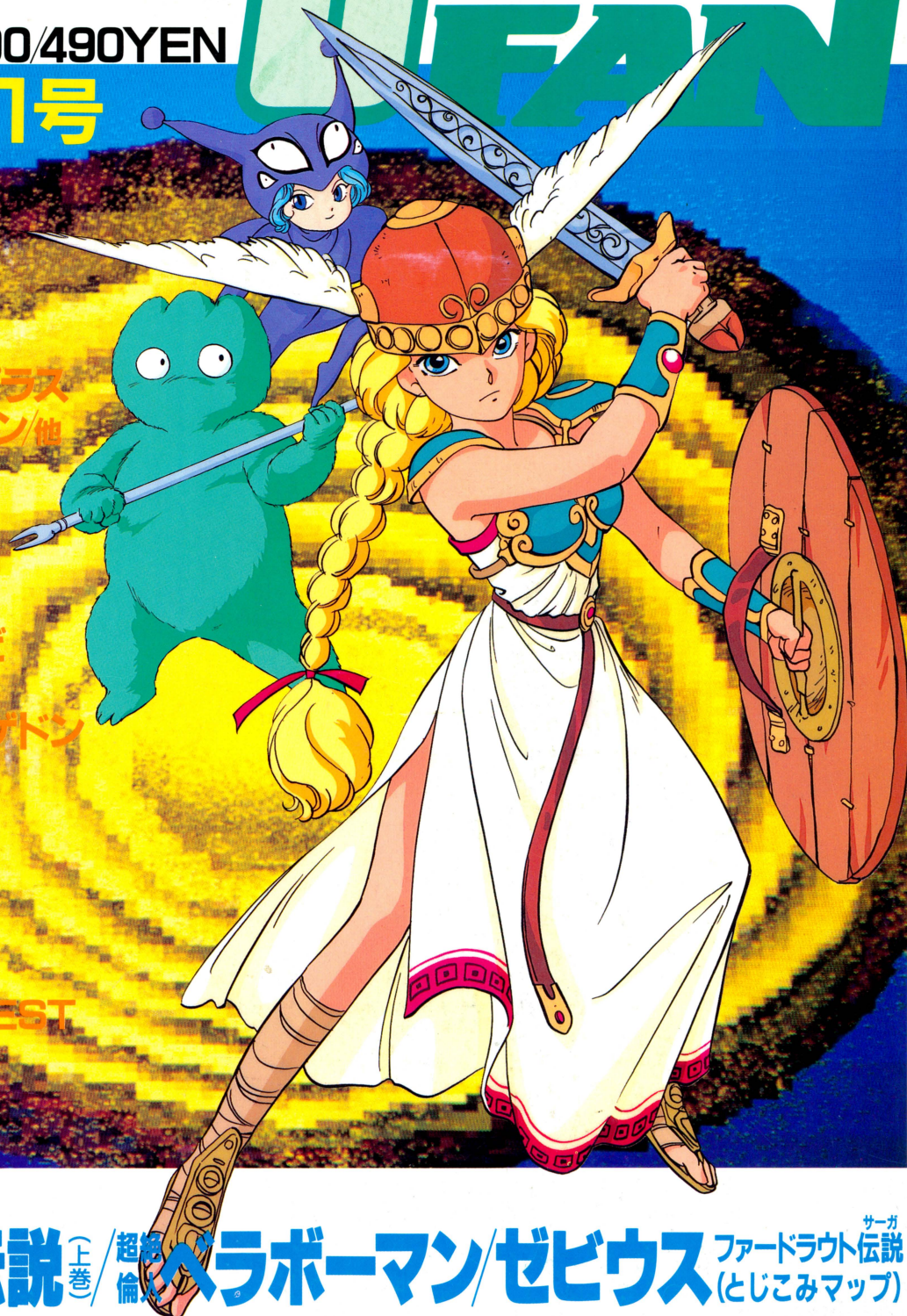
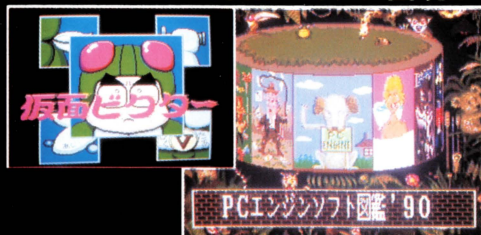
平成2年8月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第8号(通巻21号) 平成元年10月2日第3種郵便物認可
MONTHLY
ピーシーエンジンファン
PC Engine FAN
8
AUGUST・1990/490YEN
新装刊第1号
▼新作情報メーカーランド
ハドソン 天外魔境II/桃太郎伝説ターボ/他
NECアベニュー ダライアス・プラス/ヘルファイアー/アウトラン/他
テンゲン クラックス
日本テレネット ヴァリスIII/他
ナグザット デビルクラッシュ/ダブルリング/他
フェイス はにいおんざろおど/琉球/他
ブレイン・グレイ ラストハルマゲドン
タイトー 地獄めぐり/他
全30作品以上を大紹介
▼新シリーズ
READER's LAND
ゲームQ世主
GAME GAMER GAMEST
▼取材リポート
'90 SUMMER CES
★3大攻略特別付録
ワルキューレの伝説(上巻)/超絶倫人ベラボーマン/ゼビウス ファードラウト伝説(サーガ)(とじこみマップ)

面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

世界初！CD-ROMマガジン出現!!

ウルトラボックス創刊号
希望小売価格4,800円(税別)

アドベンチャーあり、データベースあり、パズルあり、アクションあり、
なんでもありのマルチお楽しみソフト、ついに創刊！

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない!!

ヴァリスIII

ヴァリスIII
希望小売価格6,780円(税別)

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、
夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

未踏の興奮領域へ。ロムロムマシン。

このスーパービジュアルが、大迫力サウンドが、僕らの標準性能だ。

PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU−30A)
標準価格57,300円(税別)

- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM^{2}アンプと組合せれば、15W+15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトも続々登場。

ROM ROM

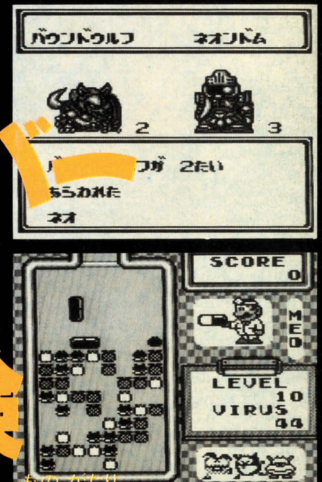
※RF出力はオプション(PI-AN3)標準価格4,980円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別)スピーカーを含む〉は別売りです。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

巻頭スペシャル! RPG4連発特報!

SDガンダム外伝
アレサ/Sa・GaII
ジャングルウォーズ

ドトウの25大新作特集!

ファミスタ/機動警察パトレイバー
T.M.N.T./Dr.MARIO
おいらじゃじゃ丸!世界大冒険

バトルピンポン/魁!!男塾/ボンバーボーイ/タスマニア物語
おさわがせ!ペンギンBOY/うおーズ/ベリウス/石道/倉庫番2
ドラゴンスレイヤーI/ゾイド伝説/ブライファイター/パズニック
バリーファイア/パワーミッション/キャデラックII/らんま½
香港/四川省/パイプドリーム

徹底攻略! 双截龍

GAMEBOY Magazine Vol.3

ファミリーコンピュータMagazine 増刊

いよいよやって来た特報満載第3号。あちらのキミもこちらのキミもちょっと離れの業界の方も、この1冊で完全充電。夏から年末までの新作がひと目でわかる内容120%で登場だ。
充電完了。
じゅうでん
かんりょう
徳間書店
ゲームボーイ専門誌
GAME BOY
Magazine
6月29日発売
(税込)
390えん
ハンディサイズ 210ミリ×148ミリ
オールカラー 166ページ
BATTERY
HOTEL

CONTENTS

新作紹介

MAKER LAND

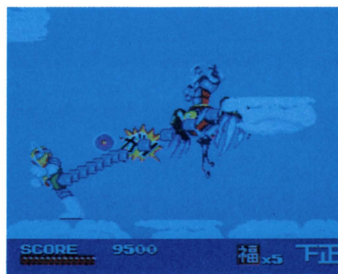
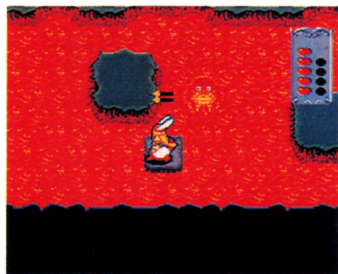
〈発売〉株式会社徳間書店　〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／山本直人・渡辺雅人　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　●スタッフ／〔東京〕相沢浩仁・荒田茂樹・稲田正義・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章・市川雅文・岡部功子・風間尚仁・曽根丈詞・西牧真・根岸学・平山譲　〔仙台〕飯塚宝・佐藤佳人・佐藤和浩・千田誠行　●アシスタント／〔東京〕石塚宏治・市原和幸・大野勝久・神野真奈美・鬼頭弥生・櫛谷和也・見目勝美・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・菅原史和・杉沢英樹・鈴木浩一・成田圭・広井伸也・福嶋章和・福留晴寿・寶山浩史・松本智春・三浦友子・村田学・山崎裕・山本浩司・湯上岳文・吉岡悟　〔仙台〕茂木修・熊谷英明・富田崇・岩田一人・森仁・五野上良法・藤田真広・石垣健二・高橋祐子・加藤潤一郎・大学麻子　〈制作総務〉●部長／佐瀬伸治　●スタッフ／湊博道・上村治彦・五嶋美智子　●アシスタント／〔東京〕兼久直樹・佐藤晴美・北沢真由美・及川美幸・島地純子　〔仙台〕板垣千尋　〈デザイン〉●AD／渡部孝雄　●スタッフ／〔東京〕柳沼健　〔仙台〕鈴木徳房・鈴木佳子　●アシスタント／〔東京〕小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹　〔仙台〕伊藤正明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●写真／浜野忠夫・河行勝美　●デザイン協力／デザイラ（柳井孝之・釜田泰行）・井沢俊二・橋本健一・キンダイ・マッシュアイランド　●フィニッシュデザイン／創文新社・あくせす（村山成幸）＋ワードポップ・キンダイ　●印刷／大日本印刷株式会社

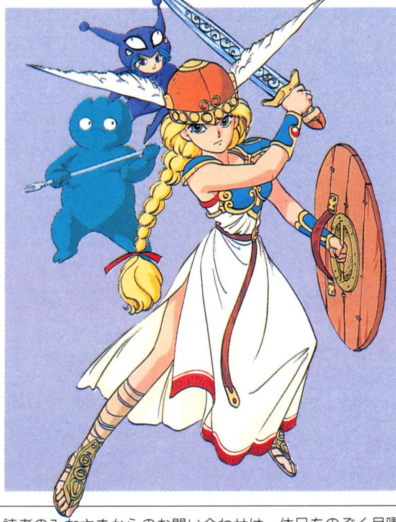
攻略付録

ATTACK LAND

1 ワルキューレの伝説（上巻）

2 超絶倫人ベラボーマン

3 ゼビウス ファードラウト伝説（サーガ）完全MAP

シリーズ企画

特別企画

■COVER
●原画
ふじひろし・高田明美
●彩色
スタジオK
●CG
得能泉
●デザイン
渡部孝雄

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する質問は
☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、左の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

GAME INDEX

ハドソン

月１本ペースの割合でPCエンジンのソフトを供給しているハドソン。今後もぞくぞく登場するソフトの中から今回はロールプレイングの期待作『天外魔境II 卍MARU』をはじめとして『桃太郎伝説ターボ』、『うる星やつら STAY WITH YOU』を中心に特集する。ところでハドソンは11月発売予定のスーパーファミコンにも参入している。今後PCエンジンソフトの供給体制にどう影響するのか興味深い。

天外魔境II 卍MARU

キャラクタ性を前面に押し出したものになる『天外魔境II』。前号ではそのプレストーリーと敵の根拠地について紹介した。今号はようやく決定したコマンドと登場する乗り物について紹介しよう。

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM²
バックアップメモリ	――――

コマンド決定！詳細解説

現在、着々と制作が進められている『天外魔境II』。ようやくシナリオの80%ほどが固まり、またシステムのコマンドもほぼ決定した。コマンドは基本的に前作から受け継ぐ形だが、よりユーザーがゲームを進め易いように親切設計になっている。特に「オート」「そなえ」「持ち物」「あんばい」「話す」「しらべる」などは、『ドクラエ』『FF』などのいい要素を取り込んで、『天外魔境』のスタイルに改善してある。詳しいコマンドの内訳は表で見て欲しい。

また、原案の広井氏宛に原作者のチャダ氏から手紙が届いたので翻訳掲載する。原作者の性格がこれでわかるのでは？

バトル時コマンド

コマンド		説明
オート		「ドラクエ」とは異なり各個人別に作戦方針を与えることができる。またその作戦も細かいところまで決めることができ、例えば「道具を使うのはダメ」とか「回復の術だけ使える」とか設定できる。
戦う		ロールプレイングにはかかせないコマンドの1つ。文字通り戦うときのコマンド。これなくしては戦うことはできない！
術		これもまたロールプレイングにはかかせないコマンドの1つ。術を使うときのコマンドだ。前作よりも使える術の種類は多い。
そなえ	守る	敵から受けるダメージを著しく減らすことができる。自分の身が危なくなった時に使おう。
	かばう	前作にはなかったコマンド。自分の味方の1人が死にそうな時、その受けるダメージを肩代わりできる。
	よける	敵の攻撃をほとんどよけることができる。しかし失敗するとダメージが大きい。これも前作にはなかった。
持ち物		道具に関するコマンド。前作は「つかう」「わたす」「すてる」の3種類しか選べなかったが、今回は前作より具体的な使用方法を選ぶことができる。例えば、「なげる」「たべる」や「とりだす」などだ。
にげる		前作と同様に各個人毎に選択でき、また1人が成功すれば全員逃げることができるので、逃げながら戦うという離れ技も可能だ。
あんばい		各キャラクタの状況について教えてくれるコマンド。例えば、「毒に冒されている」とか「術が封じられている」とか表示してくれるわけだ。特に術を使う前に1度確認しておきたいね。
得意技		前作の「ぬすむ」「ながしめ」「うそなき」などの各キャラクタの特殊な攻撃の発展型。卍丸なら斬る技、極楽太郎なら「体当たり」「頭突き」などの大技を選ぶことができる。しかし命中率は高くない。
？		特殊な環境においてだけ使えるコマンド。通常はこのコマンドは表示されないので、表示されたら何かイベントがあると思っていい。

通常コマンド

操作ボタン	コマンド	説明
	メニュー表示	
Ⅰ	術	あえて語る必要もないロールプレイングでは当たり前のコマンドの1つ。術を使うときにこのコマンドを選ぶ。
Ⅰ	持ち物	前作より具体的にその使用方法を選ぶことができるようになった。道具を使いたくなったらこれを選ぼう。
Ⅰ	強さ	現在の自分のステータス全てを表示してくれる。後どのくらいでレベルアップするか確認したい時はこのコマンド。
Ⅰ	号令	キャラクタの並びかえと戦法を決めるときのコマンド。ただし戦法を決めてもその通りに行動するとは限らない。
Ⅰ	装備	文字通り道具などを装備するときのコマンド。これもロールプレイングでは当たり前のコマンドの1つだ。
Ⅰ	？	特殊な環境におかれた時だけ表示されるコマンド。例えば海賊船に乗船中「大砲」と表示され、それが使用できる。
Ⅱ	話す	前作ではコマンドで「はなす」を選ばないと人と話せなかったが、今回は人の隣について⑪ボタンを押すだけでOK。
Ⅱ	しらべる	人がそばにいないときはそこを調べることができる。自分の向いた方向の1歩手前の場所であることを忘れずに。
ラン	歩行速度変更	前作は⑪ボタンを押しながら歩行速度を速くすることができたが、今回は1度設定してしまえばOKだ。
	モード表示	
セレクト	大辞典	前作と同様に道具や術の効果などを調べることができる。これで攻略本がそばになくてもバッチリだね。
セレクト	メッセージ速度変更	じっくり読みたい人から読むのがじれったい人にまで対応するようにこのコマンドが付いている。
セレクト	マップ	前作ではマップは店で買わないと表示されなかったが、今回はその地方に入ればマップを表示することができる。
セレクト	歩行補正	方向キーがななめに入ったとき、コンピュータがななめ、もしくは上下左右の1方向と判断するか選ぶことができる。

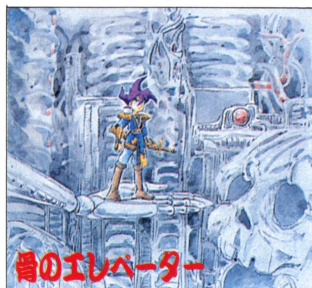
P.H.チャダからの手紙

拝啓、イロイ王子オージさん様。エデンの極東・ジパングの中世を再現するという、私の長年の夢がかない、まことにオーマイガッでございます。『TEN GAYS MAKE YOU』と名付けられた、銀河初のCD－ROMゲームに息づく忍者や芸者や大君や台風などのキャラクタが私は大好きです。そして今や、全宇宙MVPのショージン・マツダ、チェロキー＝モヒカン族の勇士ワチャキ・イロマッサという天才たちが作る『TGMY2』を通してワビ＋サビ＝ワサビ精神を世界に啓示する第2の機会が訪れたのです。（後略）敬具。
P. H. チャダ。'90年お正月吉日。

こんな乗り物が登場する

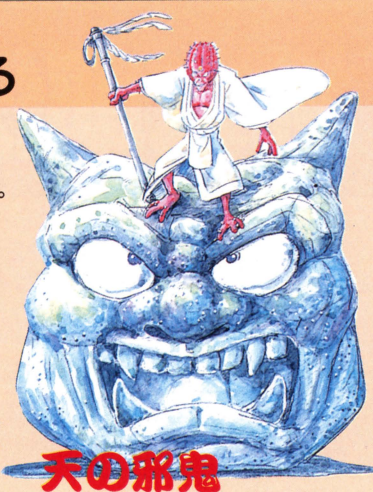
前作の移動手段は歩きどこがましかなかったが今回は様々な移動方法がある。登場する乗り物は現在20以上予定されていて、どれもマップ上に表現されるはずだ。今回はその中から8点紹介しよう。

まずはじめに、『天外魔境』をやった人なら誰もが覚えているあの「土偶ロボ」。前作は文の中で「乗っている」と表示するだけで「なんだマップ上には登場しないのか」とガッカリした人も多かったと思うが、なんと今回はちゃんとマップ上に登場し、乗り込んで移動することができるのだ。前作と同様火を吹いて攻撃することもできるぞ。また他に「鋼鉄海賊船」などの魅力的な乗り物も用意されている。早く乗ってみたいね。

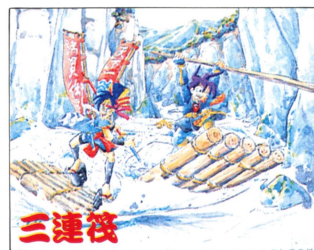
佐渡で登場する「タライ舟」

前号で紹介した３人の博士が作った鬼骨城内の「骨のエレベーター」

敵にも乗り物がある

主人公にばかり乗り物があると思ったら大間違いで、敵にもちゃんと用意されている。その名も「あまのじゃく」と言ってボスクラスの敵を乗せて空中を飛行してくるのだ。勿論、マップ上で表現されることになる。またこれ以外にも敵に様々な移動手段があるようだ。今から楽しみだね。

こういった具合に前作に比べてかなりマップ上が賑やかになりそうだ。

「野猿のロープウェイ」で谷を渡る。マップ上でちゃんと動くぞ

急流を下る「三連筏」。筏を３つつなげたものでヘビのように動く

紀伊の熊野付近で登場する「鋼鉄海賊船」。この船の大砲を使うことができる。とても重宝する乗り物だ

紀伊の奈良にある神器、「岩舟」。謎の巨大文化の遺物で移動方法は現在、不明

前作でも登場した「土偶ロボ」。今回はマップ上にも登場して乗り込むことが可能だ

『天外魔境II』募集コーナー

絹の犬の名前募集

今号は絹と一緒に育ったという犬の名前を募集する。この犬はプレイヤーが操作できないものの、戦闘時には敵をかんで攻撃したり、傷ついた仲間をかばったりしてくれる。

応募方法はハガキに犬の名前(当用漢字使用のこと)を書いて右記の宛先まで。締め切りは7月末日。結果は10月号の『天外魔境II』のコーナーで発表だ。採用された人には『天外魔境II』の原画とゲームのスタッフロールに名前を入れるという2つのプレゼントが贈られるぞ。

5月号の術募集の結果発表

優勝　三重県・丹羽智彦クン
準優勝　京都府・中川　優クン
　　　　兵庫県・船瀬　武クン

丹羽君の考えた「卍卍」という術が見事に優勝。効果は不採用だったが名前が斬新だったのが決定打だった。

準優勝の2人は効果が良かった。

1 6 2
東京都新宿区
市ヶ谷田町3-1-1
ハドソンビル
(株)ハドソン『天外魔境II』
絹の犬の名前募集
PCエンジンFAN係行

4人が囲む中央の大きな犬。その犬の名を付けよう

桃太郎伝説ターボ

大ヒットしたファミコン版をさらにグレードアップしたコミカルRPGの決定版『桃太郎伝説ターボ』がついに登場。今回はそのゲームシステムと冒険の序盤部分を紹介。最初のお供のイヌを助け出すまでをお見せしよう！

7月20日発売予定	5800円(税別)
ロールプレイング	3M
バックアップメモリ パスワード	―――

まずは桃伝のシステムを紹介

ファミコンで人気のRPGである『桃太郎伝説』に「ターボ」のついたPCエンジン版が登場。

「ターボ」とつくだけあって内容はファミコン版よりグーンとバージョンアップ。ファミコンでやったことのある人でも楽しく遊べるゲームになっている。

●桃から生まれた桃太郎。とっても元気な男の子。かわいいガキである

戦闘

戦闘はお馴染みのコマンド式。敵を倒せば経験値が手に入りレベルアップするのも定石だが、このゲームではレベルアップすると同時に体力と技を最高値まで回復してくれる親切設計になっている。

また、お供の動物がいれば一緒に戦ってくれたりするぞ。

●白熱の戦闘シーン。桃太郎の体に流れる正義の血が妖怪を叩き切る！

移動と会話

移動もすでにRPGではお決まりのフィールドマップ上の桃太郎を動かす『ドラクエ』方式。

フィールド上の山や海、森などのグラフィックはファミコン版よりも数段美しくなっている。

町や村へ入れば人がいて、会話をして情報を集めるわけだ。『桃太郎伝説ターボ』の場合、この会話で非常に笑わせてくれる。次々とギャグを連発する個性豊かな登場人物たちに話しかけるのはとても楽しい。

また昔話の登場人物にあって話ができるということもこの『桃太郎伝説ターボ』の魅力だろう。

●浜辺には松林あり山もいろいろな大きさがある。昔話の世界っぽいね

●これが笑える話かどうかは疑問だが、こんな感じの面白い人が多いぞ

術は仙人から

この「術」というのはファンタジーRPGでいう「魔法」のこと術は最初から使えるわけではなくてどこかに住んでいる仙人から教えてもらう。ところがこの仙人から術を教えてもらうのが一苦労。仙人の出す厳しい条件をクリアしなくちゃならない。でも術は使えるとグッと冒険が楽になるぞ。

仙人

●これが仙人だ。世界のあちこちにたった一人で住んでいる。仙人ごとに絵は違う

●金丹仙人を倒せば金丹の術が手に入るぞ！

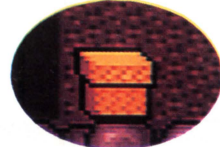
桃太郎の使える術

とりあえずゲーム序盤から中盤にかけて手に入る4つの術を紹介しましょう

術の名前	使用ポイント	効能
きんたん	3	最初に教えてもらう術で使用すると体力を20ポイント回復する。危なくなったらすぐに使おう
ひえん	10	行ったことのある村やすずめのお宿に戻れる術。洞窟の中からでも村に戻れるのでとても便利だ
ろっかく	段により変化	なんと、使えば必ず快心の一撃が出るというスグレもの術。強そうな敵にはバンバン使うベシ
いなずま	4	使用することにより敵に稲妻を浴びせてダメージを与えることのできる術。岩をも砕くゾ！

ダンジョン

洞窟に入れば中は迷路になっている。当然敵もバンバンでてくるぞ。だが、ここにはお宝がねむっているので悪いことばかりってわけでもなさそうだ。また『桃太郎伝説ターボ』の世界の宝は宝箱に入っているのではなくちゃんと「つづら」に入っている。

●ダンジョンの中で迷子になるなよ

●ついに見つけたつづら。中にはどんなお宝が？

●これがアイテムをくれるふくのかみ

ついに冒険が始まった！

桃太郎の鬼退治の旅がいよいよ始まる。長くて辛い旅になるけどお供の動物たちや楽しい町や村の人たちと一緒にがんばればきっと最後までいけるはず。出発点はおじいさんとおばあさんの家からだ。ビシッと気合いをいれていこう。

●太郎は頑張りマス！

旅立ちの村

最初に来たのは「旅立ちの村」。まずは、おじいさんからもらったお金で武器と防具を買って戦闘に備えよう。武器は木刀(60両)、防具は糸巻き胴(25両)とわらじ(10両)を買えばバッチリ。

村にはたくさんの人がいるので話をして情報を集めよう。武器を売っているお店の隣にあるお地蔵さまとも話すことができるぞ。

●ここが旅立ちの村だ。人がいっぱい、お店もたくさんあるぞーっ

●こんな変なやつも桃太郎に話しかけてくるぞ。ぷりぷりっ！

●お地蔵さんはいろいろな事を教えてくれる良きアドバイザーだよ

兵	兵具屋。武器と防具の店である。旅立ちの村で売っている物は竹刀(25両)、木刀(60両)、脇ざし(150両)、着物(10両)、糸巻き胴(25両)、わらじ(10両)、たび(50両)
宿	言わずと知れた体力回復の場所、宿屋である。この旅立ちの村では1泊たったの5両だが、遠くの村へ行けば行くほど1泊の値段が高くなっていくのはいうまでもないだろう
茶	茶店。いわゆるアイテム屋のことである。食べると体力回復するおまんじゅう(8両)やおにぎり(15両)、洞窟の中で迷ったときに使うと外へ脱出させてくれるくもの糸(60両)などを売る
神社	ここに来ることによって桃太郎は天の声を聞くことができる。天の声とはパスワードのこと。またバックアップメモリにセーブするのもここ。次のレベルに達する経験値も分かるぞ

北の洞窟

旅立ちの村のまわりでレベルアップして「きんたんの術」と「ひえんの術」を手に入れたらこの洞窟に挑戦しよう。敵キャラは「びんぼうがみ」「あまのじゃく」の2匹とアイテムをくれる「ふくのかみ」が登場する。つづらもあるぞ。

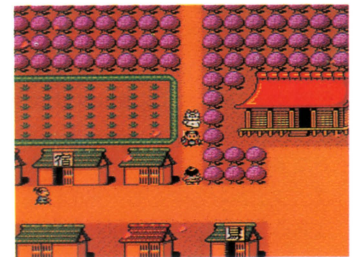
●恐ろしい敵はあまりいないぞ

花さかの村

北の洞窟を抜けて着いた「花さかの村」。だけど、村の中にある木々はぜんぜん花が咲いていない。それというのもこの村に銀の鬼がいるからだ。この銀の鬼はきんたんの術を使う強敵。レベルを上げておかないと倒すのはつらい。倒すと最初のお供である、ポチの血を引く犬が仲間になるぞ。

●ちっとも花なんて咲いてないよ？

●なんだこのおじいさんと思ったら

●なんとその正体は銀の鬼！ こいつを倒せば村は元通りになるのだ

●桃太郎が銀の鬼を倒すと村の花が一斉に咲き出しました。お見事！

●この犬がポチの血を引く名犬で、銀の鬼を倒してきびだんごをあげると仲間になる

●これで1人と1匹。旅が楽しくなったね

序盤戦の敵キャラたち

ここで序盤戦に登場する敵キャラを紹介しよう。どいつも強くはないけど自分が3段ぐらいのときはネズミが結構強敵になる。出会ったら無理して戦わずに逃げた方がいいぞ。

青鬼 赤鬼よりはだいぶ強くなっている。体力回復アイテムが最初は必要

土グモ 北の洞窟のそばにでてくる。こいつはなめてかかると痛い目にあう

ガキ これといって特徴はないが、油断は大敵。連続攻撃に注意しよう

赤鬼 一見強そうだが桃太郎のやられ役はやっぱり弱い。バンバン倒せ

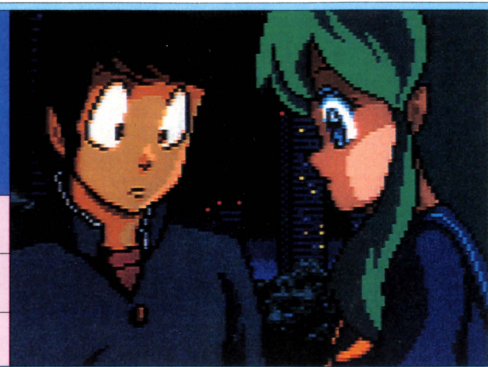
ばけはんにゃ 旅立ちの村周辺に出現するザコ。なめてかかっても大丈夫な相手

ネズミ 防御力が高いのでいい武器を持って戦わないと戦闘が長引くぞ

ドクロオニ 超ザコ。やられるために生まれてきた悲しき宿命のガイコツ

うる星やつら

原作のファンの人も、アニメファンの人も、それから、すでにCD−ROMを持っている人も、これから買おうと思っている人も、みんな「諸星あたる」になって、誘拐されたラムたちを助けにいこう！

発売中	6500円(税別)
アドベンチャー	CD-ROM^2
バックアップメモリ	―――――

自分で操作するアニメビデオ!?

TVシリーズや、雑誌の連載が終了してから数年たった今でも、絶大な支持をうけている「うる星やつら」が、ついにPCエンジンに登場する。しかもCD−ROMだから、しゃべるしゃべる。それもアニメ版と同じ声優さん、となれば、ファンならずとも一見の価値はある。また、ストーリーはハドソンのオリジナルながら、展開や雰囲気が原作そのままなので、「あれ、この話聞いたことがあるような…」なんてデジャブ現象を引き起こすかもしれない。

TVのあのシーンを再現

もちろん、雰囲気が原作と同じというからには、それなりの理由がある。ラムちゃんの電撃シーンはいうにおよばず、普段と変わらない(?)竜之介とおやじのけんかのワンシーン、不気味な錯乱坊など、原作にあったあのシーン、このシーンをふんだんに取り入れてある。しかも、それらのすべてがアニメーションするとなれば、ファンにとってもファンじゃない人にとってもうれしい限り。これを見ずして「うる星」ファンを語ることはできない!?

ダーリンのバカー

ほかの女の子にちょっかいをだすと…

電撃シーンになる

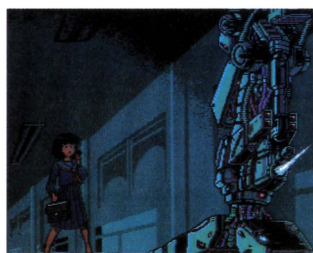
オレは女だー

おやじの一言に怒った竜之助は…

いきなり殴りかかる

細かなところまでよく動く

「数多くのCD−ROMソフトの中に、これほど隅々までこと細かに再現されたものがあっただろうか！」というくらいによく動く。例えば、ACT 1が始まってすぐ、しのぶが登場するシーンがあるのだが、単に口パクと瞬きばかりでなく、スムーズに流れる背景や適度な上下運動によって、画面を見ただけでは、ゲームだと気が付かないほどだ。ほかにも、テンが火を吹くシーンなど、まさに絶品！

ビデオに録画して、スロー再生すればその細かさがよりはっきりするぞ。まだまだたくさんあるから、瞬きすらしない覚悟で望まないと大切な一瞬を見逃してしまうかも!?

しのぶが、失踪する前のシーン。ロボットの脚の動きが見事!!

こんなアップ2号続けてみたくない!?

すぐに態度が急変するランちゃん

テンが火を吐くシーン。まず、吐き始め

吐いている最中。おおっ、燃えてる燃えてる

吐き終わり。燃え尽きてしまいました

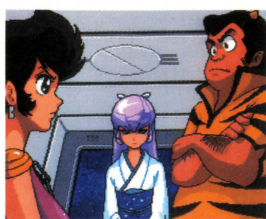
微妙に変わるカーソル

ハドソンの開発の人たちは、そうとう、「うる星やつら」に深い思い入れを持っているに違いない。こんな細かなところまで、多大なる演出をしている のだから。しかも、このカーソル、ファンならずとも感激間違いなし。これを楽しみにゲームを進める人も、なかにはいるのでは…。

ゲームに熱中しすぎると、全く気付かないかも

ACT1	ACT2	ACT3	ACT4
つまるところタコです	いいあじだすコタツネコ	マイナーなだっぴゃ星人	名前はないの？ キツネ

オリジナルストーリー、その内容は？

何やら、意味ありげなメンバーの、それこそ、意味深長な会話で物語は始まる。その頃、地球ではしのぶの不可解な失踪事件が起こる。そして、それらを助長するかのように第2、第3の事件が…。はたして、犯人の目的は何なのか。

ファンならこれだけで、展開がわかる⁉

ACT1 しのぶはどこへ…

日暮れの校内で、しのぶの消息がとだえた。あたるたちは手掛かりを求めて保健室へ…。サクラの占いによると購買部が関係しているという。購買部にはしのぶのカバンがあり、宝石と怪文書がはいっていた。そういえば、朝から面堂の姿が見えない。あたるたちは、面堂の家へと向かった。

あの怪力がみられないのは、ちょっと残念

海王レミングが地球にいたとは⁉

なぜダイヤモンドが…？

面堂邸ならではの建物

ACT2① 竜之介が消えた⁉

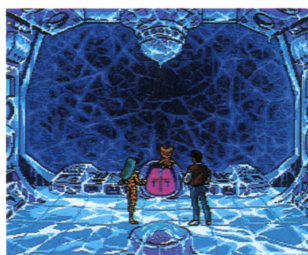
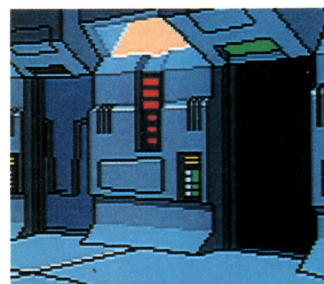
保健室であたるたちを待ちうけていたのは、一面氷の世界だった。残されていた水晶玉には、着物姿の人影が映っていた。その時、竜之助のおやじの悲痛な叫び声が…。そこには、変わり果てたおやじの姿があった。竜之助が危ない／ あたるは必死で竜之助を追った。

保健室に残されていた水晶玉には見たことがある着物姿が…

このままのほうが静かでいいかも

竜之助はどこへ…？

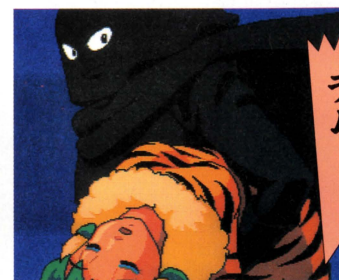
ACT2② 舞台は海王星へ

海王星にやってきたあたるたちは、ランのUFOを見つけた。しかし、船内は氷に覆われ人影は見当たらない。しかたなく、おユキの宮殿へと向かった。宮殿内のおユキの部屋には、モニタールームがあり、起動させるのにはパズルのパスワードを解かなくてはならない。必死になってパズルを解くと、そこには風鈴樹の林で、黒覆面につれさられる弁天の姿が映った。そして、黒覆面の魔の手は、ついに、ラムにせまった//

保健室と同じように一面氷に包まれているランのUFO内

さすがお姫様、宮殿内は広い。下手すると一生出られないかも

パズルのパスワード

このごちゃごちゃな絵を、並びかえると…

完成するとこんな絵になるんだ

風鈴樹の林にきたが、くさりが落ちているだけで弁天の姿はなかった

ついに、ラムまでも…！

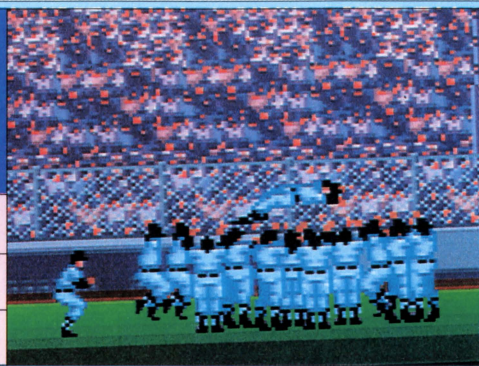
ACT3 黒覆面を追って…

あたるは黒覆面を追った／ 途中に独特のギャグをからめながらも…。しかし、あと一歩というところで、逃してしまう。途方にくれるあたるを助けてくれたのは、因幡だった。運命製造局の彼が、何故こんなところに…。それにしても、黒覆面の目的はいったい何なのだろうか？ 現場に残された宝石の意味は？ ラムたちの運命はいかに／ 様々な謎をのこして、新たな扉をあける。

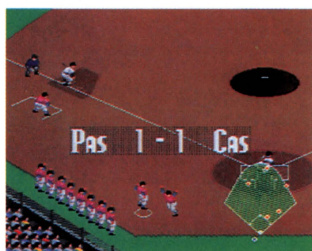
黒覆面を追ってここまできた。しかし、ここはいったいどこなのか？

パワーリーグⅢ

美しいグラフィックと数々の斬新なシステム、最新の選手データを満載して、パワーリーグの第3弾が登場だ。初心者も上級者も思いきり楽しめるゲームに仕上がっているぞ。君は優勝の栄冠を手にできるか？

8月10日発売予定	5800円(税別)
野球	3M
バックアップメモリ パスワード	―――

PCの定番野球ゲーム第3弾！

昨年、『パワーリーグⅡ』が発売され、そのパワーアップぶりに驚かされたのは記憶に新しいが、数々の新機能と最新の選手データを搭載した第3弾『パワーリーグⅢ』がいよいよ発売される。機能もさることながら、そのグラフィックにも目を見張るものがある。写真で見る限りはⅡとの差はさほど無いように見えるが、動きが非常になめらかなのだ。その他、ニュース画面の改善等、細かい配慮が各所に数多く見られる。野球は苦手という人も一見の価値アリ。

○タイトル画面。ドーム球場をバックにパワーリーグⅢの文字が映える

○ホームラン！　チームメイトが祝福してくれるぞ

○プレイ画面。動きがすごくなめらかになっているのだ。見せられないのが残念

4人まで同時プレイ可能

ではまず新モードの解説から。ここでのポイントは、やはりOPENモード、今まで野球ゲームの2人プレイというと対戦というのがお決まりだったけど、この『パワーリーグⅢ』では、2人がかりでコンピュータと対戦できるようになった。1人がピッチャー、もう1人が他の野手、攻撃は交代といった具合に操作する訳だが同じ要領で2人対1人、2人対2人の最高4人までの同時プレイが可能となった。もう1つはSETUP、これはモードとは少し違うけど、イニング数やコールドゲームの有無、難易度を3段階に設定できるという有り難いモノなのだ。その他、Ⅱにあったモードは全て健在。野球ゲームは2人までしかできないとか、1回の試合に時間がかかりすぎる、といった人にはうれしい機能だ。オート守備などでハンデをつければ初級者と上級者との試合も面白くなるだろう。かなり融通のきくシステムなのでパーティ等でも楽しく遊べるぞ！

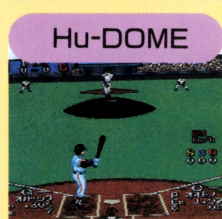
○新しい機能が満載！

○この通り4人プレイが可能なのだ

○セットアップ。イニング数を1回にして上位打線に強打者を集めれば

○完全試合も楽々できてしまうのだ。ちょっとズルいけど

今回の球場は3種類！

Ⅱでは1つであった球場がHu－DOMEとROKKOUSAN球場を加えた3つになった。それぞれ特色があり、おのずと戦い方も変わってくるだろう。ペナントモードでは対戦相手によって球場が決まってしまうので、どの球場でも戦えないと優勝を狙えないぞ。

Hu-DOME

○一番標準的な広さの球場。最初はここが無難

ROKKOUSAN球場

○ラッキーゾーンがある。流し打ちが有効

Hu-STADIUM

○とにかく広い。細かくきざんでいけ！

何でもできるネームエディット。キャラクターをつくっているだけでも楽しいのだ

エディットもパワーアップ

エディットモードはかなり大幅に改良されている。ではまずチームエディットから。今回各チームは投手6人、野手14人で構成されており、自分の思い通りのオーダーが組めるというのがこの機能。あと代打、代走等試合中の選手交代の機能も充実したので戦況に即座に対応できるようになった。ホームまでとどかない様な玉を投げる外野手など、どんどん交代させてしまえるわけだ。あと何と言っても今回の目玉はネームエディット。これは前回、名前を変えるだけのものであったが、今回はなんと名前の他に背番号、肌と髪の色、体型、ボールの投げ方、打ち方まで設定できるという、神のごとく人間を創り出してしまえる何でもありの機能なのだ。そしてオールスターエディット。これは大きな変化は無いが、チームエディット同様セセリーグにもDH制のオーダーが組める様になった。さあ！世界で1つの君だけのチームをつくり優勝の栄冠を手にするのだ！

新たに加わったチームエディット。君の采配が勝利の鍵を握っているのだ！

こんなキャラクタもできる

ゴルビとブッシュの一騎打ちはいかが

芸能人大会も面白いかもしれない

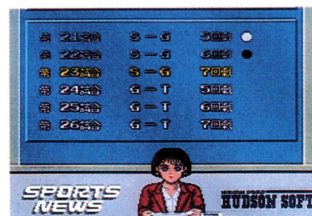
両リーグとも通常、DH制の選択ができるようになったぞ！

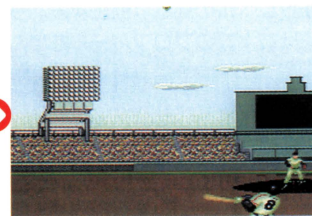
登録するメンバーを選ぶ。3割打者のみのチームや外人チーム、駿足ぞろいのチームも自由自在だ

クワチャとキヨマーの因縁の対決。勝つのはどっち？

白熱するペナントレース

いよいよペナントモード、前回10試合のみだったペナントレースも10、30、70、130試合の中から選択できる様になった。この試合数をこなしてリーグ優勝すれば日本シリーズ、4勝すれば優勝となる。もちろんエディットモードでつくったキャラクタやチームで参加もでき、さらに試合を重ねていくにつれ、選手の打率、防御率、本塁打数が変化していくのである。これによって選手の能力が変わる訳ではないが、自分のチームや選手が育っていくようで試合にも力が入ってくるし、優勝した時の感激もひとしおだぞ！

さあ！　チームと試合数を決めたらペナントレースの開幕だ

試合結果や、試合の日程をスポーツニュースで教えてくれるぞ

今日のホームラン。感動のシーンがＶＴＲでよみがえる

青空に吸い込まれるように消えていくボールが何とも気持良い

個人成績が刻一刻と変化する！

ペナントモードで試合を重ねていくと、どんどん成績が変化していく。無様な成績は残せないぞ

こんな機能もほしい！

良くできているからこそ出てくる不満というのもあるもので、ここではちょっと気になった点をいくつかあげてみた。まず攻撃の時のコンピュータは、割と頭が良いのに対し、守備が少し間が抜けているようだ。もう1つは代打はもちろん代走や守備位置の交代までできるのにピッチャーだけは他の守備につく事ができず、打順も9番にしかなれないのである。まあこれはかなり贅沢な言い分ではありますけどね。

以外と間抜けな守備

ピッチャーは9番？

みつばち学園

このCD-ROMソフトは88年の12月から遠大な計画で企画されてきたもの。ついに完成間近だ	9月中旬発売予定	価格未定
	アドベンチャー	CD-ROM²
	バックアップメモリ	――――

20人のヒロインが繰り広げる学園アドベンチャー

このCD-ROMソフトは、昨年3月に行われたコンテストで、総勢2000人のなかから選ばれた20人の美少女が出演するアドベンチャータイプのソフトだ。100人に1人という難関を突破した女の子達だからレベルの高さは保証ずみ。今回は彼女達のプロフィールをほんのちょっとだけ紹介してしまおう。20人の女の子達は、春、夏、秋、冬の4組に分かれてさまざまなストーリーを展開させてくれる。そして、プレイヤーによる人気投票によって新アイドルとして芸能界にデビューさせようという試みもあるんだ。つまり、なつかしの〝スタ誕〟のCD-ROM版／　審査員はキミってこと！　投票の方法は『みつばち学園』出演者の中で一番気に入った女の子を選びだし、商品に添付のハガキで応募するんだって。女の子のサクセスストーリーをプレイヤーがつくり出す形式をとっているから、感情移入の度合いも強烈だよね／　そこのキミ、鼻血ださないでね。

○これがコンテスト入賞時の彼女達。よろこんでる姿はますますカワイイ

これがみつばち学園

さて、舞台となるのは、みつばち学園という女子高校。彼女達の制服を見たカンジからいっても、お嬢様学校といっていいんじゃないかな。学園の全景は緑に囲まれた、質素でクラシカルな雰囲気。図書室をのぞいて見ると数名の女の子が本を読んだり、調べものをしたりしているんだ。うん、なんだかのぞき見をしているような気になってしまうなぁ!?　はたして、この学園でどんな珍事件がおこるのだろう。

○学園の全景だ

○図書室で勉強中の彼女達は現代っ子とは思えない程しとやかじゃん／

イベント盛りだくさん

さて、いくら美少女でも見ているだけじゃつまらないよネ／　このソフトの中では、春・夏・秋・冬の組に分かれた女の子達が、４話のオムニバス形式のアドベンチャーゲームを繰り広げるのだが、このほかにも秘密のイベントは盛りだくさん。たとえばクラブ活動か？　レオタード姿でエアロビクスなんかしてるシーンもあったりするんだ。もう待ちきれないね。

○彼女達の間でバンド活動も始まる？

○アイドルNo.1になるのはどの子かな？

全生徒いっきょ公開♥♥♥

この女の子達が2000人の中から選び抜かれた、シンデレラだ。もちろん、ソフト発売と同時に新たなレースが始まるというワケ。キミのタイプは!?

組					
春組	○森井寿栄嬢 S45・5・15 O型。好きな言葉は青春なのだ	○内海加悦子嬢 S45・8・26 A型。好きな言葉は思いやり	○森山美香子嬢 S50・1・14 O型。好きな言葉は勇気ですゾ	○石井華子嬢 S49・3・3 O型。好きな言葉は友情だゾ	○徳光ともみ嬢 S46・9・29 O型。好きな言葉はフォーユー
夏組	○高橋純子嬢 S46・7・20 O型。好きな言葉は明日は……	○柏原雅代嬢 S46・12・1 A型。好きな言葉は誠意だって	○野口奈々嬢 S50・7・14 O型。好きな言葉は一生懸命♡	○小泉登美恵嬢 S49・6・6 B型。好きな言葉はす・な・お	○村上恵嬢 S50・11・20 O型。好きな言葉は愛・恋・夢
秋組	○西塚理江嬢 S50・1・1 O型。好きな言葉は信頼とか…	○穴水妙子嬢 S49・1・9 O型。好きな言葉は真実!!	○瀬間幸美嬢 S48・10・21 A型。好きな言葉は努力	○石川文子嬢 S49・10・4 B型。好きな言葉は鍛える!?	○倉持かおり嬢 S47・1・8 A型。好きな言葉は夢なのよん
冬組	○明神知子嬢 S47・7・20 A型。好きな言葉は敗者復活！	○小原準子嬢 S47・4・25 O型。好きな言葉は人をのめ！	○堤涼子嬢 S49・6・20 A型。好きな言葉はなせばなる	○岡田マキ嬢 S50・4・26 A型。好きな言葉は素直でっせ	○井上麻美嬢 S50・5・5 O型。好きな言葉は特にないの

モンビット

ドラゴンを育てながら冒険をしていくファンタジーRPGの基本タイプのゲームなのだ！	発売日未定	価格未定
	ロールプレイング	CD-ROM²
	バックアップメモリ	―――――

上手にドラゴンを育ててネ

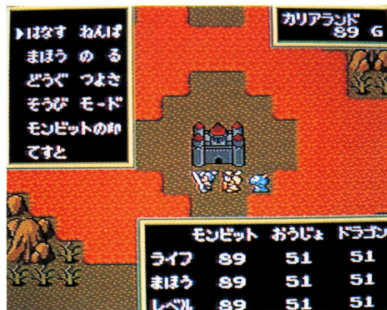
このゲームは、基本的なコマンド選択方式により、謎を解き明かしていくCD-ROMのファンタジーRPGだ。パーティを組んで特色のある、様々な村を旅していくうちにいろいろなイベントやドンデン返しが起こったりするのだ。操作方法は基本的なウィンドウ型のコマンド選択方式だから誰にでも親しみやすく、またゲームにのめり込むことができるだろう。RPG不足になげくユーザーの声に応えて登場する『モンビット』には、ユーザーが快適に遊べるシステムを盛り込むべく開発が進行中だ！

村落の真ん中に古井戸のようなものが見えるゾ

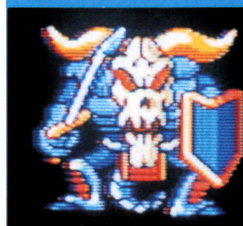
なかなか可愛らしい村だね。こういうのって好きだナァ

ドラゴンを育てよう

また、このゲームの大きな特徴として、パーティの中でドラゴンを育てて一緒に行動していくというのがある。ドラゴンは基本的にゲームを進行すれば育つのだが、プレイヤーの育て方によって、その性格は大きく変わってくるらしい。ドラゴンを上手に育てることがこのゲームのポイントといえるだろう。もしかすると戦闘などにも大きく関係してくるかも知れないゾ！ そういえば、ファミコンでも似たようなゲームが出てたね。

ドラゴンも順調に育ってくれているようだね

お城の中にはどんな秘密が!?

この村のほかにはいったいどんなユニークな村や町があるのだろうか……

敵キャラもユニークだゾ！

いかめしい顔をした敵キャラだね！

南の国の首長のようなコスチュームだゾ

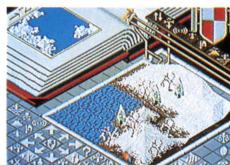
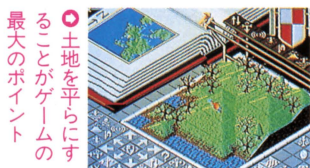
きっと、おしゃべりなオウムなんだろうナ

小デブのくせに、なまいきそうだゾ！

イジワルそうな顔ツキをしているヤツだ

INNER EYES

ポピュラス

まずはアミガ版からの移植が進んでいる『ポピュラス』。このゲームは、自分を神様、相手を悪魔と設定して、互いに信者集めを競うという異色のゲーム。信者を増やすために土地を平らにしたり、イヤガラセのために地震を起こしたり天地創造の気分が味わえるシミュレーションゲームだ。このゲームが、家庭用ソフトの新機軸を打ち出すかも知れない。

雪の国は、人口が増えにくく神様も大変なのだ！

土地を平らにすることがゲームの最大のポイント

J.B.ハロルド殺人倶楽部

アドベンチャーゲームをしながら、英語も勉強できちゃうという〝バイリンガル〟ソフト『J．B．ハロルド殺人倶楽部』。こちらも移植開発が着々と進んでいる。このゲームは、現実の刑事が事件を捜査するのと同様、徹底的な聞き込みがポイントとなるゲーム。CD-ROMだから、グラフィックも超リアルだし、本当にのめり込めることうけあいなのだ。

うへっ!! なんとしても事件を解決しなくてはね

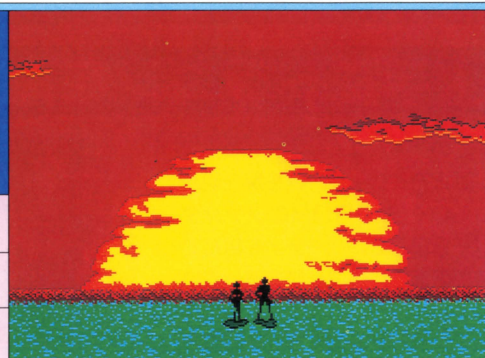
何度も何度も訪ねるうちに、きっと情報がつかめる

NECアベニュー

新ハードに対応したゲームが目白押し。アナログ制御が可能な「パワースティック」、2画面別スクロールがウリの「スーパーグラフィックス」といった強力なハードに対応するソフトを続々開発中。さらに、「PC／SG両対応」、つまり普通のPCエンジンでもプレイできるし、SGでプレイすれば画面表示が見やすくなるという新規格も登場で、NECアベニューのラインナップはとってもにぎやか。

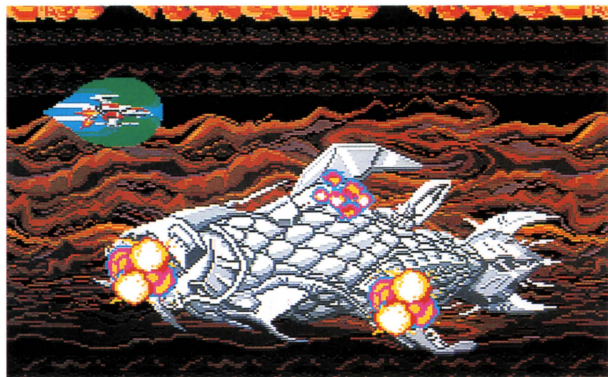
ダライアス・プラス

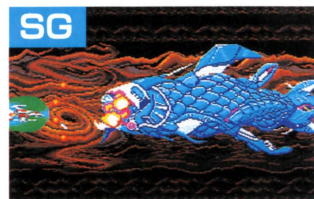
Huカード版ダライアス堂々登場／　しかし、スーパーがそうであったように、このプラスもただスーパーを移植しただけのものではない。ボスキャラが減ったりと不利な点もあるが、プラスたるゆえんが随所にあるのだ。

9月中旬発売予定	9800円（税別）
シューティング	6M（両対応）
コンティニュー	――――

SG専用機能搭載

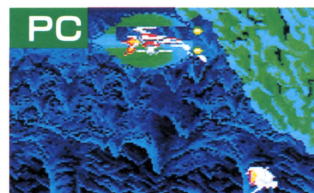
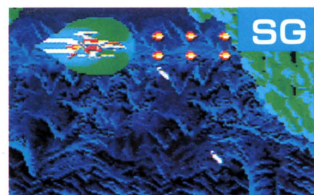
SGを持っている人には朗報。Huカード版のダライアスはPC／SG両対応だ。このダライアスプラスでは、SGのみに許された恩恵が随所で得られる。PCエンジンだとちらつく部分がちらつきなし。見た目がすごくきれいになっていて気持ちがいい。

ボスがちらつかない

まず第１に特筆すべきはボスがちらつかない／　これにつきる／　CD-ROM版をプレイした人ならばわかるだろうが、横に長い敵と対決するときのちらつきはなかなか豪快だった…。SGでプレイすれば、あのキングフォスルも美しいフォルムを崩さずに登場する。

⬆これがあのキングフォスル。ちらついてないって？　だってSGなんですもの

⬆ノーマルのPCエンジンだとこんな感じ。身を食べられたみたい

⬆SGならこのとおり。やっとSGユーザーにも春が…

自機がちらつかない

これは重大な問題。敵が横一列に大量に登場したりするときに自機の射軸を合わせるとちらつくことがあった。アームなどがあれば、アームがちらつくのは日常茶飯事で、ちょっと気持ち悪い感じだった。それに、2つの背景のうち、手前の背景はスプライトで表現されているため、天井に張り付いている敵を倒しにいったら自機がちらちらすることもあった。こういった細かい部分でちらつきが減っているため、SGではプレイ中の画面が驚くほどすっきり。

⬆アームが欠けている。まあこのくらいならいいんだけどね

⬆こんなに弾を撃ってもＳＧなら大丈夫。細かいところが気にならない

こんなに変わった当初の仕様

当初予定されていたPCエンジン版のダライアスは、業務用の完全移植を前提としていた。しかし、２重スクロールの背景に多くのパターンを割く必要があったため、Ｈuカードの容量の限界が問題だった。解決策として、ボスを３匹ぐらい削るとか、山岳地帯の背景を割愛するなども検討されたほどだ。問題が多発するダライアスではあったが、CD－ROMの開発の副産物として26体のボスが誕生。さらにその開発中にＨuカードの大容量化も実現し、最終的なＨuカード版は、ある部分で業務用を越えるものになった。

⬆発売日を遅らせまくった開発陣

⬆おかげで新ボスもHuカードに

スーパーよりプラス？

ダライアス・プラスの登場で、業務用を含めてダライアスは3種類になる。3つのダライアスを比較したのが下の表だ。それぞれのダライアスに一長一短があるから、どのダライアスが一番いいとはいえない。自分のライフスタイルにあったものをプレイしよう。

ダライアス総合スペック表

名称	スーパーダライアス	ダライアスプラス	ダライアス(業務用)
ボス	26体	16体	11体
エンディング	5	3	5
画面数	1		3
プレイヤー数	1		2
コンティニュー	なし	有り	
音声	業務用を録音 ドルビーサラウンド	PCエンジン内蔵音源	ZUNTATA制作 ボディソニック
メディア	CD-ROM	Huカード6M	ゲームセンター
価格	6800円(税別)	9800円(税別)	10円〜200円(税込)

ボスキャラは16体になった

プラスでは、ボスが16体になった。スーパーの26体に比べれば少ないが、業務用の11体に比べれば多い。16体を多いと思うか少ないと思うかは個人の価値観の違いによるところが大きいだろう。

○スーパーで人気のあったボスを特撰して16体が登場する

A	キングフォスル
B，C	エレクトリックファン
D	ビッグラジャーンヌ
E	リトルストライプ
F	デュアルシェアーズ
H，J	レッドクラブ
G，I	ガードサベージ
K，N	ハードマウルスク
M	キーンベイオネット
L，O	タフスプリング
P，T	マイホームダディ
Q，S	ミスティックパワー
R，U	ファイアースター
V，W	グリーンコロナタス
X	オクトパス
Y，Z	カトルフィッシュ

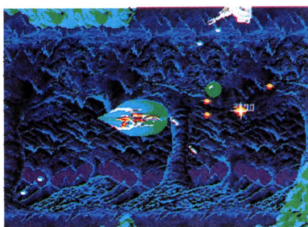
PCエンジン内蔵音源

サウンドはPCエンジンが本来内蔵している音源で演奏される。スーパーにはドルビーサラウンド、業務用にはボディソニックという音響効果を増大させる要素が含まれているのを考えるとちょっと物足りないかもしれない。しかし、スーパーのそれは、基本的に業務用を録音したものをCDとして再生しているにすぎない。そういう意味では、プラスの方がゲーム機としての正道をいっているに違いない。業務用とはまた違ったアレンジとしてプラスの音を聞けば、別の楽しみ方ができるだろう。

○PCエンジン内蔵の音源もなかなかできはいい

難易度は再調整された

業務用の3画面を1画面に移植したPCエンジン版では、当然ゲームバランスを調整しなければならなかった。先に発売されたスーパーでは、うまく調整して1画面でのプレイを実現していた。しかしこれは、かなり難易度が高く、マニア向けといった感じだった。これに対して、プラスはより多くのユーザーが先に進めるように難易度を再調整。初心者でもかなりラクに進めるようになった。といってもやっぱり先に進めば難易度が上がるのは仕方がない。ノーマルな状態でクリアできない人のために簡単なモードやより高度なプレイをしたい人のためのハードなモードも追加されて、難易度を自由に設定できるようになった。

○難易度を4段階設定可能。ハードやプロフェッショナルまである

○基本のノーマルランクでも若干アイテム数が多くなった

○イージーランクなら敵の攻撃もそれほど激しくはなくなる

コンティニューを標準装備

難易度が下がった上に、簡単なモードまで備わったプラスではあるが、それでも後半はかなり大変。そこで、プラスには、親切設計の一環として、コンティニューを標準装備。ただしプラスの場合は業務用と違い、レベル5以降でゲームオーバーになったときはレベル4通過時のステージに戻される。業務用の場合最終レベル以外ではコンティニューは自由だったが、最終ステージでゲームオーバーをむかえると悲しいものがあった。

○ゲームオーバー時にはネーム登録も可

○最終レベルでゲームオーバーになってもレベル4まで戻される

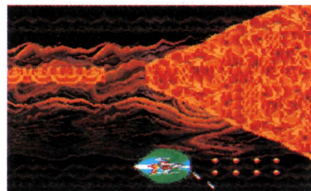
パッケージは"スタジオぬえ"

ダライアス・プラスのパッケージイラストは、新たにスタジオぬえによって描き起こされた。本誌記事や業務用でおなじみのあのイラストとは違ったプラスだけのためのイラストだ。スタジオぬえといえば、メカものアニメで一部に強いファン層を持つデザインスタジオ。スーパーと比べれば音楽、そしてパッケージまでも変わったわけで、ファンなら両方買うしかない。NECアベニューもなかなか商売がうまい…。

全16体の配置と各ゾーン

ボスは16体になったが、ゾーン数の26というのは変わっていない。ゾーンの配置、地形といったものは、スーパーとまったく同じだ。ただし、ゲームバランスに若干の変更が加えられており、アイテムの数などが違う。とりあえず今回は、ゾーンの配置とノーマルモードでのそれぞれのアイテムの数を紹介しておく。スーパーとはアイテム、ボス配置が若干違うけど、ゾーンの配置は同じなので、スーパーでも参考になるはずだ。

●中盤までにしっかりとパワーアップしておかなければならない

●アームがないと、ちょっとした不注意で集めたアイテムがパーに…

●この表を参考に分岐点で選択していこう。アイテム数を確認して

難易度設定による違い

難易度の違いによって、敵の攻撃がかなり違ってくる。特にプロフェッショナルなどでは、ゾーンAからいきなりザコが弾を撃ってきたりして、とても最初のゾーンとは思えない。ここまでくるともはやプレイする人は相当なマゾヒストとしかいいようがないだろう。ノーマルランクでラクラククリアできるようになたらハード、プロフェッショナルとレベルアップしていこう。難易度の高いランクでは、アイテムの出現数もきびしくなっているので、この表のかぎりではない。

●ゾーンAの最初の最初…。プロフェッショナルだと大変なもの

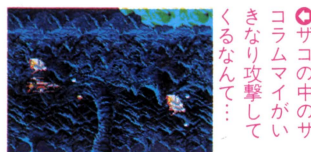
●ザコの中のザコラムマイがいきなり攻撃してくるなんて…

レベル1

A	宇宙洞窟
ボス	キングフォスル
アイテム	赤4　緑6　青4

レベル2

B	都市地帯
ボス	エレクトリックファン
アイテム	赤3　緑1　青3

C	山岳地帯
ボス	エレクトリックファン
アイテム	赤2　緑3　青3

レベル3

D	山岳地帯
ボス	ビッグラジャーンヌ
アイテム	赤3　緑2　青4

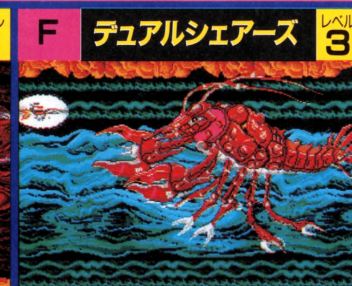
E	海底基地
ボス	リトルストライプ
アイテム	赤4　緑4　青3

F	バンアレンベルト
ボス	デュアルシェアーズ
アイテム	赤2　緑2　青5

A キングフォスル レベル1

おなじみキングフォスル。もうご存知のとおり業務用での攻略は使えない。拡散弾の隙間を正面でひたすらくぐり抜け、速攻で倒すのがPCエンジン版でのしきたりといえる。

D ビッグラジャーンヌ レベル3

見かけがハデなワイドビームで攻撃してくるハデなヤツ。2つのビーム発射口の片方を手っとり早く破壊するのが勝利へのポイント。尻尾からも誘導弾で攻撃してくるので油断できない。

F デュアルシェアーズ レベル3

2つのはさみから発射される拡散弾がくせもの。さらに目からは時折長いレーザーを撃ってくるからとんでもない。とにかくはさみを片方そぎ落とさないと話にならない。

H,J レッドクラブ レベル4

突然上から降ってくるカニさん。口から上に発射し、直角に曲がるレーザーを撃ってくる。しかもカニ独特の泡を吐いて攻撃してくる。とりあえず泡を叩きながら地道に攻める。

B,C エレクトリックファン レベル2

触覚から発射するホーミング弾はミサイルで消せる。上下にゆらゆらと移動しながら短いレーザーを3連続で発射してくるので、それをかわしていれば楽勝の敵である。

E リトルストライプ レベル3

口から吐く小魚が途中で破裂し弾となる。基本攻撃はこれだけだが、突然シルバーホークめがけて突進してくるので、上か下のヒレを早めに破壊しておかなければならない。

G,I ガードサベージ レベル4

顔面から時折発射される虎気孔が強力。しかし、虎気孔は直線的な攻撃なのでかわすのはラク。あとは尻尾からのホーミング弾を撃ち消していればむずかしい敵ではない。

K,N ハードマウルスク レベル5

口からの拡散弾、足からのホーミング弾と挟み撃ち的な攻撃をしてくる。とりあえずは足を破壊し、ホーミング弾を止めてから口を狙う。初心者にはむずかしい敵。

増加アイテムについて

イージーランクでプレイするときには、中盤以降のゾーンで出現するアイテム数が増えていて、かなりお得なパワーアップが望める。増加するアイテムは右の表のとおりなので、下のデータとあわせて有利なルートの計算をしていこう。アームさえ確実に確保していればある程度進めるはずだ。

増加アイテム	
ゾーンC赤1,青1	ゾーンH青1
ゾーンE青1	ゾーンI青1
ゾーンG青1	ゾーンJ青1

レベル	ゾーン	地帯	ボス	アイテム
レベル4	G	バンアレンベルト	ガードサベージ	赤2 緑1 青1
レベル4	H	宇宙洞窟	レッドクラブ	赤2 緑1 青2
レベル4	I	都市地帯	ガードサベージ	赤3 緑2 青1
レベル4	J	海底基地	レッドクラブ	赤2 緑3 青2
レベル5	K	海底基地	ハードマウルスク	赤2 緑5 青3
レベル5	L	都市地帯	タフスプリング	赤3 緑4 青3
レベル5	M	バンアレンベルト	キーンベイオネット	赤2 緑4 青2
レベル5	N	宇宙洞窟	ハードマウルスク	赤2 緑3 青2
レベル5	O	山岳地帯	タフスプリング	赤4 緑2 青1
レベル6	P	宇宙洞窟	マイホームダディ	赤1 緑3 青2
レベル6	Q	山岳地帯	ミスティックパワー	赤2 緑2 青1
レベル6	R	海底基地	ファイアースター	赤3 緑1 青2
レベル6	S	海底基地	ミスティックパワー	赤4 緑2 青2
レベル6	T	バンアレンベルト	マイホームダディ	赤3 緑2 青3
レベル6	U	都市地帯	ファイアースター	赤3 緑1 青3
レベル7	Z	海底基地	カトルフィッシュ	赤3 緑1 青2
レベル7	V	バンアレンベルト	グリーンコロナタス	赤2 緑2 青2
レベル7	W	宇宙洞窟	グリーンコロナタス	赤1 緑3 青2
レベル7	X	山岳地帯	オクトパス	赤3 緑2 青2
レベル7	Y	都市地帯	カトルフィッシュ	赤4 緑3 青3
レベル7	Z	海底基地	カトルフィッシュ	赤3 緑1 青2
レベル7	V	バンアレンベルト	グリーンコロナタス	赤2 緑2 青2

M キーンベイオネット レベル5

鼻先から発射する極太ファアー弾、上下のヒレから発射する3連発レーザーと戦略的な攻撃をしてくる。やはりポイントは上下のヒレを潰してレーザーを止めることにある。

P,T マイホームダディ レベル6

PCエンジン版ダライアスで一番人気(?)のマイホームダディだ。伊福部昭の曲が似合いそうなレーザーを発射する。さらに砲門からの砲弾が降ってくる。逃げつつ攻撃がポイント。

R,U ファイアースター レベル6

弱点は中央の口。しかし、5本の触手と口からはまんべんなく弾が放たれるので、意外と逃げ場に困る。上下移動の動きを読んで、それにあわせて自機を操作するのがポイント。

X オクトパス レベル7

頭部からはホーミング弾、首のあたりからは拡散ファイアー弾、足からはレーザーという攻撃。なるべく左端に寄って、敵弾の隙間に潜り込むのが唯一のポイントだろう。

L,O タフスプリング レベル5

おなかから発射する子エビは、地上を飛び跳ねて拡散弾となる。さらに口からも拡散弾を吐くが、こちらは大したことない。子エビの波状攻撃をかわしながら攻撃するのはけっこう大変。

Q,S ミスティックパワー レベル6

ホーミング弾、拡散弾、ブーメランレーザーと攻撃も豪華版。弱点は足の付け根にある口なのだが、上からの攻撃が激しい。撃っては逃げるという攻撃パターンをつかむのがポイント。

V,W グリーンコロナタス レベル7

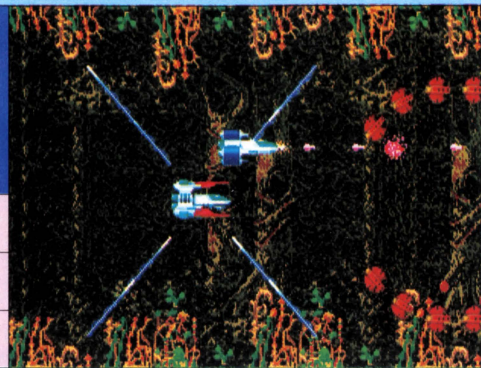
本体からは4カ所の発射口から2方向弾を発射。口からホーミング弾、腹からはレーザーと、攻撃に切れ目がない。後ろへの逃げ場がないので業務用よりはるかにむずかしい。

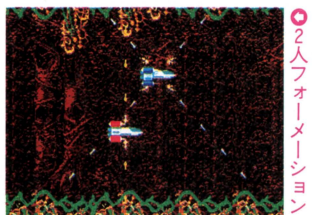
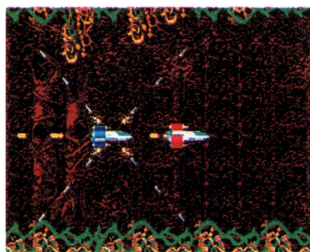
Y,Z カトルフィッシュ レベル7

足の数と比例して攻撃が激しいというのはあながち冗談ではない。レーザー、拡散弾、ファイアー弾すべての集中攻撃がとんでもない。集中砲火を上下に避けるだけで手いっぱい…。

HELLFIRE

ゲーセンではまった人も多いこのゲーム。東亜プランとしては珍しい横スクロールのシューティングゲームが早々とPCエンジンに登場。先に発売されるメガドライブ版と違って、こちらは2人同時プレイが楽しめる。

発売日未定	価格未定
シューティング	3M
―――	―――

2人同時プレイが楽しい

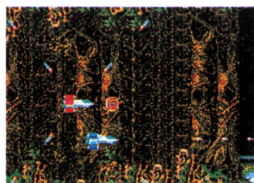
基本的には横スクロールのパワーアップ型シューティングゲーム。マルチタップを使用することによって2人同時プレイすることが可能だ。業務用でも、2人でプレイするのが普通で、1人でやるとかなりつらいゲームだった。PCエンジンでも、業務用と同じ2人同時プレイを実現されるのだから、ぜひ友達と2人でプレイすることをすすめたい。

2人揃えば怖くない？

2人フォーメーション

初期段階の無敵フォーメーション

パワーアップはやっぱりアイテムで…

この手のシューティングゲームとしては当然のように、自機のパワーアップは敵を倒したときに出現するアイテムで行う。特定の敵がアイテムを持っているので、こまめに破壊しよう。敵によっては、破壊する方法によってアイテムを多く出すやつなどもいるので、実際にプレイして研究しよう。スピードは取りすぎに注意。

登場するアイテム

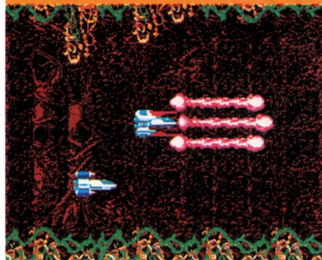
	スピード これを取ればスピードアップする
	パワーアップ これを取れば攻撃力が1段パワーアップ
	ボーナス ボーナス得点が入るけっこうもうかる

特定の敵が持っているアイテム

バリバリパワーアップする

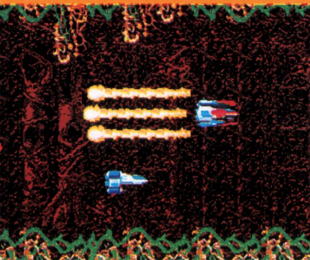
攻撃方向の変更が決め手

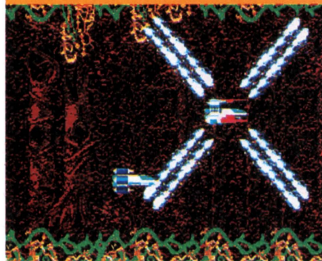
ヘルファイアーの最大の特徴は、自機の攻撃方向を自由に変更できるということ。その場その場の状況に応じて自由に変換していこう。敵の出現パターンも、変化に富んでいるので、状況に応じた攻撃スタイルの変更は必要不可欠だ。

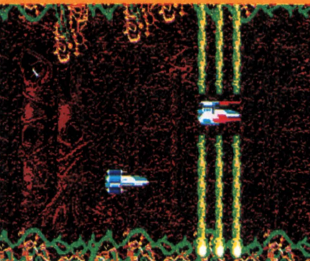
前方の攻撃は、初期段階では最弱だが、パワーアップしていればかなり強力。逆に初期状態で一番有効なのが斜め方向の攻撃で、最初から4発の弾を発射するのでとても有効だ。最初は斜め方向を選ぼう。攻撃方向は、下の写真の矢印の順番にボタンを押すごとに変化する。よく覚えておいて素早く変更するのが勝利へのポイントだ。

敵に囲まれたときには素早く対処

前方攻撃

前方のみの攻撃。しかも最初は単発で、かなり弱い攻撃パターン

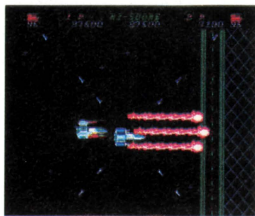
後方攻撃

後方のみの攻撃。ある敵に対しては、これで破壊すると得をする

斜め攻撃

斜め4方向に攻撃。とくに、序盤では、前後よりも4倍の攻撃力

上下攻撃

上下2方向に攻撃。宇宙空間など、広い場所では有効に利用できる

実戦パターン①

一番戦略的なフォーメーションは、斜め攻撃と前方攻撃という具合に、斜め主体でもうひとりが補助をするパターンだ。斜め攻撃は、多方向からの攻撃に防衛として有効なので、斜め攻撃が効いているうちにもうひとりが対処できる。

◯初期状態ではちょっと弱い

◯ある程度2人ともパワーアップしていれば、かなり有効なフォーメーション

◯斜め撃ちは中央で、もうひとりは自由に

実戦パターン②

もう一つ有効な攻撃が、斜めと斜めというフォーメーション。特にパワーアップが弱いうちはこれに限る。ただし、最大にパワーアップした場合には、斜め方向に発射されるビームは2本で、前後攻撃などの場合の3本攻撃には劣る。とはいえ、2人が束になれば強いので、終始有効な攻撃フォーメーションといえるだろう。ただし、水平、垂直方向に弱点を持つ多くのボスとの対決には向かない。

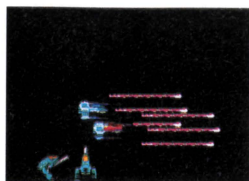
◯初期状態でもこんなに強力

◯無敵フォーメーションに発展！

実戦パターン③

前方のみ、後方のみなどに攻撃を集中するのは、最も弱い攻撃フォーメーションだ。ただし、それは通常スクロール時の話。ボス戦についてのみいえば、前方のみ、後方のみと、集中攻撃を浴びせた方がいい。通常時に使う人はいないと思うが…。

◯初期状態はかなり貧弱

◯対ボス戦フォーメーション

◯正面攻撃が最強パターンなら強力

※画面は開発中のものです。

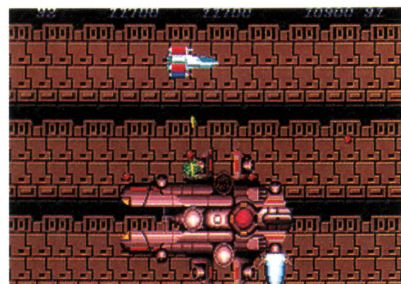
各ステージはエキゾチック

ヘルファイアーの各ステージは、それぞれに凝った風情の背景が展開していく。ジャングルみたいなステージとか、エジプトみたいなステージなど、多彩で美しい。ただ、今の段階ではまだPCエンジン版の背景が完全にできていないので詳しく紹介できないのが残念。

STAGE 1

ステージ1は、オーソドックスに、背景から始まり、金属質な場面が展開される。宇宙では斜め攻撃が有効。要塞内部でも同様だが、十分にパワーアップしていれば、ひとりはソロで動き回ることができるだろう。

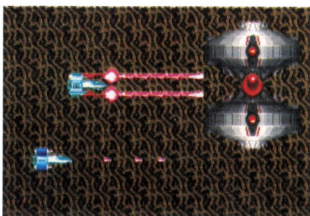
◯最初は宇宙ものの定石パターン

◯敵要塞内部ではまず中ボスが待ちかまえているというパターン。攻撃がすさまじい

◯正面、上下の砲台をまずたたき壊す

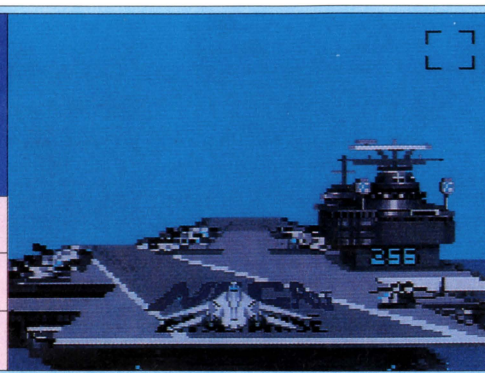
STAGE 2

ステージ2はとってもファンタスティック。まるでエジプトみたいなピラミッド地帯が神秘的だ。神殿のような内部には、エジプトの神々をベースにしたような敵が次々現れて攻撃してくる。そして、このステージのボスはなんと棺桶…。不気味に浮かぶ棺桶は圧巻。このステージが、ヘルファイアーの代表的なステージといえる。

◯背景のピラミッドがオリエンタール

◯内部に入るとかなり攻撃がすさまじい

◯ステージ2のボスは、ファラオの棺のようなとんでもない格好をしているとんでもないやつ

アフターバーナーII

やっとアフターバーナーIIがPCエンジンでプレイすることができるよー！　と、感動の涙をこらえきれない人も多いハズ。この記事を読んで、発売までもう少し待っていてください。	9月下旬発売予定	7200円(税別)
	シューティング	4M
	コンティニュー	パワースティック

F-14XXがPCエンジンから発進

3Dシューティングゲームといえば、アフターバーナーといわれるぐらい、このゲームの知名度は高い。最初に業務用として登場したアフターバーナーは、その後スロットルシステムを取り入れてアフターバーナーIIに進化した。そして、いろいろなゲームメディアに移植されて今日に至る。そしてついにPCエンジン版アフターバーナーIIが登場することになったわけだ。もちろん家庭用ゲーム機用のアフターバーナーIIとしては最新作になるので、移植度のほうも高いレベルを誇っている。PCエンジンというハードウェアの性能を最大限に引き出せるように移植しようとした努力が見える。

敵中を突破せよ！

このゲームの主役である最新鋭戦闘機F－14XXに与えられた任務は、敵の真っただ中を強行突破しZ国に侵入。さらに味方スパイから極秘文書の入ったフロッピィディスクを受け取りもちかえることだ。敵軍に遭遇しそうになっても逃げ隠れする必要はない。ただひたすら叩き落とすのみ。まあ大国のすることは強引だから。

○空母NECアベニューの勇姿だ

F-14XX発進
最新鋭戦闘機

○この勇ましい後ろ姿。まさに空の王者って感じだが、再び帰ってこれるのだろうか？

遠くの敵はミサイルで

F－14XXに搭載されているミサイルはレーダー誘導タイプで、多数の目標を同時に攻撃できるスグレモノだ。正確にロックオンした敵に対しては確実にしとめてくれる頼り甲斐のあるヤツ。だがしかし、あまりにも接近した敵には煙ばっかり吹くだけであんまり命中してくれない。だからミサイルは主に遠い距離の敵を中心に使うようにしよう。残りのミサイルの数にも気を付けよう。

○画面の右下の表示がミサイルの残数だ

○ミサイルの撃ち過ぎによる視界悪化に注意

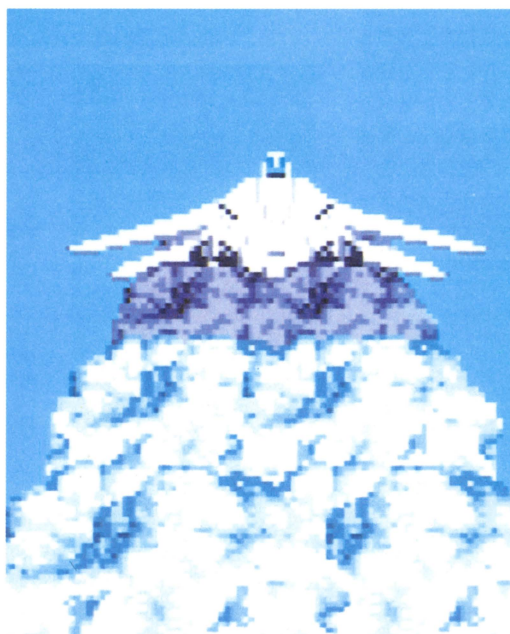
ROCK ON

○タリホー！(敵発見)急速接近中、注意せよ

○敵機がスコープ中心に入ればロックオンする

○そしてミサイルの発射。煙を吐いて飛ぶミサイル

スプラッシュ(撃破)

○見事に敵機を撃破したぞ。次はどいつだ

近くの敵はバルカン砲で

F－14XXのもう一つの武器が2門の20ミリガトリングガン、通称バルカン砲だ。この武器はミサイルに比べて射程距離が短く、したがって近距離の敵に対してのみ威力を発揮する。そして装弾数がべらぼうに多いので、弾切れの心配もない。

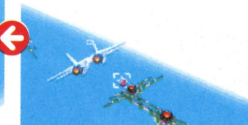
○ターゲットクロスに敵機が入ったら引きがねを引いて撃墜しよう

防御の基本は360°ロール

このアフターバーナーIIの大きな特徴として、この360°ロールがある。ロールというのは、横方向への回転でいわゆる横宙返りである。この360°ロールこそアフターバーナーIIの醍醐味といえるのではないだろうか。ロールの有効な使い方としては、前方からの攻撃に対して使うことだ。後方からの攻撃に対してはあんまり効果が期待できない。でも、人それぞれの作戦があるのであんまりしつこくはいわない。操作方法は、まず左右どちらかに大きく振り、そして次に逆の方向に回転させると360°ロールになる。

●まず最初にどちらかに傾けてから…

●今度はその逆の方向に機体をひねってみよう

まわる～!

●オオーッ！　まさに天地が逆だ。この状態のことを背面飛行といいます

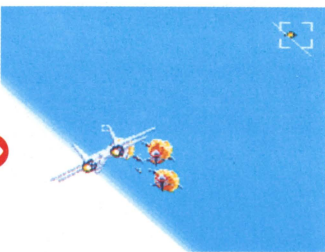
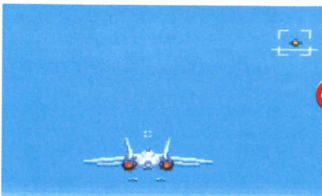
●はっきりいって慣れない人には、回り過ぎて気分が悪くなる人もいるかも？

アフターバーナーで振り切れ

もう一つ防御の方法として、アフターバーナーを使う方法がある。この防御法は後方から現れる敵機に狙われたときこれを振り切ったりするときに非常に有効である。また、前方に多数の敵編隊が現れたときにこの方法でやり過ごすのもイイだろう。これと先に述べた360°ロールを上手く使い分けることが必要だ。最後にこのアフターバーナーIIの極意を教えよう。それは、常に自機を画面のあちこちに移動させるということ。簡単なことだが、かなり有効だ。

●後ろからの敵機に追いかけられたときや…

●前方から敵機が多数現れたときに使おう

●アフターバーナーあってこそのアフターバーナーIIだ(？)。活用しよう

●アフターバーナーを使っているときは、前方からの敵には要注意だ

アナログジョイパッドで楽しさ倍増

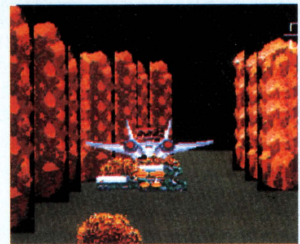
このアフターバーナーIIは、アウトランと共にパワースティック対応ソフトの代表作として登場することになった。パワースティックは、コントローラの微妙な角度を読み取ってくれるので非常に細かな動きもできるようになった。簡単にいえば、業務用とまるっきり同じ動きがPCエンジンでも再現できるわけだ。

●操縦系統をオプションモードでお好みによって変えられるのだ

高い移植度にこだわりが見える

このアフターバーナーIIというゲームは名作といわれるだけあって、いろんなゲームメディアに移植されてきた。このPCエンジン版アフターバーナーIIは、その最後尾から発進するだけあってその移植度はかなり高いものになっている。そして他のゲーム機用に移植されたものに負けないぞという細かいこだわりが見られる。

①グラフィックがGoodだ

まずはグラフィック面だが、PCエンジンというハードの性能を考えればかなり良くできている。特にF-14XXが空母から発進する場面の空母がグワッと大きくなったりするシーンは先日発売されたメガドライブ版のアフターバーナーIIよりもいいという噂もあった。グラフィックの細かな点まで比べれば、さすがにメガドライブに一歩譲るがまずまずのでき。

●このボーナスステージの立体感も大変良くできている

②あふれるスピード感

そして画面を見せて説明できないがメガドライブ版のアフターバーナーIIに比べてこのPCエンジン版はとにかくスピード感という点では完全に勝っているといっていいだろう。オリジナルである業務用バージョンにかなり近いものになっている。自機と敵機のすれちがう瞬間などは、もう感動モノだといってもいいだろう。

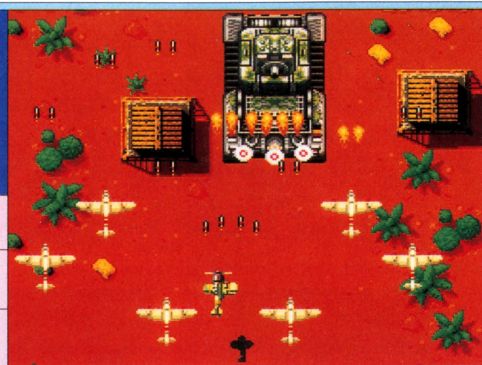
③3Dルームで遊ぼう

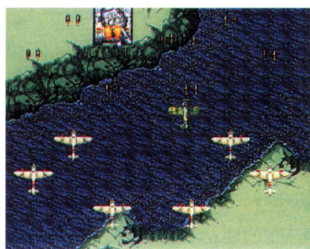
3Dルームとは、オープニングで登場するIIという字をかたどったグラフィックをオプションモードで自由に回転させたり拡大縮小したりして遊べる機能だ。実際ゲームの中身には全然関係ないのだが、数あるアフターバーナーIIの中でもこのPCエンジン版にしかない機能なので紹介してみた。なかなか楽しめるお遊びだ。

●このグニャグニャしたまるでオブジェのような回転体を動かす

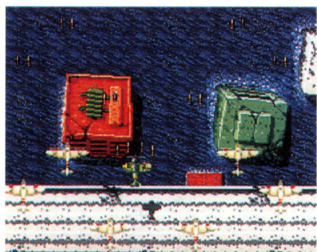
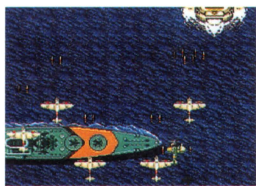
●大きくなったり変形したり

大旋風

侵略者によって無気力にされた人々を救え／味方戦闘機隊を引き連れてとにかく撃ちまくる縦スクロールシューティングゲームの傑作がPCエンジンに登場する。ゲーセンでのぞくぞくするような戦闘感覚が移植される。	10月発売予定	価格未定
	シューティング	4M
	――――	――――

自機を助けるヘルパー

このゲームはオーソドックスな縦スクロールのシューティングゲーム。ただ普通でないのは自機を助けに出現するヘルパーだ。回数に限りはあるが、ボタンを押せば6機の味方機が現れ自機の援護をしてくれる。このヘルパーは、ボタン操作によって3つの使い方ができ、多彩な攻撃が可能だ。

⬆いくぞ！　味方がいれば怖くない

援護射撃

最も一般的で、最も効率よい使い方が、援護射撃だ。6機で編隊を組み、弾を発射して敵をなぎたおす。しかし、ヘルパーとて無敵ではなく、敵弾に当たれば墜落する。そのためヘルパーは、その編隊ごとある程度のコントロールが可能になっている。自機を右に寄せれば右に、左に寄せれば左へと多少移動する。これによってヘルパーを敵弾から守ることが可能だ。

⬆敵が見える前に粉砕してしまえ

⬆特に海上には危険が多いので使い所

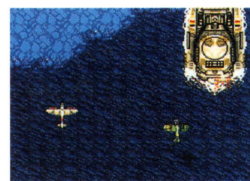
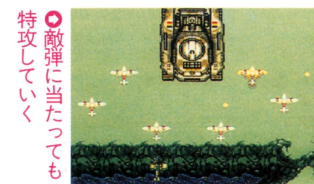
⬆ヘルパーには不利なボス戦だがボムよりマシ

ボム

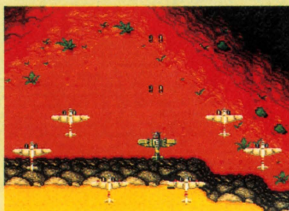
ヘルパーが編隊を組み終わる前にもう一度ボタンを押せば自機の前方に強烈なボムを落とすことができる。ボムの威力はすさまじく、爆炎の内部に大きな被害をもたらしてくれる。しかし、ヘルパー6機が援護射撃した方が敵への破壊力が大きい場合が多く、ボス戦で追い詰められたとき以外は使わない方が得策といえるだろう。

⬆⬆編隊を組み終わる前にボタンを押せ／　自機前方に巨大な火炎が…

特攻

最も悲惨で効率が悪い使い方だ。ヘルパーが編隊を組んだ後で、もう一度ボタンを押すとヘルパーは敵めがけて特攻する。しかし、この攻撃方法は、ボムより効率が悪い。どのみち撃墜されれば敵に突っ込むので、無駄な戦法だ。したがって特攻は、ヘルパーの数が少なくなったときに、もう一度6機呼び出したい場合に使う。

⬆ヘルパーが1機しかいない場合などに

⬆敵弾に当たっても特攻していく

ヘルパーの上手な使い方

このゲームは、ヘルパーの使い方次第で戦局が大きく変化する。ヘルパーを惜しんで自機のみで敵陣へ突っ込めばいいというものではない。ヘルパーは、有効な場所で惜しみなく使い、自機のパワーアップをしておくのである。ヘルパーがなくなっても自機がパワーアップしていれば、敵からヘルパーのアイテムをむしり取ることも難しくないはずだ。

ヘルパーは、ザコに特に大きな力を発揮するので、ゲーム開始直後から引き連れてバリバリ敵を破壊して進め。

⬆味方がいればやりたい放題

パワーアップして敵を撃て

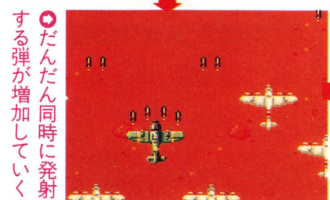
大旋風のパワーアップは、よくあるタイプで、特定の敵を撃破してアイテムを取ることで行う。アイテムの中には、パワーアップ以外にも、ヘルパーを増やすものや自機のストックを追加する1UPなどが当然用意されている。だからヘルパーは、惜しみなく最初からバリバリ使っていこう。

特定の敵を倒せばアイテムが出現

3種のアイテム

パワーアップ	P	これを取れば自機の攻撃能力が1段階パワーアップする
ヘルパー	H	これを取れば、ヘルパーのストックが1回分増える
1UP		これを取れば自機のストックが1機加算される

弾数増やせ

パワーアップアイテムを取れば、自機の攻撃力が1段階上がる。最初は2発同時発射だった弾が、しだいに増加していく。さらに、パワーアップが進めば、弾数が増えるのに加え、拡散して発射されるようになるのでとても有効だ。ヘルパーのストックがないときはひとりで戦わないといけないし、拡散弾をまき散らすようなボスにはヘルパーが通用しないので、自機のパワーアップは必要不可欠だ。

最初は2発のみ同時発射できるわけだ

だんだん同時に発射する弾が増加していく

こうなればもう無敵の強さだ！

体感ゲームとしての大旋風

大旋風のような撃って撃って撃ちまくるシューティングの場合、家庭用ゲーム機に移植されると妙に味気なく感じてしまう。だからといって移植の完成度が低いのかというと、多くの場合そうではない。実は、コントロールパッドでプレイすることに問題があるのだ。できるだけゲーセンのコントロールパネルに近い操作性のジョイスティックを購入し、連射を使わず遊ぶのが大旋風の正しい遊び方だ。

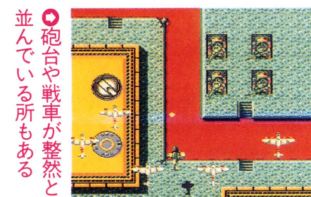
高くても絶対に買うべし

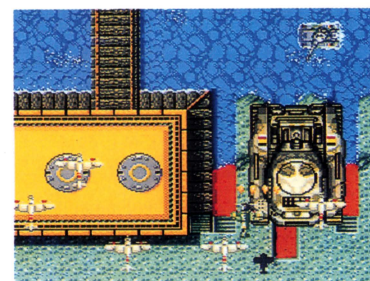
はっきりいって、純正のジョイスティックは、あまり操作感がよくない。

※画面は開発中のものです。

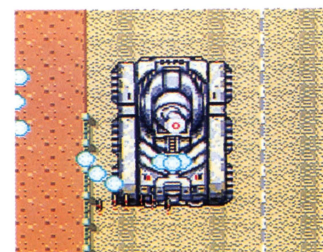
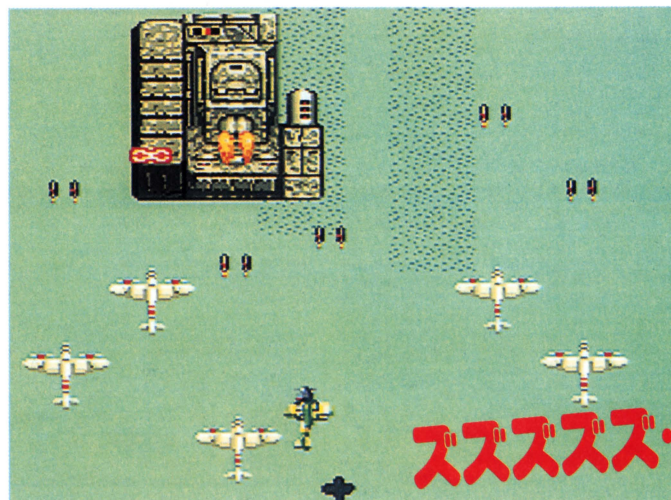
敵は地上と海上

大旋風の敵キャラは、海上艦船と陸上車両のみ。つまり飛行物体はないので、自機が敵機にぶつかるという心配はない。そのかわり地上の敵は尋常じゃないほど弾をまき散らすし、1発で破壊できる敵はいないので、ラクでもない。地上海上から無数の敵がよってたかって攻撃してくる。中には水中から浮上してくるやつとか、戦車を積載している揚陸水上戦車などもいる。全体的にみれば、ザコ的キャラが多いのが特徴だが、海上などでは大量の敵が切れ目なく押し寄せてきたりする。数には数で勝負しよう。ヘルパーのうまい使い方が命運を分けることになるだろう。敵と味方の団体戦が、大旋風の醍醐味だ。

地上は戦車がうじゃうじゃしている

砲台や戦車が整然と並んでいる所もある

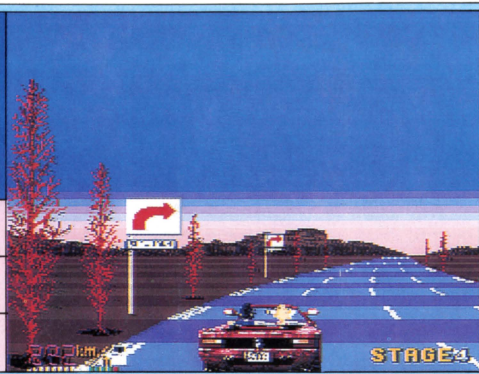
陸海同時攻撃もありだ

うかうかしてると海に入っていく巨大な車両積載戦車もいる

ボスはすごく固い

きわめつけのボスは、とても固い。パワーアップしていない自機のみで倒すのには莫大な時間がかかるやつらばかり。それに、ボスのまき散らす弾は、それこそ大量なので避けるのも一苦労。集中力があれば何とか避けられるはず。

多方向に弾をまき散らす…

1両では迫力がないようだが、こいつはこの後合体して手におえなくなる

アウトラン

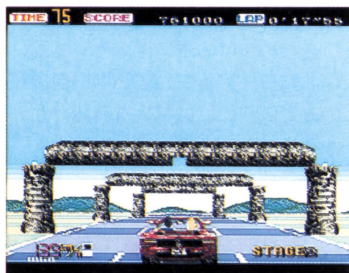
体感ドライビングゲームの最高傑作。マルチコース・マルチエンディングが超人気だったアウトラン。そのPCエンジン版の制作がいよいよ佳境に入ってきた。はたしてPCエンジンでどこまで再現できるのか…？

発売日未定	価格未定
レース	4M(両対応)
────	パワースティック

テスタロッサをかっ飛ばす快感ゲーム

F-1シーズン真っ盛りの今の季節だが、普通のドライビングゲームなんてのも捨てがたい。アウトランは、レースゲームというよりは、風景を見て楽しむドライビングゲーム。一応、業務用ゲームとして成立させるために、一定時間内にチェックポイントを通過しなければならなくなっていた。PCエンジンでも同様だ。チェックポイントごとに分岐する道の選択でいく通りものプレイが楽しめる。

スゴイ!!テスタロッサのオープンだ

プレイヤーが操る車はフェラーリ・テスタロッサ。しかも屋根がないオープンカーときてるからいかす。助手席に女の子を乗せて、公道レースとしゃれ込もう。車、女の子、風景と、絶好のドライビングシチュエーション。免許を持っている人も持っていない人も、本当のドライブもいいけどゲームの世界をぶっとばそう。

⭘⭘オープンカーのテスタロッサ。外見とは裏腹に速いやつなんだ

お好みのBGMでぶっ飛ばせ

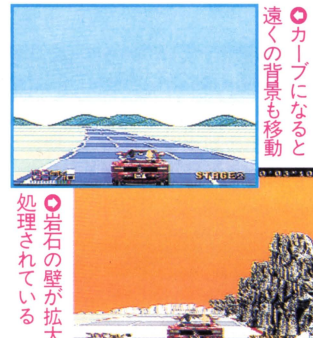
アウトランの魅力はグラフィックとサウンド。できのいいBGMがあるからこそグラフィックも生きてくる。PCエンジン版でも、業務用と同じく3種類のBGMから曲を選択できるからうれしい。そのBGMなんだけど、貧弱といわれるPCエンジンの内蔵音源ながら健闘している。好きなBGMで何度でもアタックだ。

⭘最初に選曲画面になる

⭘ラジオの周波数が変わっている

感動モノのグラフィックを見てくれ

業務用のアウトランは、ゲーセンに登場したときからかなり話題になっていた。その人気の理由はなんといっても精細なグラフィック。あたかも本当の道を走っているような感覚で繰り広げられる風景の数々。しかも業務用はハンドル操作とともにきょう体が揺れる体感ゲームだったために、ゲームというよりは運転シミュレーターといった趣だったのだ。PCエンジン版は、車体こそ揺れないHuカードだけど、グラフィックには力を入れている。今回紹介する画面は、まだラフの段階だ。まだまだ画面を美しく調整するそうだ。

⭘クラッシュしても…なんだか美しい。エンデューロレーサーの看板だ

⭘カーブになると遠くの背景も移動

⭘岩石の壁が拡大処理されている

おあそびにも芸の細かさがある

美しいグラフィックに美しいサウンドと、完成度の高いゲームであるアウトラン。しかしアウトランには、そういったできのいい技術の他にも、「センス」という技術だけでは補えない感覚が含まれている。巧妙なグラフィックの端々に包み込まれたお遊びの数々がそれだ。たとえば、スタートのチェッカーが振られても出発しないでいると、おもしろい光景が…。

⭘これが本当のアウトラン？

⭘おやじ、そう怒るなよ…

⭘SEGAの看板でクラッシュ

分岐点でコースを選択する

チェックポイント前にはいきなり分かれ道が登場。プレイヤーは選択を迫られる。右へいくか左へいくか…。道順は何通りでもあるから慎重に選んでいこう。

この標識が見えたらもう分岐点

右は崖っぷちでとっても危険

左にいくと田園地帯が広がる

右か左で大違い

ドライビングテクニックを磨け

ドライビングゲームとはいえ、ゲームの形を取っている以上、クラッシュはあるし、ゲームオーバーだってある。クラッシュしても、車が壊れるということはないが、大きなタイムロスになるので困りもの。ドライビングテクニックを磨いてノーミスクリアだ。

シフトワーク

マシンのスピードが出すぎたときには

すかさずブレーキとシフトダウンで対処

アウトインアウト

次のコーナーを素早く読みとって対処だ

できるだけインコースから進入すること

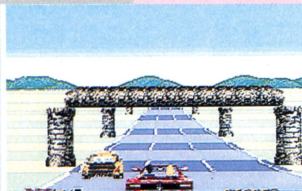
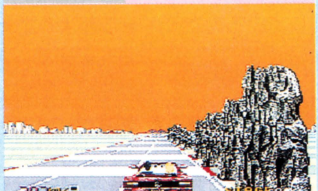
全15コース16とおりの選択技がある

アウトランは、単純に一本道を走り抜けるタイプのレースゲームとはわけが違う。5つのステージを、それぞれの分岐点で道を選んで走ることによって何通りものコースを選べる。それぞれのステージに配分されたエリアは全部で15種類もあるからすごい。もちろん中にはゲーム上走破しにくいエリアなんかもあったりするんだけど、そこを避けていてはすべてのエリアを見ることはできない。つまりこのゲームは1度クリアしたからといって終わりになるような単純なものじゃない。お得といえばお得なゲームだ…。とにかく、腕を磨いて全コース、全エリアを走破してみよう。

①海岸地帯　トロピカルな海岸線はまだまだ序の口

スタート

②遺跡地帯　遺跡のような石柱のトンネル地帯だ

③山岳地帯　ここは崖っぷち。うまくカーブを曲がれ

④砂漠地帯　車道にまで砂が散る砂漠の中の道だ

⑤風車地帯　背景はアルプスみたいな雪山の道だ

⑥草原地帯　雲が流れる背景が美しい田園地帯の道

⑦森林地帯　さびしげな森。針葉樹が本当に淋しい

ゴール

ゴールすればエンディング。アウトランはマルチエンディングだ。最終ステージの5つのエリアのどこを通過したかで別々のエンディングが用意されているから最低5回はクリアする？

最終ステージを抜けろ

※画面は開発中のものです。

大魔界村

NECアベニュー初のSGソフト。SG初の超大型ソフトがついに登場。ついにSGにも春が…。	7月27日発売	10800円(税別)
	アクション	8M(SG専用)
	――――	――――

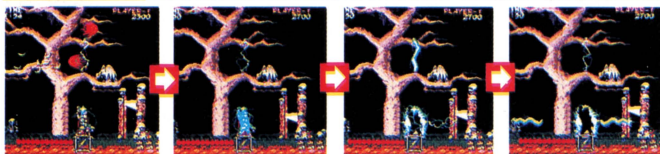
SGのなめらかな動き

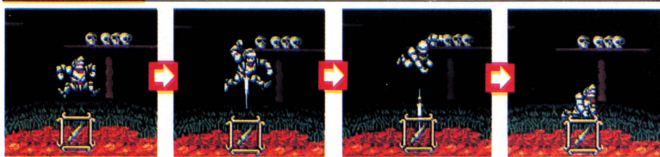
業務用で一部のアクションゲームマニアから称賛の声を浴びたこのゲーム。そのアクションでSGの能力を誇示するかの如く登場するわけだ。そのグラフィックは申し分ない。これは、SGの機能というよりは8Mビットという冗談みたいに莫大な容量のおかげといえるだろう。容量にまかせてアニメーションパターンも豊富に使用しているので、キャラがよく動く。

アクションゲームの集大成

ただちょっと気になるのは、動きが鈍くなってしまう部分があるということ…。

魔法使用

魔法を使うには、気を溜めて一気にぶっとばす。その過程が細かく動画処理されていて、気持ちいい！

下撃ち

それぞれのアクションの複合も、この通り。飛んで跳ねて、大魔界村のアクションシーンを忠実に再現！

あのオープニングもこのとおり

業務用にあったプリンセスが倒れるオープニングもSG版では再現。先に発売されたメガドライブ版では割愛されていただけに、ファンにとってはうれしい。メガドライブユーザーに自慢できる…。

倒れた村人の中を走るプリンセスに閃光が…

そして、馬で駆けつけたナイトアーサーも閃光に落馬してしまう

不気味な魔王の顔が浮かび、アーサーは大魔界村へ

ドハデな魔法アクション

大魔界村のゲームとしてのおもしろさは、カプコンならではのアクション性のよさにあった。金の鎧をつけたときに魔法が使えるというのは、設定にすごく合ったアクションのひとつ。しかも、武器の持ち換えによってその魔法の種類も変わるという設定が、ゲームをおもしろくしてくれる。SG版でも、ハデな魔法のアクションは健在で、使う必要のないところでも思わず使ってしまう。

がしかし、実際のプレイにおいては金の鎧を身につけるだけでシロウト扱いを受ける。実戦ではあんまり役に立たないということ。

敵を避けつつ気を溜めてタイミングを待つ

雷竜の魔法をぶちかます。ゲーム中でも美しい魔法のひとつ

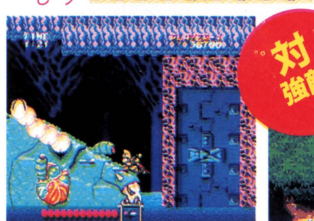
ゲーム中最も使えるといわれる分身魔法

破壊力は最高の爆裂魔法。一撃必殺の魔法

超ムズの5エリアを2周する

大魔界村の各ステージには、それぞれ強力なボスが待ちかまえている。それに、ボスまでたどりつくまでの間にも危険なワナがいっぱいだ。この5ステージを2回まわれば、最後の敵、ルシファーと対決できるのだ。

2周目からは、サイコキャノンという対ルシファー用武器が手に入る。目指すは魔王ルシファーだ。

対ケルベロス戦。メラメラ燃える炎がいやらしい。あまり強くはない

王虫との対決。各ステージのボスは強敵ぞろい

対強敵

女神さまはサイコキャノンをくれる

ルシファー城の守りはとてつもなく固い

サイコキャノンがあるから2周目はラクラク

INNER EYES

パワースティック

アナログジョイスティックとは、業務用の体感ゲームきょう体の操作感覚を、家庭でも実現するために生まれたジョイスティックだ。パワースティックも、そういったアナログジョイスティックで、PCエンジン専用に開発されている。現在は、仕様の詰めに入った段階で、当初予定されていたメガドライブ用と同じ形状ではなく、全く別のものになる。メガドライブ版は、大きくて持ちにくく、各部の配置が不自然だった。

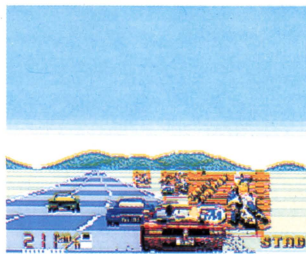
これはメガドライブ版。世界一使いにくいアナログジョイスティック

アナログで微妙に操作できるアフターバーナーは魅力

●対応予定ソフト
アフターバーナーII
アウトラン
オペレーションウルフ
サンダーブレード
ギャラクシーフォースII
フォゴットンワールド

PC/SG両対応

NECアベニューが研究、開発した新規格。SG専用ソフトの少なさを補うために、普通のPCエンジンでも遊べるし、SGでプレイすると画面がちらつかないという規格。NECアベニューが開発していた何本かのソフトを、両対応に変更するとのことだ。これでSGユーザーは、SGならではの恩恵を受けられるし、普通のPCエンジンユーザーにもソフトが提供されて、万事めでたしといったところ。今のところはNECアベニューだけの規格だ。

両対応第1弾! ダライアス・プラスはかなりいい対応といえる

スプライトのかたまりアウトランも両対応ならかなり見やすくなる!?

●対応予定ソフト
ダライアス・プラス
フォゴットンワールド
ギャラクシーフォースII
アウトラン

SG専用ソフト

PC/SG両対応ソフトが出るからといって、根の深いSGユーザーにはまだ物足りないに違いない。現在ソフト市場に参入するわずか2つのソフトハウスのひとつであるNECアベニューからは待望の大魔界村がいよいよ発売される。ただ、今後のラインナップとして予定されているのがストライダー飛竜だけというのがちょっとさびしい。

これは業務用の写真。早くPCエンジンの画面で見たいものだ…

●対応予定ソフト
大魔界村
ストライダー飛竜

サンダーブレード

アフターバーナーが戦闘機3Dゲームの代表なら、サンダーブレードはヘリコプターものの唯一の代表。しかし、サンダーブレードは、アフターバーナーが3Dのみの戦闘画面だったのに対して平面スクロールも取り入れた多彩な画面がウリだ。3D戦闘画面では、ヘリコプター特有のホバリング(高度を保って制止する)などの操作が可能。ガトリング砲と対地ミサイルで巨大戦車などと対決していくのが魅力だ。また、場所によっては巨大な柱や門などをくぐり抜けて進まなければならない所もあり、スペースハリアーをほうふつとさせるものがある。

また、年内に発売が予定されているパワースティックにも対応する予定なので、微妙な機体操作も可能になるはずだ。

オープニングタイトルはなんともリアルな都市の画面だ

巨大な柱をくぐり抜けながらの戦闘。かなりむずかしい所だ

平面スクロールもある。ここだけだと単なる縦スクロールゲーム

敵要塞内。コントローラー操作次第で死につながる場所だ

レインボーアイランド

主人公バビーがかわいくてゲーセンでも大人気だったレインボーアイランドがいよいよ開発終盤に近づいてきた。しかも、CD-ROMの最大の利点を生かして主題歌が収録されるというからこれは業務用よりすごいかも?

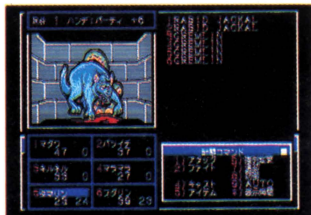
太田貴子

主題歌を歌うのは太田貴子。もはやアイドルではない…

これは業務用の写真。バビーだけじゃなくって、敵キャラもかわいい

かつて徳間ジャパンからデビューして、今はNECアベニューに在籍中。これは古きよき思い出の書…

マイトアンドマジック

PCエンジンにはRPGが少ないとお嘆きの人には嬉しいラインナップ。パソコンの中でも本格派と評判のマイトアンドマジックが開発順調だ。CD-ROMの利点を生かしてサウンドに、ビジュアルに、パソコン版以上の完成度を目指して開発中。PCエンジン版は、パソコン版と同じくブック1とブック2別々に発売される予定。

これはパソコン版の写真。PCエンジン版は、かなり変わりそう

テンゲン

テンゲンというメーカーは、米国アタリゲームズの日本法人。アタリゲームズというと、アーケード版で『ガントレット』、『マーブルマッドネス』など、独創的なゲームを出しているメーカーだ。それらのゲームを日本の家庭に広めるのが、テンゲンの目的だそうだ。

このゲームを手始めに、アタリゲームズの人気ゲームを、どんどん移植していくという話。今後の活動が、非常に気になるメーカーである。

クラックス

ルールは簡単なのに奥が深い。まさにパズルの手本のようなゲームが、この『クラックス』だ。PC版は家庭用をかなり意識していて様々な工夫が凝らされている。『テトリス』にも飽きた頃に、うれしいゲームの登場だ。

8月中旬発売予定	5900円(税別)
パズル	2M
コンティニュー	―――

立体色合わせアクションパズル

このゲームは、次々と迫り来るタイルをパドルで受け、手前の積み台に置いて同色タイルを消していくという、パズルアクションだ。通常は業務用と同じにプレイできるが、エディットモードでさらに難易度を上げられる。各々100面クリアするとゲーム終了だ。

ゲームの進め方

その面のノルマをこなして次の面に行くというのがゲームの流れだ。どう進めるかは、次の通り。

●スタート時に出るノルマを見る

●ノルマに合わせて、タイルを消していく

●ノルマを達成すると、一面クリアだ

●25枚全て積んでしまうとアウト

●一定以上タイルを落としてもアウト

こうなるとゲームオーバー

クリア条件は5通り

面のノルマには5種類あり、その条件に合わないと面クリはできない。これは面スタート時と、画面下のウインドウに表示される。

●一定数以上のクラックスを作る

●ナナメ並びに、一定数以上作る

●得点をノルマ以上取るのが条件

●パドルに一定数以上タイルをうける

HORIZONTAL LEFT

●ヨコの並びを、一定数以上作る

わがまま自由のエディットモード

PC版には、エディットモードがついている。全部で14種類あり、難易度はもちろん、画面の大きさ、タイルの出現乱数の自動調節、背景の明るさなどと、細かく設定を変えられる。これは便利だ。

●通常はこの画面。アーケード版と同じで全体が見える

●セレクトを押すとエディット画面になる

●中央部が大きい画面。大きくて見やすい

ゲーム画面はこう見る

この画面でプレイをする。タイルは最高25枚積め、タイルをパドルでうけないと、下に落ちる。画面の意味は次の通り。

スコア
自分が取った、現在までの点数

ハイスコア
電源が入ってからの最高得点

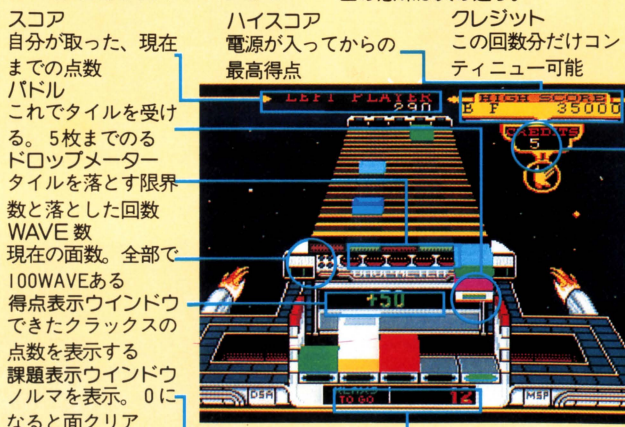
クレジット
この回数分だけコンティニュー可能

パドル
これでタイルを受ける。5枚までのる

ドロップメーター
タイルを落とす限界数と落とした回数

WAVE数
現在の面数。全部で100WAVEある

得点表示ウインドウ
できたクラックスの点数を表示する

課題表示ウインドウ
ノルマを表示。0になると面クリア

基本の並べ方は3通り

タイルを消すには、3枚以上同色のものを並べる。この並べ方にはタテ、ヨコ、ナナメの3種類あり、3枚並びのものをクラックスという。右の表が枚数と並べ方による基礎点だ。これ以外にも、下にある時間差攻撃でしかできないタテ並び5枚があり、これは15000点だ。また、複数のクラックスができたり、タイルを消した後にまたクラックスができると、さらに得点が高くなる。これらの場合は、同時にできたクラックス数や、新たにできた回数を特殊な方法で処理し、基礎点の合計にかけ算をすることで計算される。

タテ並び

一番簡単なのが、このタテ並び。しかし、4枚以上は、次の応用技を使わないと、できないのだ。

ヨコ並び

恐らく一番並べる機会が少ないのが、この並べ方だろう。後半のヨコ並びのノルマは、キツイぞ。

ナナメ並び

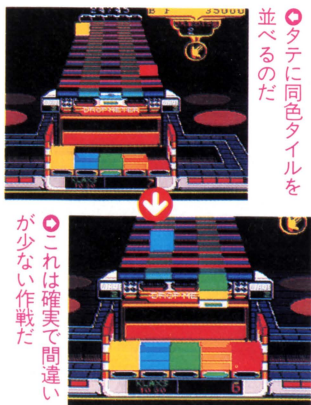
一番応用に長けている並べ方がこれ。ナナメ並びをマスターしたら、もう怖いものはないだろう。

応用技は多種多様

基本の並べ方は、たった3通りしかないのだが、これらを組み合わせることで、無限に近いほどの応用技を作り出すことができる。特に連続してクラックスを作るパターンは、組合せ次第では1面で50万点以上取ることも可能だ。

ここでは、やり方が以外と簡単で、なおかつ結構点数も高い方法を紹介する。この他のものは、各人パターンを作ってみてくれ。

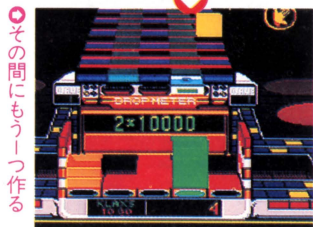
郵便区分け作戦

応用技といえるかは疑問だが、面クリアには不可欠な技がこれだ。ただタイルを受ける時などは、大変便利な方法である。非常に機械的な方法ではあるが…。

タテに同色タイルを並べるのだ

これは確実で間違いが少ない作戦だ

時間差攻撃

あるクラックスができている間に、別のクラックスを作ってしまうという技だ。1つのクラックスができている間に、3枚まで置ける。タテに5枚重ねるには、この方法しかない。

このようにパドルにタイルを重ねておいて…

クラックスを作って

その間にもう1つ作る

BIG X

ナナメ5枚並びを同時に2つ作った技。完成するには土台になるタイルが多いため、後のことを考えないとすぐにゲームオーバーになるぞ。面によっては、これを作ると、先の面にワープする。

同色タイルをこのように並べていき

最後に真ん中にタイルを落とす

ナナメに9枚そろいBIG X！ 点数も高く、80000点だ

挟み落とし

郵便区分けの応用技。やり方は簡単、見た目にキレイ、高得点となかなかおいしい技だ。

このように間に違う色のタイルを挟み

真ん中で、タテとヨコ並びを作る

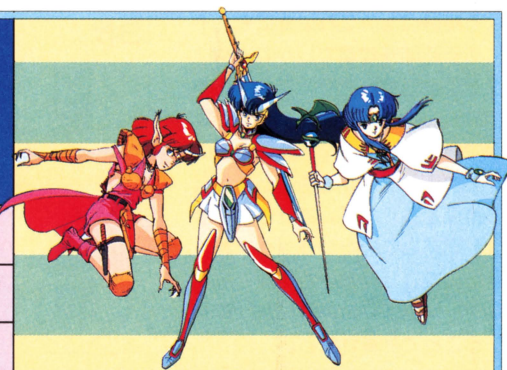
タテ4枚が4つ完成!!

一度に23枚消したぞ

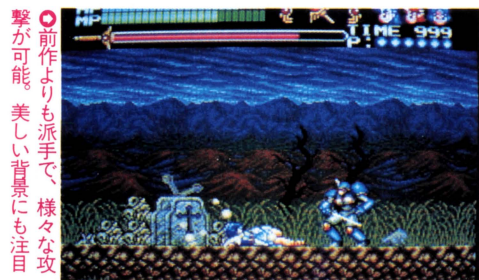
日本テレネット

ヴァリスシリーズもⅢで終わりと思いきや、制作の新日本レーザーソフトから、「いやいや、優子の戦いはまだまだ続きますよ」とのお言葉。優子に安息の日がくるのはいつの日になることやら…。というわけで、今号は期待のROM²アクションゲーム「ヴァリスⅢ」の続報を筆頭に、話題のアイドルアドベンチャーゲーム「迷宮のエルフィーネ」、そしてテレネット初のシューティングゲーム「レギオン」などを紹介しよう。

ヴァリスⅢ

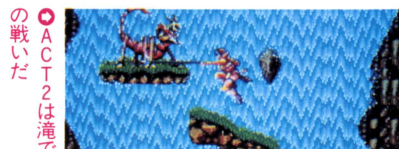
マルチキャラクタプレイを導入した魅力たっぷりのヴァリスシリーズ最新作。今回は主人公となる3人の特殊兵器を中心に、新たに手に入ったビジュアルシーンなどをお見せしよう。こいつは目が放せないぜ！	発売日未定	6780円(税別)
	アクション	CD-ROM²
	バックアップメモリ	――――

あの感動をもう一度！

最近のゲームは、何かをプラスして、さらに魅力を引きだそうとする傾向がある。このヴァリスⅢもアクションゲームでありながら、登場人物と会話をしてヒントをつかみながら進むところがあったり、数々のビジュアルシーンを効果的に使って場面を盛り上げるといった趣向がこらしてある。

前作と比べて、パワーアップした部分は、ステージ数が20シーン以上にも増え、舞台も人間界、夢幻界の他、魔界、神々の国、サザーンランド、魔界都市などが用意されている。もちろんビジュアルシーンも、前作をはるかに凌ぐ迫力で楽しませてくれるぞ。

◆前作よりも派手で、様々な攻撃が可能。美しい背景にも注目

◆ラフイン一族の長。魔界最高幹部の6人の一人であるグラメス。迫力のビジュアルシーンが他にもたっぷりあるぞ

◆ACT3での一場面。綺麗だね

◆グラメスの側近である占い師

◆ACT2は滝での戦いだ

◆心配そうに見つめるチャム

HISTORY OF ヴァリス

夢幻界、そして人間界を守るために戦ってきた優子。ここにその戦いの歴史を見てみよう。

◆パソコンでしかプレイできないヴァリスI。今プレイしても結構おもしろい

夢幻戦士ヴァリス

当時(1986年)にしてはよく出来たアクションゲームだった。マップが鬼のように広くて苦労させられたっけな〜…懐かしくて涙がでちゃう。

◆ログレスとの戦いを描いたI

ヴァリスⅡ

CD－ROMを生かしたグラフィックと音楽でプレイヤーを楽しませてくれた。優子のことを考えると夜も眠れないなんて人もいた？

◆メガスとの戦いは、記憶に新しい

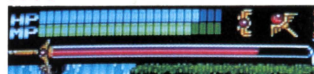
ヴァリスⅢ

シリーズ最新作Ⅲ。ゲームシステムも洗練され、新たな試みも色々となされている。これで優子も普通の高校生に戻れるのかな？

◆グラメスを倒し、戦いに終止符を

多彩な攻撃で楽しさ倍増

前作では優子１人だったキャラクタも、IIIでは優子の実の妹で夢幻界の女王であるヴァルナと魔界の鬼族の娘であるチャムが加わった。この3人をステージごとに選んでプレイするわけだが、3人それぞれ違った武器、特殊兵器を使うので誰を選ぶかが重要となってくる。オレは絶対優子でプレイするんだ〜／　なんてこだわりを持ってプレイしていると、いつまでたっても先に進めないなんてこともあるかもね。

◆剣をパワーアップさせると…

◆強力なウェーブを撃てる

剣	杖	ムチ
ヴァリスの剣を使って攻撃する。攻撃力に関しては、他の２人を上回るパワーを持つ	杖を突き出して攻撃する。杖の攻撃力は大したことはない。ヴァルナはやっぱり魔法かな	ムチを使って攻撃する。射程が長い分、戦いやすいかも。強い女性は美しいぜ／

一挙公開！　これが3人の特殊兵器だ

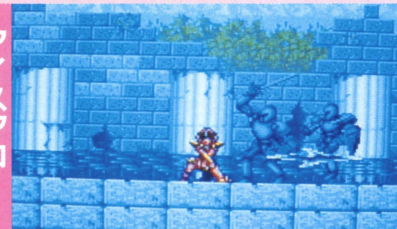
優　子

ヴァリスの剣の持ち主。このゲームの主人公である(本名は麻生優子)。3人の中では戦士的な存在で攻撃にかけては1番の破壊力を持つ。頻繁に使うキャラクタになると思われる。

フレイムダガー

◆敵に向かって炎の短剣が飛ぶ。最高４本まで

アイスカッター

◆優子の向いている方向に敵を凍らせる弾を撃つ

サンダーソード

◆画面内のすべての敵に一定のダメージを与える

ヴァルナ

ヴァカンティー(夢幻界)の女王。優子の妹でもある。３人の中では僧侶的な存在であるが、杖を突き出して敵を倒すこともできる。優子よりも、このヴァルナに人気が集中しそうな気配…。

ヒートスピナー

◆ヴァルナの周りを２つ火球が回り、敵を倒す

デスキューブ

◆一度に４方向にホーミングする氷の弾を発射

サンダーストーム

◆45度に反射する竜巻を４方向に発射する

チャム

魔界の鬼族の司祭長ラダの娘。3人の中では盗賊的な存在。優子、ヴァルナよりも年下で、鬼族ということで牙がでているのが特長。優子とどのように出会い、戦いに参加するのかが楽しみなキャラだ。

ファイアードラゴン

◆頭上にドラゴンが飛び回り、敵に体当たりする

アイスアロー

◆敵を貫通する氷の矢を飛ばすことができる

ライトニングボルト

◆５方向に貫通する稲妻を放ちダメージを与える

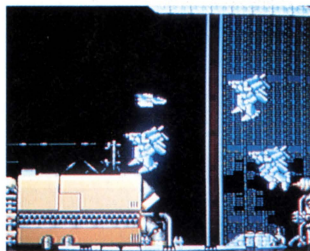
LEGION

多彩なパワーアップとエキサイティングな展開を見せる横スクロールシューティングゲーム。	9月下旬発売予定	6780円(税別)
	シューティング	CD-ROM²
	コンティニュー	―――

SF-90が活躍する本格シューティング

ビジュアルゲームで定着していた日本テレネットからビジュアル画面の入らない純粋な横スクロールシューティングゲームが登場だ。

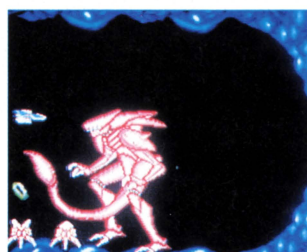
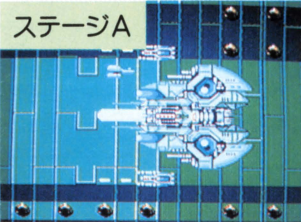
ゲームは狂気に満ちた帝国の侵略に対抗して開発された連邦の高性能戦闘機・SF−90が活躍するというもの。2人同時プレイ、ルート選択が可能なので、友達と一緒に、1度クリアしてもまた別のルートを選んで楽しめる。

自機はアイテムによる多種多彩なパワーアップが可能だ。アイテムにはショットがパワーアップするもの、シールドを加えるもの、ショットの種類を変更するもの、

帝国の敵はロボット兵器が多い

ミサイルを加えるもの、特殊攻撃の回数を増やすものがある。ショット、シールド、特殊攻撃はそれぞれ3種類あり、特に特殊攻撃はストーリーの展開上、ステージによってできることが決まっているのだ。

4つのルートで展開するステージ構成

ステージルートは全部で4種類ある。ルート選択はストーリーと密接に関わっていて、下記の表で見ると例えば、Bを選ぶとDの舞台となる惑星の恒星を破壊することになるので、本来砂の惑星であるはずが氷の惑星に様変わりしてしまうとか、E−H−Kのコースで敵の本星を叩きつぶしても、まだF−1の衛星要塞が連邦を脅かし続けているという演出の細かいストーリー展開を見せてくれる。

またステージに突入する前に英語のナレーションが入り、次のステージやボスについて情報を教えてくれるというイキな設定もある。

キミだったらどのルートを選ぶ？

スターベストライドとの対決！

隕石群の中を突き進むSF−90

マシーンネストはとてもデカイ！

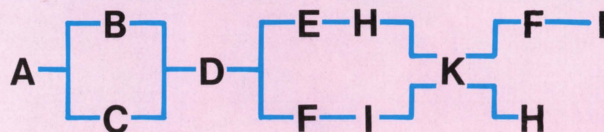
SF-90オペレーション

ショット	バルカン(レーザー)	自機が初めから装備している武器。5段階にパワーアップし、3段階目からレーザーに変わる。
ショット	ホーミングミサイル	レーザーに次いで2番目の破壊力を持つ武器。5段階にパワーアップする。連射ができないのが難点。
ショット	ワイドショット	扇状に最大5方向攻撃ができる武器。5段階にパワーアップする。弾自体が大きいので扱い易い。
シールド	マルチシールド	自機の前に浮かび、敵の弾を吸い寄せる。一定量吸収すると爆発し、画面上の敵全てを一掃する。
シールド	バリア	自機の前に装着され、敵の弾をはね返すことができる。ただし、バルカンによる攻撃のみ。
シールド	フォースフィールド	自機の周囲全体に装着し、敵の弾から身を守る。一定量のダメージを受けると消滅する。
特殊攻撃	援軍要請	援軍が登場する。援軍は破壊されるか、ステージクリアまで自機と共に行動する。
特殊攻撃	間接攻撃	母艦(画面上には登場しない)からの攻撃。おびただしい量のミサイルが雨あられのように降る。
特殊攻撃	ヘヴィボム	画面上の敵全てに大ダメージを与える一撃必殺の武器。シューティングゲームではもうお馴染み。

ステージの特徴

A	『グラディウス』の1面に似た空洞惑星が舞台。ボスは中型戦艦ベストライド。	E	ゼラチン状の異生物が登場する面。ボスはバイオロイド、バイオストレンジャー。
B	隕石群が降る宇宙空間が舞台。ボスは人工恒星クォーターサン。	H	最新鋭機が登場する艦船ドックが舞台。ボスは未完成の巨大ロボット、トイ。
C	『R−TYPE』の3面と似た巨大空母マシーンネストが舞台でありボスの面。	F	衛星要塞の外壁が舞台。ボスは防御型のロボット、ヘビィーガーダーが2機。
D	Bのコースでは氷、Cのコースでは砂の惑星になり、攻撃パターンが変化する。	I	高速スクロールする衛星要塞のエネルギー炉。ボスはハイドロプレッシャー。
		K	敵本星である惑星ルーブルの基地内部が舞台。ボスはエンペラーガード。

ステージルート

　※画面は開発中のものです

雀偵物語

キミの麻雀の腕で聖白河学園に渦巻く陰謀をあばくことができるか？女の子はキミを待っている。	9月下旬発売予定	6780円（税別）
	麻雀	CD-ROM²
	バックアップメモリ	――――

かわいい女の子たちと麻雀が楽しめる

失踪した少女、本条優を探し出そうというアドベンチャー色の強い麻雀ゲーム。かわいい女の子たちが麻雀の相手で、生の声で話しかけたりしてくるという脱衣麻雀に近いノリがある。

少女の唯一の手掛かりである写真

対戦相手の女の子

榊　弥生	勝呂　小緒	天城真理子
高校1年生、テニス部。優の麻雀仲間。	高校2年生、水泳部。活発な女の子。	高校3年生、新体操部の部長。

アドベンチャー麻雀

このゲームはプレイヤーが探偵となって調査を進めていく。調査は常に登場人物から得た情報を基に進展し、その情報を得るには麻雀で勝たなければならない。

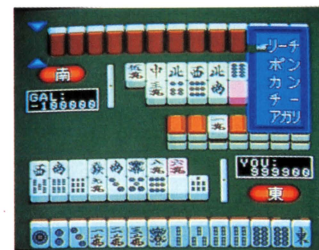
麻雀は2人用の対コンピュータ麻雀で、対戦者に3回勝つか、対戦者の持ち点を0点以下にするとラウンドクリアになる。

プレイヤーはゲームを始める前に万子派、索子派、筒子派の3派の中から1つ選び、対局中に選んだ派の牌をツモると経験値が増える。経験値がある一定値になるとレベルアップし、様々な技を習得

レベルアップすれば技も増える

実際には下にセリフが表示される

していくことが可能だ。

ストーリーは聖白河学園の理事長の娘、本条優が何者かに連れ去られ、病に伏せる父の身を案じた優の妹、舞が内密に処理するため1人の探偵を呼んだというところから始まる。学園都市を巻き込む陰謀をあばくことができるか？

麻雀をしている時の画面だ

INNER EYES

コズミックファンタジー情報

好評を博している『コズミックファンタジー』がアニメ化されることになった。現在、年末に発売する予定で制作は順調に進行している。今回のアニメもゲームと同様にユウが主人公で、ゲーム中であまり描かれなかったコズミックハンターという役柄を前面に押し出したものになるようだ。設定はゲームストーリーの後の話ということなので、サヤもヒロインとしてまた活躍する。久し振りにまたあのメンバーに会えるわけだ。発売が待ち遠しいね。

ところで、さらに来年の春にはなんと『コズミックファンタジー2』（こちらはゲーム）が登場する。舞台はユウの時代とは遥かに離れた世界で、主人公も全くの新キャラクタ。けれども、ユウとの感動的な(?)出会いもストーリーの中にしっかりと盛り込まれるとのこと。こちらも見逃せないね。

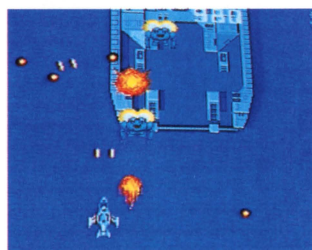
どんなアニメになる？

主人公はやはりユウ。次はどんな活躍をするのか？

サヤも勿論登場する。ムフフのシーンはある？

最新ソフト情報

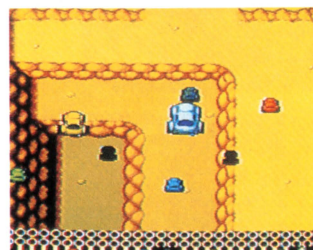
ユーラシア国家同盟に奪われた最終兵器、巨大機動要塞ヴォーロスを奪還すべく環太平洋連邦の戦闘攻撃ヘリが活躍する縦スクロールシューティングゲーム『アヴェンジャー』がCD-ROMで登場する。自機は機首方向を変えたまま移動、攻撃ができるという優れものだ。

四方八方から敵機が

巨大空母が出現！戦闘開始だ！

5人同時プレイが楽しめるカーレースゲーム『デコボコ伝説 走るワガマンマー』がCD-ROMで登場だ。10月発売予定。はちゃメッチャー王国の素敵な王女と結婚するためにキミたちはレースで1位にならなければならない。レースは6台の車で競い合い、プレイヤーの車以外は全てコンピュータが操作する。強制スクロールの全10面を突破しろ！

6台の車が競い合う

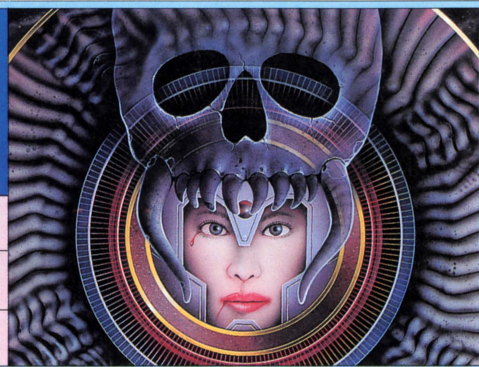
障害物はジャンプでよけろ！

　※画面は開発中のものです

ナグザット

かなり古株的な存在のナグザット。現在の1押しソフトは、やはり『デビルクラッシュ』。これは前作の『エイリアンクラッシュ』をはるかにしのぐ出来ばえで、かなり期待できる。また、この他にもバリバリのシューティング『ダブルリング』とCD−ROMを使ってビジュアルシーン満載の『三国志　群雄割拠』、当社マスコットを使ったアクションゲーム『魔界プリンスどらぼっちゃん』等がラインアップされている。

デビルクラッシュ

前作『エイリアンクラッシュ』が、新しいアイデアをふんだんに盛り込んで復活。僕達に新たな挑戦状を叩きつけてきた！　その名も『デビルクラッシュ』。今回は、様々な敵キャラと数々のフィーチャーを紹介するぞ!!

7月20日発売予定	6300円(税別)
ピンボール	3M
バックアップメモリ	―――

エイリアンクラッシュが帰って来た

PCエンジンが発売されたばかりで、ソフトが少なかった頃に、「エイリアンクラッシュ」というピンボールゲームが発売された。これが結構面白くて僕は気に入っていた。そのゲームが長年の歳月を経て僕たちの前に再び姿を現した!!　「エイリアンクラッシュ」の続編と呼ぶべきもので、その名も「デビルクラッシュ」。

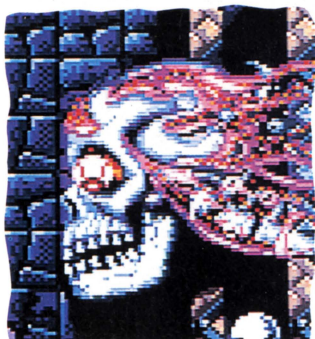
見るからに不気味なタイトル画面。Dの中にいる眼球が怖い

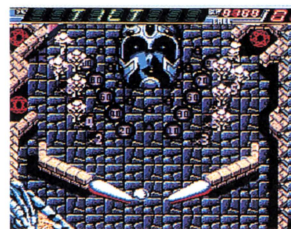
究極のピンボール!!

このゲーム画面を見て分かると思うが、このゲームはただのピンボールではない。エイリアンや気味の悪いキャラクタが大量に登場してプレイヤーの邪魔をしてくる。これは主人公(ボール)がエイリアン軍団と戦うアクションゲームといえるのでは？　ピンボールが好きな人も、そうでない人も充分に楽しめるお得なゲームだ。

鳥肌がたつほど気持ち悪いエイリアン

魔法陣をぐるぐると回る謎の魔術師

こいつは何者だ!!

SHAKEもあるぞ

このゲームは、なんとモノホンのピンボールのようにシェイクを使って台を揺らすことができる。ボールが落ちそうになったら、すかさずシェイクを使ってボールの軌道を変えてしまおう。このテクニックが、このゲームのカギだ!!

派手に揺らし過ぎると、画面の上にTILTの表示が出て、操作不能となる

簡単操作と設定機能

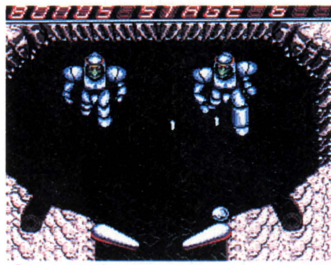
このゲームの操作方法は簡単で、ゲームセンター等においてあるピンボールと、ほぼ同じように作られている。また、ゲームの途中ならいつでもセーブできるというのも、非常に親切である。おまけにハイスコア登録までできるのだ。

パスワード入力画面

2人プレイの結果画面

方向キー	方向キーは、どの方向を押しても左側のフリッパーを動かすことができ、非常に親切である。
Ⅰボタン	これも方向キーと同じくフリッパーの操作に使うが、なんと驚いたことに、こちらは右側である。
Ⅱボタン	このボタンを押すことによって、台を揺らすことができる。これはもう揺らすしかない!!
2人プレイ	2人プレイで遊べば、楽しさ100倍だ。スコアで対決できるので、このゲームで友達に差をつけろ!!
ボールスピード	ゲームを始める前に、ボールのスピードを2種類から選ぶことができる。自分の腕に合わせて選ぼう。
バックアップメモリー	ゲームの途中であればいつでもセーブ、またはパスワードを表示させることができる。これは便利だ。

これがプレイ画面だ!!

フィールドは、基本的には縦に3画面で構成されている。ボールが上下すると、それに合わせて画面もスクロールするのだ。そしてフィールド内には、無数の顔やエイリアンが存在している。スタート地点は画面の右下で、ボールを発射すると、長いゲートを通って2段目に行き、そこからゲームが始められるのだ。

これはボーナスステージの１つである。こんなのに勝てるのだろうか？

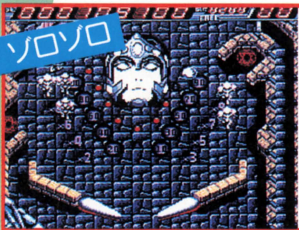
ボーナスステージ!!

プレイ画面の他にも、このゲームには、ボーナスステージと呼ばれる隠しステージが存在する。ボーナスステージは、全部で6つも用意されていて、それぞれの行き方には条件がある。そこへ入るとボスがいて、ボールを当ててボスを倒せばクリアとなり、ボーナス得点が入る。しかし、ボールを落としてしまうと、ボーナスステージはそこで終了となるので注意。

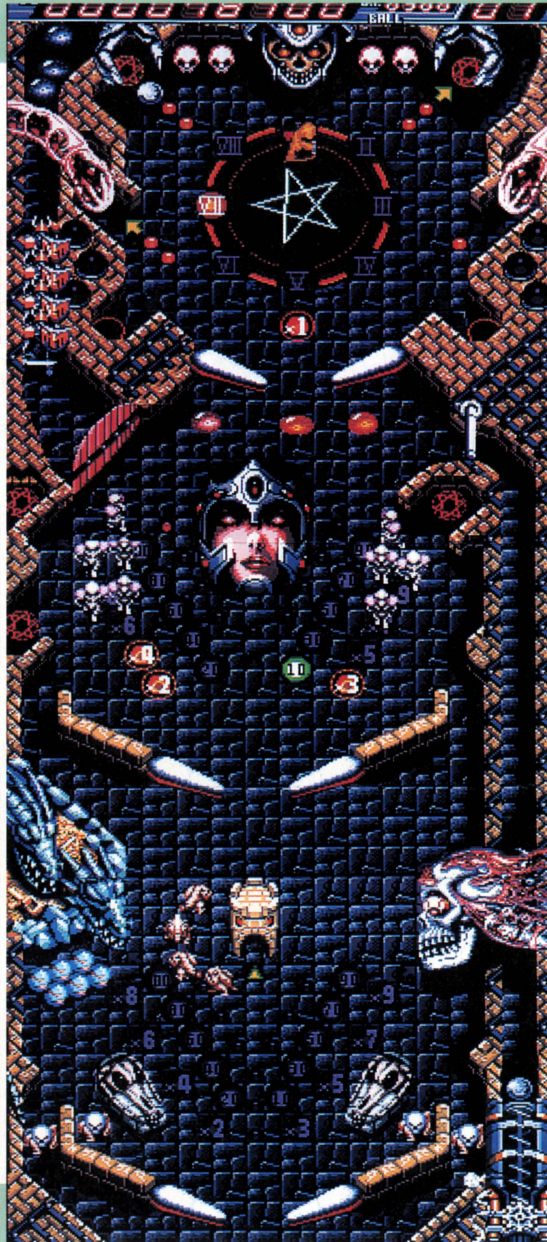
こいつがボーナスステージのボスだ。ボールをガンガン当てて倒せ!!

様々なフィーチャーがGOOD

このゲームのフィーチャーの数は、普通のピンボールと比べても、かなり多いといえる。それぞれの部分にも、悪魔の棺やデビルゲート等の不気味な名称が付けられている。そして、それぞれの場所にはボーナスが隠されているぞ!! それを見つける喜びが、また格別である。

左上の壁からナイトが

左右でうろうろする敵

この怪物は一体?

ガイコツが笑っている

魔術師を倒せば何かが起こる!!

普通の女の人の顔だけれど？

変われば変わるもんですねぇー

ラストチャンスに失敗したぞ!!

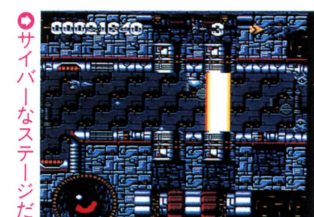
ダブルリング

美しいビジュアルと派手なパワーアップ。巨大な敵キャラに立ち向かう正統派シューティング。	9月発売予定	6300円(税別)
	シューティング	3M
	コンティニュー	――――

ビジュアルが美しいのだ！

この全6ステージ、正統派のパワーアップ型横スクロールシューティングゲーム。各ステージともいかにもナグザットらしい美しく、凝ったビジュアルの連続から構成されている。例えば浮遊する小島から噴水のように吹きだす水あり、雨の降るステージありといったところ。もちろん、このくらいはまだまだ序の口。このほかにも驚くべきステージが用意されている。また、初心者から上級者まで広く遊べるようにとの配慮から、1〜3段階まで難度レベルが設定できるようになっている。

登場する敵キャラも、奥の深い設定で見るものを楽しませてくれるゾ。ただし、かなりカタイから心してかかれ／　キミの健闘を祈る／

●浮遊する大陸にも注意

●サイバーなステージだ

●美しいグラフィック！

●雨も降ってくるゾ

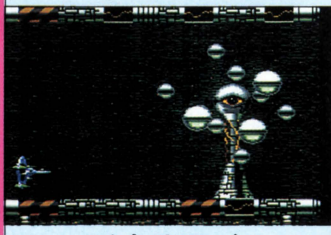
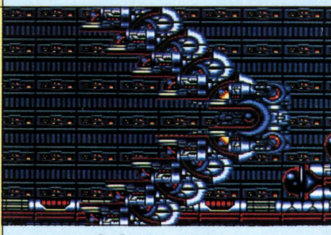
攻撃のカギは

このバリバリのシューティングゲームでは、自機は、ワラワラでてくる敵キャラを倒すことによって得られるパワーアップアイテム(緑、黄、赤、紫、青)を取ることによって、5種類の武器を装備することができるようになる。この武器の種類によって5つのパターンの攻撃が可能になるのだ。紹介すると、〔リングビーム〕は、敵の弾を打ち消すことができる。〔ツインミサイル〕なら、同時に上下2方向の敵を攻撃できる。〔ジャイロシールド〕これはオプションとして、自機後部の攻撃をフォローしてくれる。〔マルチウェイショット〕この装備で最高8方向に攻撃できて敵を一掃することも可能。〔レーザー〕は最大のパワー出力ならボスキャラにも有利に立ち向かえる、といった具合だ。ステージ進行中うまくチェンジして美しいビジュアルの全6ステージをクリアすれば、期待のエンディング画面を目にすることができるゾ〃　これは見逃せない。

●なかなか難しいところ

●弱点を教えてくれる

武器の紹介！

奇怪なボス達!!

●1ステージのボスは、浮遊する大陸!?　なのだ。途中で首のようなものを出す

●不気味なニワトリのような怪物！　まさか、ステージはこいつの体内では!?

●こいつは不思議な動きをして攻撃してくる。倒すとクラゲのようになっちゃう

●突然、目を明けたりするのはヤメテクレ!!　そういうのは苦手なんだヨォー

●これだけ巨大だと、手も足も出ないような気がしてくるが、弱点はあるのだ！

●うーん、意味ありげな名前ではないか!!　いったいどんな秘密が隠されて…

魔界プリンスどらぼっちゃん

由緒正しいお家柄。ドラキュラ伯爵のご子息が主人公のコミカルアクションゲームが完成間近！	発売日未定	価格未定
	アクション	4M
	コンティニュー	────

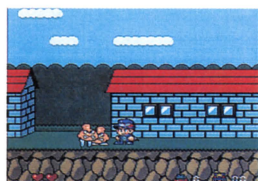
オリジナルキャラが可愛い

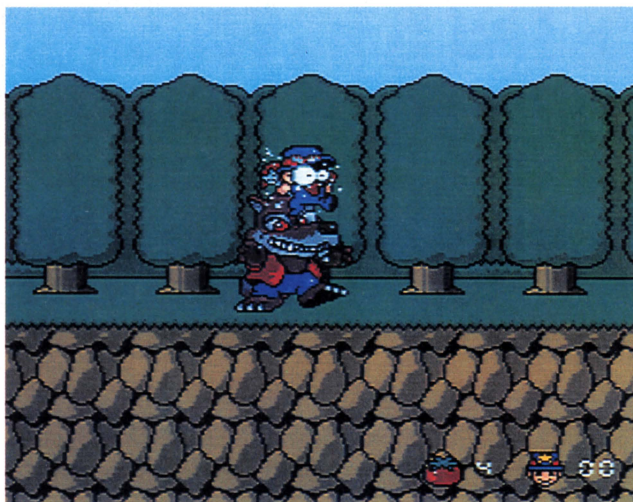
この、全5面の縦横スクロールのアクションゲーム。マイキャラとなるどらぼっちゃんは、ナグザットのマスコットキャラ！　ゲーム全編のキャラデザインは『PC原人』でおなじみのレッドカンパニーによるもので、終始コミカルタッチのゲームに仕上がっているゾ。

後ろに見える豪邸は！

やっぱりニンニクは苦手のようです

ダメージを受けると…

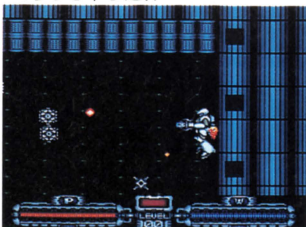
ヘルプキャラの執事さん

マイキャラのどらぼっちゃんはドラキュラ伯爵のご子息／　ってなワケで、ゲーム中マイキャラが困った状況になったとき…モアイのような大顔面の執事が、お助けキャラとして登場する。これは、画期的なシステムとしてこのゲームの特徴といえるだろう。そのほか、登場する敵キャラもにんにくがでてきたりして、ケッコウ憎めないのだ。ほのぼのムードでヒットの兆しのするゲームだ。

うわぁ！　狼だ、狼がきたゾーっ食べられちゃうゾォ！

INNER EYES

超新ねたをチラリ

今期内まだまだ、たくさんのラインナップを抱えているナグザット。おもちゃショーで突然紹介された特ダネを含めてどーんと4本お見せしましょう。

さて、下の写真が6月7日～10日まで、幕張メッセで行われたおもちゃショーで、突然お目見えしたゲーム。『都市転送計画　ETERNAL CITY』(仮称)。縦横スクロールのロボットシューティングゲームだ。左に紹介する『バーニングエンジェル』と一緒のROMに隠されていたのをこっそり見せてもらった。びっくりしちゃった!?

すでに発売されている『サイコチェイサー』とはぜんぜん違う雰囲気

こちらは2人プレイ可能の縦スクロールシューティングゲーム『バーニングエンジェル』。でも、ただの2人プレイとはワケが違うゾ／　なんとプレイ中に合体して、攻撃することだってできるんだ。現在、年内発売を目指し、Huカードで開発が進行中／　サイバーな街を上から見下しながら戦闘を繰り広げる、壮快シューティングは続報に期待して欲しい1本といえる。

2機並んでプレイ中

合体も可能なんだゾ！

そして前号でも紹介した、『三国志　群雄割拠』の続報をお伝えしよう。

このゲームは、CD-ROMの特性であるサウンドの良さに目をつけて大物音楽家、高橋幸宏氏にBGMのプロデュースをお願いしたところ、大変興味を持った同氏が自らBGMを作曲して下さることになったというエピソードを持っているんだヨ。本格シミュレーションゲームの完成が待ちどおしいね。

堂々としたタイトルだ

ビジュアルも本格派！

さて最後の1本は、シーズン到来の野球ゲーム『NAXAT STADIUM』／　Huカードで開発のこのゲームは、急ピッチで進行中。早ければ今年10月にも発売されそうな勢い。1プレイモード、2プレイモード、マッチプレイモードにペナントモードの4種類のモードがあり、充実した野球ゲームがプレイできそう。またチームエディットのモードもあるから好みのチームが作れるヨ。

どのモードでプレイ？

グラフィックもグッド

フェイス

フェイスは、はにわが主人公の異色ゲーム第2弾、『はにい　おんざ　ろおど』を送り出してきた。前作の『はにい　いんざ　すかい』と違い、アクションゲームとなっての登場。かわいいはにいが活躍するぞ。

さらに同時期にパズルゲーム『琉球』もでる。ポーカーとパズルゲームをあわせたゲームだ。

また、フェイスが力をいれて作っているという『不思議の夢のアリス』の紹介もするぞ。

はにいおんざろおど

1年半の時を経て、PCエンジンにはにいが戻ってきた！　内容は一転してアクションゲームに、しかも他のアクションゲームとはひと味違う。カワイイはにいの戦いぶりに期待充分、時空を越えて駆けまわるぞ。	8月下旬発売	6400円（税別）
	アクション	3M
	――	――

あのはにいが再び登場

今度のはにいは、スクロールの違う4本の道を走りまわる（4ラインスクロール）、変わったアクションだ。ラウンドごとに難しくおかしな敵やワナが待ち受ける。でも、とってもグーな面白さだぞ。

○今回もこったタイトル

○前作はバリバリのシューティング

○今度はガンガンのアクションで登場

2人同時もOKよ

うれしいのが2人同時プレイ。初登場の相棒「レモン」が共に戦う。友達といっしょにワイワイ楽しく遊べるぞ。2人同時プレイの利点は互いにぶつかりあうとしばらく無敵になること。反動に気をつければ便利なワザだ。でも、相棒をけっちゃうのは、なしよ。

○相棒をけるんじゃない！

○しばらく無敵だが反動が大きい

○相棒ががやられても、アイテムで復活

ある朝はにいが目覚めると…

はにいは、なぜ戦うのでしょう？　ひまだから？　そうではありません。ある日こんなことがあったのです。

ある日はにいが木の上で休んでいると、突然大きな地震が起こりました。

びっくりしてレモンが駆けつけると、2人の前にイザナギの神さまが現れ、魔物が復活したことを告げたのでした。

神さまは2人に魔物退治を頼み、魔物に詳しいこゆきを残して去って行きました。はにいとレモンは魔物を退治できるのでしょうか？

はにいとレモンが走るわ跳ぶわ

はにい達のアクションはなかなかかわいく、おかしい。アイテムも風変わりなものばかり。だが、相当やり込まないかぎり、下の青い部分の写真のような悲惨な目にばかりあうことだろう。ウゥ…。

それでは、ここでゲームの特徴といえるポイントをみてもらおう。

宙返りキック
キックで魔物を撃退。はにい、かっちょいい

ダッシュ
あんまり速度だすとキップ切られるぞ、くそっ

ジャンプ
落とし穴を越えるときにゃおもいきって、フンッ！

ガンバるはにいとレモンをみる

おちる
うおおおっ！　失敗したぜ。目玉が置いてかれるー

やける
火山岩が、あ、あっちい、焼きすぎだぞ

つぶれる
ふんぎゅっ、まぬけねここに踏まれた、ぷちっ

4ラインスクロールだ

このゲームの"売り"なのが、4ラインスクロール。

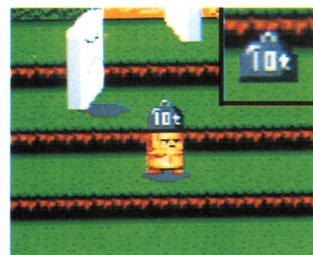
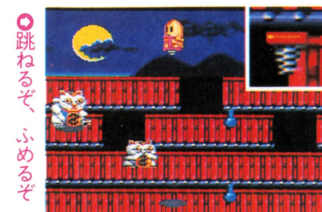
4つ並んだ道を進むのであるが、強制スクロールの場合、そのほとんどのステージで、4つの道のスクロールがばらばらなのだ。例えば、下の道ほどスクロールが速くなっていたり、速さがばらばらだったり、交互に逆方向にスクロールするときもあるぞ。これがゲームを難しくしている要因でもある。しかし、任意スクロールの場合も隠されたワナがあったりして難しかったりするんだな。

つぼに注目すると…
スクロールが違うから、ほらっ

何と、逆スクロール

互い違いスクロール

ひと味違うアイテム

総アイテム数はまだ不明だが、かなりの数があるものと思われる。よく手に入れられるのがつぼ。25個集めると1UPする。その他に全滅アイテムのまがたまや、タイムが増える時計などあるが、そんなのは序の口。はにいが空を飛んだり、変身したりするアイテムがある。これがなかなか愉快なのだ。

これを落とせば、その道の敵は消せるが……その重いこと、重いこと

跳ねるぞ、ふめるぞ

きせる使って火の車

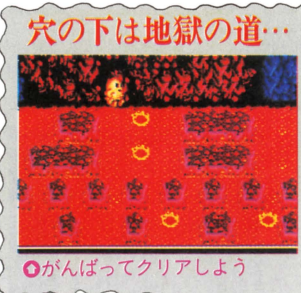
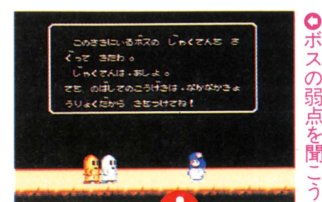
おぉ、なぜか車に変身

難関ラウンド続々

ラウンドはただ進むだけじゃない。進む道を自分で選べるぞ。上にいくか下にいくかで難易度も違ってくる。アイテムの拾得にもかかわってくるぞ。もし、ゲーム中に最後の1人が落とし穴に落ちると、地獄の道に落ちてしまう。でもここをクリアすれば復活するぞ。

どんな敵がでるかわかる

落とし穴のトラップだらけ

穴の下は地獄の道…

がんばってクリアしよう

ボスの弱点を聞こう

あまり強そうじゃないボス、じゃが神

琉　球

ポーカーとパズルゲームの楽しさがドッキング。パソコンからの移植ゲーム。5×5の枠の中にトランプのカードを落として、ポーカーの役を作るという、実に単純なゲーム。しかし、単純だからこそ奥が深いぞ。

8月下旬発売	5400円(税別)
パズル	2M
――	――

カードを並べる単純明快難解パズル

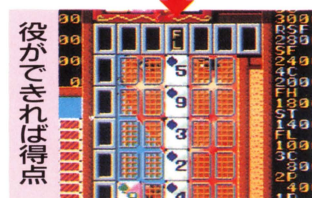
カードを落として並べ、役を作って得点を得よう。規定の得点を得ると、可愛い女の子の絵が!! でも、これがなかなか難しいぞ。

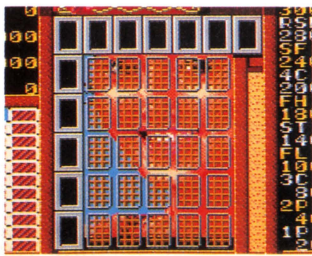
⭘後ろにみえる絵はクリア時の絵だ

⭘コンティニュー画面の絵も凝っている

上段から選ぶ

カードを落として

役ができれば得点

配列の難しさ

得点は縦5列、横5列、それから斜め2列から役を得たものから換算される。しかし、カードの並べかたを意識しても、そう簡単に役は作れない。カードをつみあげる際に選べるカードは、シャッフルされて4列につみあげられたカードの、一番下の4枚からしか選べない。つまりどのカードが来るかわからないからである。結局はどの役が作りやすいかを考え、できるだけ高得点の役を作るようガンバルしかない。あとは運のみ。

⭘この枠の中にカードを並べていく

⭘縦の配列しか考えないと横はボロボロ

⭘横と縦、斜めの配列を上手く作ろう

役を作ろう

ポーカーの役の強さと同様に、それぞれの役に得点をつけられている。さらにすべてのカードに代用できる「琉球カード」という特殊カードを使った役もあるぞ。面クリアすれば絵が徐々に現れるぞ。

⭘できるだけ高得点の役を作ろう

⭘クリアポイントを越えたぞ

琉球カード

どのカードでも代用が可能なスペシャルカード。

⭘ファイブカードはこのカード使用

⭘得点によって絵が少しずつでてくる

ポーカーの役を覚えよう

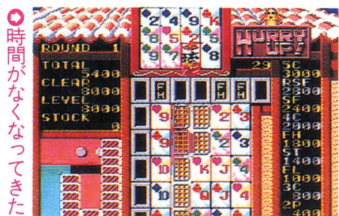
役名	得点	組み合わせ方(例)				
ワンペア	200	♥2	♥2			
ツーペア	400	♦3	♥3	♣5	♠5	
スリーカード	800	♥7	♣7	♦7		
フラッシュ	1000	♥A	♥5	♥7	♥8	♥J
ストレート	1400	♠4	♦5	♠6	♦7	♠8
フルハウス	1800	♠J	♥J	♦J	♣2	♦2
フォーカード	2000	♦4	♣4	♠4	♥4	
ストレートフラッシュ	2400	♣8	♣9	♣10	♣J	♣Q
ロイヤルストレートフラッシュ	2800	♥10	♥J	♥Q	♥K	♥A
ファイブカード	3000	♦A	♥A	♣A	♠A	琉

数々のモードで楽しさが倍増

1つのゲームでいろいろ満喫してもらおうと、いくつかのモードが用意されている。もちろん2人用対戦モードもあるぞ。クリア時の絵もそれぞれ用意されている。

◆大きく分けてモードは3つ

1PMODE

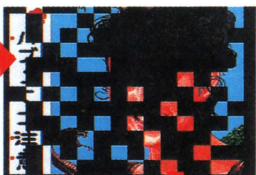
全15面をクリアすればモードクリアとなる。また、それぞれ1面クリアするごとに絵が少しずつ現れる。3タイプあるが、すべて絵は異なる。1人用。

EASY
比較的クリアポイントが低くおさえられている。一番簡単なタイプである。

HARD TYPE A
EASYタイプに比べ、クリアポイントが始めから高く設定されている。

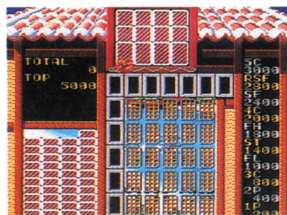
HARD TYPE B
TYPE Aに時間設定を加え、より難しくしている。素早さが要求される。

◆クリア得点を目指しがんばるぞ

◆時間がなくなってきた

◆ヨーシ、ここまできたぞ!

◆クリアするとでてる、うおおおお!

TRY 1MODE

これも1人用ゲームであるが、1Pモードとの違いは一発勝負であること。得点の高さによって絵がどれだけ表示されるか決定する。タイプは4つあり、その違いはつみあげられたカードの下からどれだけのカードが表になっているかということである。

◆全部カードがみえない

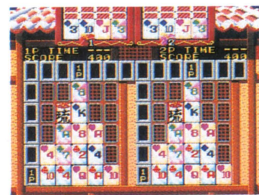
EASY
つみあげられたカードの一番下の4枚が表になっている。得点による絵の表示判定は甘い。

HARD
つみあげられたカードの下から3段目までが表になっているが、判定はきつい。

OPEN
つみあげられたカードすべてが表になっている。もちろん、その分判定がかなりきつい。

YANBARU
OPENとは正反対に、すべてのカードが裏返しになっている。判定は甘い。

2PMODE

得点またはタイムオーバーにより競う。時間設定をした場合、作った役により相手側から時間をもらうことができる。先に3勝したほうが勝者となる。また、時間設定は1P、2P独自にできる。

◆対戦モードはやっぱり燃えるなぁ

◆勝てばセクシーギャル、負けて涙ボロボロ

TYPE A
ただ単に、お互い競いあうモード。つみあげられたカードの配列はまったく同じ。

TYPE B
カード全54枚を同じ場所からうばいあう。琉球カードは1P、2P用がそれぞれある。

TYPE C
TYPE Bとほぼ同様だが、琉球カードを使って作った役を対戦相手が使えなくる。

INNER EYES

不思議の夢のアリス

フェイスがおもいっきり力を込めて送る、次回作がこれだ。

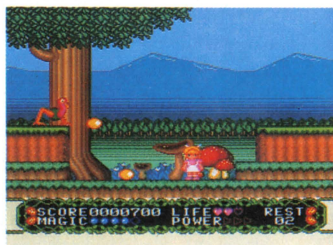
童話の世界をモチーフに、アリスという女の子を主人公にして繰り広げられるアクションゲームだ。いろいろな童話の登場人物や、あいきょうのある敵キャラがあちこちに登場するぞ。

アリスという女の子は童話好きで、童話の世界の主人公になった夢をよくみていた。ある日その夢の中に、黒い影のような魔物がはいってきたから、さあたいへん。アリスの楽しい夢を悪夢にかえてしまったのだった。アリスは楽しい夢を取り戻すため、魔物たちに立ち向かうのであった。

しかしアリスの攻撃は声と踏みつけるだけ。ステージに隠されているアイテム、さらに魔法を手にいれて魔物と戦うのだ。次号で新作紹介。

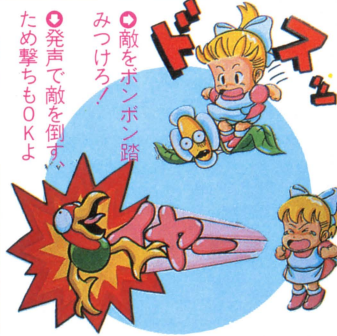
◆アリスを取り囲む仲間や敵キャラ

◆舞台はアリスの夢の中

◆木が蜂をはき出してくる。とっとと逃げよう

◆魔法を使うとアイテムがでるかも

◆たどりついたのはお菓子の家。この中にはボスキャラがいる

◆敵をボンボン踏みつけろ!
◆発声で敵を倒す。ため撃ちもOKよ

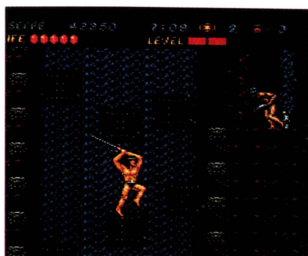
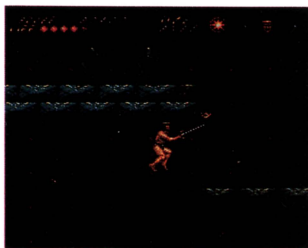
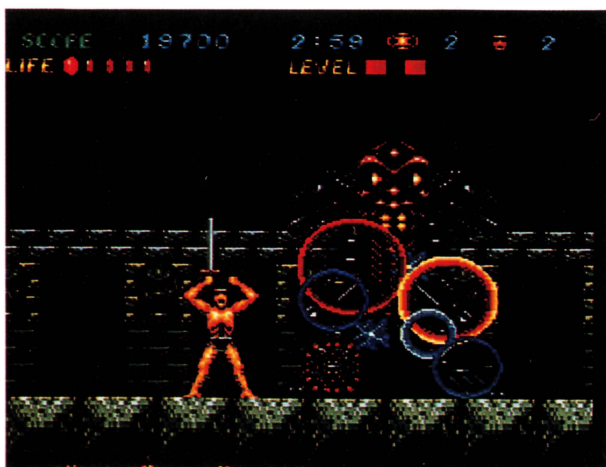
◆子分をひきつれたゴーストだぁ

ビクター音楽産業

このところのビクター音楽産業のラインナップを見ていると新しいソフトの世界を切り開いていこうという意気込みが強く感じられる。先に発売された『ウルトラBOX』しかり、今回紹介の『マジカルサウルスツアー』しかりだ。ミンナはどう感じているのだろう。この先駆者的存在のソフトハウスをあたたかく見守り、新境地へ導いてくれることを期待しつつ、今回は4本のソフトを紹介しよう。

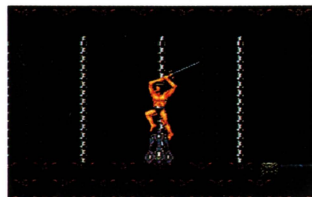
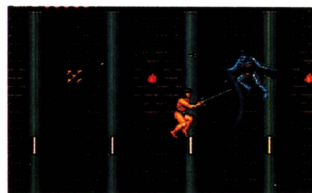
暗黒伝説

ビクター音楽産業初期のPCエンジンソフトで人気のあった『魔境伝説』の続編がここに登場。	8月31日発売予定	6200円(税別)
	アクション	2M
	コンティニュー	―――――

『魔境伝説』続編ついに完成!

この全10面の横スクロールアクションは、ビクター音楽産業の初期のPCエンジンソフト『魔境伝説』の続編。王位継承争いに勝利するため、魔と闇の支配者ジッグウと手を結んでしまった兄王ザーク。この2人を倒し、再びこの世に平和をとりもどすため、セリウス王子は暗黒の王宮に挑むのだ。王宮の中は、平和だった頃のおもかげはなく、迷路のように入り組んでいて様々なトラップがあるゾ。また、魔王ジャグウの不気味でいてなお且つユニークな手下どももウヨウヨ出てくる。かなり難易度の高い仕上がりとなっているからアクションゲームファンには待ちどおしい1本となりそうだ。

⇧王宮の中に巨大な滝が!

⇧執念深いザコキャラだゾ!

⇧こいつは1面のボス。セリウスを飛び越えながら巨大な足でケリを入れてきたりするが倒せば大満足のポーズ

武器は4種類

前作、『魔境伝説』の主人公は斧でしか戦うことができなかったが、今度のセリウス王子は違うゾ。セリウス王子は最初から、伝説の剣を持って戦いに挑むが、途中、敵キャラを倒すことによってでてくるアイテムの種類で、鎖鎌、斧、剣と武器を変換することができるのだ。また、ボスキャラを倒すのに重要な爆弾も得ることができる。武器以外にも体力ゲージup、体力回復、1up、7upなどのアイテムが敵を倒すことによって得られるのもウレシイ。

⇧こいつにつかまると武器で倒して逃げだすことができないから大変!

⇧こうもり女ウィウィは強風をおこしてくる。ジャンプして斬りつけろ

武器紹介

不気味な敵キャラ

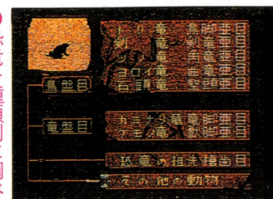
マジカルサウルスツアー

CD-ROMの大容量を生かし様々な視点からデータを引き出すことを可能にしたニューソフト	8月24日発売予定	価格未定
	データベース	CD-ROM²
	――――	――――

太古の恐竜時代へタイムトリップ

恐竜がひそかなブームを呼びそうな今日この頃。このソフトでは、現在までに解明されているデータをほぼインプット。恐竜を6つのモードからビジュアルとナレーションで説明していく。(マジカルサウルスツアー、名称検索、ページめくり、バラエティモード、エンディングの各モード)。また、どのモードからも恐竜の詳しい説明を見ることができるので、とても便利。これでキミも恐竜博士だ／

○モードセレクト画面。マニュアルも収録!!

○恐竜を種類別に調べたりできるのが魅力的

どのモードからでもOK

こんなところからも

○見たい時代と場所を指定すると、最大6画面分のパノラマを見られる。アニメーションさせることも可能

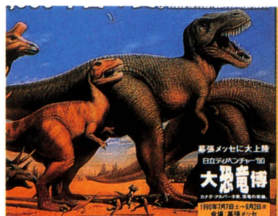
○どのモードからも約160種の恐竜の個別データを見ることが可能だ

パノラマ画面からも辞書モードで…。

白亜紀後期の北米

INNER EYES

恐竜ブーム到来か

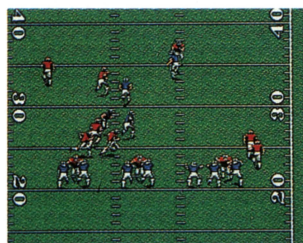
さて、今号紹介した『マジカルサウルスツアー』の周辺情報を探るうちに、90年代のトレンドは恐竜にあり／　なんてことになりかねない様子が露呈してきたゾ。上野国立博物館では、5月末日まで恐竜展が行われたし(残念ながらこちらはすでに終了してしまっている)。この7月7日から9月2日までは、あの幕張メッセで長期にわたる大恐竜博が行われるんだ!!　まさに今、日本は恐竜、恐竜、恐竜ってカンジでしょ。そこで、もう1つビッグニュースをお知らせしよう。この幕張での大恐竜博で、ビクター音楽産業のブースが設けられることになっているんだ。もちろん『マジカルサウルスツアー』を自分で操作してみることが可能だ。ぜひ、足を運んでみて欲しい。

○ぜひ見に行ってほしい

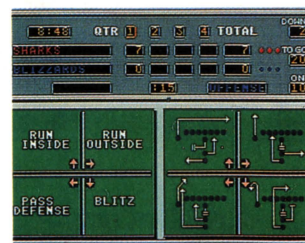
さらなるラインナップの続報

9月発売予定のCD-ROMのソフト『ジャックニクラウス ワールドゴルフツアー』。あのジャック・ニクラウスが監修した、完全3Dゴルフシミュレーション。彼自身が設計したホールを含む、世界の有名162ホールが収録。臨場感あふれる3D画面の実在するホールが360°のパノラマに再現されるのはまさに壮観といえる。ゴルフ好きな大人の方にもおススメの1本といえる。

○アドバイスがもらえる

○3D画面が美しいね

そして、もう1本はシネマウェアからの移植もの。9月に発売予定の『TVスポーツフットボール』はHuカードで開発が進行中だ。このフットボールゲームの特徴は、プレイ中の視点がTVで観戦しているときとほぼ同じで、フォーメーションを指定すると、プレイヤーはクォーターバックとして試合に参加できるんだ。また、操作をしないでいるとコンピュータが勝手に試合を続行してくれる。TVを見ていて、ここぞというときプレイに参加したくなるよね、このゲームはそんな願いをかなえてくれるんだ。また、実況中継のアナウンサーの解説も聞くことができるというこりよう。CD-ROMに負けじというくらい音声合成で良くしゃべるところもポイントのゲームだヨ。このほかにもビクター音楽産業では、CD-ROM、Huカードどちらも盛りだくさんのラインナップを抱えている。『ソーサリアン』『IT CAME FROM THE DESERT』など人気ソフトの移植ものなど続々紹介していく。

○まさにTVを見るような画面でゲームができるんだ!!

○アナウンサーがしゃべるゾ

○この画面でフォーメーションを選択して、ゲームに参加するのだ

日本コンピュータシステム

ロールプレイング、アドベンチャー、アクションと、多岐にわたるゲームジャンルを、Huカード、CD-ROMの2本立てで提供してくれる日本コンピュータシステム。最近ではソフトをメディアミックス展開に組み込み、ビデオ、ゲームミュージック、小説etcと、その世界観を広げることにも力を入れている。今回紹介する2本のソフトもメディアミックスソフトだ。ジャンルにとらわれない幅広い展開を期待したい。

スプレンディド・サーガ

相変わらずRPG不足の続くPCエンジンだがおまたせ!ファン待望の本格派がついに現れた。

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	4M
バックアップメモリ	―――

ファンタジーRPG開発快調!

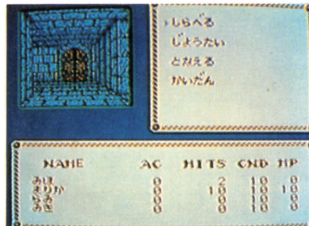
『スプレンディド・サーガ』は、4人のパーティで剣と魔法の2つの世界と、数多くのダンジョンを冒険し、謎を解き明かしていく本格的RPGだ。マイキャラには男女の区別のほか、転職のシステムもある。また、ストーリーの進行によってノンプレイヤーキャラの参加もあり、シンプルだが楽しめるシステムとなっている。フィールドには、時間の流れはもちろん、雨、雪、日照りなど天候の変化があって、戦闘にも大きな影響があるということだ。PCエンジンのユーザーでRPGのファンなら見逃すことのできないソフトだよ。

フィールドマップ上に雪が降りつもっている

街の人々の情報が謎を解き明かすポイントだ

スプレンディド・サーガの世界

サイトフレーム戦闘とは

このゲームの戦闘は特徴的で、サイトフレーム戦闘シーンというものになっている。これは、外マップにも、閉鎖的な3Dダンジョン内にも採用されているが、常にパーティの視野の中で戦闘が展開されるというもの。このシステムだと、素早い敵キャラは視界から消えてしまうこともあるのだ!!

ダンジョンの中には様々なトラップがあるゾ。心してかかるべし

これがサイトフレーム戦闘シーンだ。早く実物を見てみたいものだ

モンスターで移動!?

もう1つ、アピールしておきたい特徴に移動の方法がある。通常の徒歩のほかになんと、人工の乗り物である小舟に乗ることが可能だ! さらに驚くなかれ、先にも説明したノンプレイヤーキャラなのだが、モンスターをアイテムの壺を使って仲間にすることができるのだ。そして、仲間にしたモンスターの背に乗って移動することもできるというから、RPGファンならずともワクワクしてしまう。

これが小舟、ドキドキ

ああ、モンスターで移動だなんて

モンスター紹介

獅子のばけものキマイラは不気味な体

こいつはデカイ!手強いドラゴンだ

スケルトンはワラワラと現れる!!

ヒドラは1匹で8匹分の力を持つ?

ゾンビはのっそりしているが…しかし

執念深い女メドゥサが現れた!!

CYBER CITY OEDO 808

NCSのメディアミックスソフト第2弾は、未来都市に活躍する電脳刑事ものアドベンチャーだ。	発売日未定	6500円(税別)
	アドベンチャー	CD-ROM²
	バックアップメモリ	――――

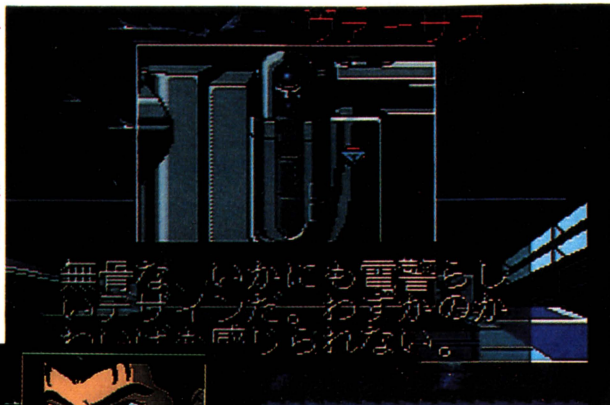
混沌とした未来都市にうず巻くドラマ

西暦2808年、繁栄と混沌の未来都市、OEDO808を舞台に繰り広げられる、アニメシーンたっぷりのアドベンチャーゲーム。キミは、あるきっかけから電脳警察の機動刑事になったセンゴクとなって犯罪組織にたちむかうのだ。そこでは、「EDX」と呼ばれる謎の薬品(人間を獣化させ戦闘兵器にすることができる)を巡って様々なサスペンスが展開される。話す、見る、調べる、移動などのコマンドを操作して危険に満ち満ちた捜査を進めよう。はたして、捜査の行方にはどんな結末が用意されているのだろうか。すでに発売されているビデオを見て予備知識(ストーリーは違う)を得ても良いね。

センゴクが追いつめた発疹とは？

ヴァーサスとは、機動刑事をサポートするサイバロイドだが、確かに無骨

で、センゴクがあだ名を付けた…

旧市街地の占い師、何か情報が得られる

ゲーム中でのセンゴクの移動範囲はどうやらかなり広いようだゾ

INNER EYES

広がるOEDOの世界

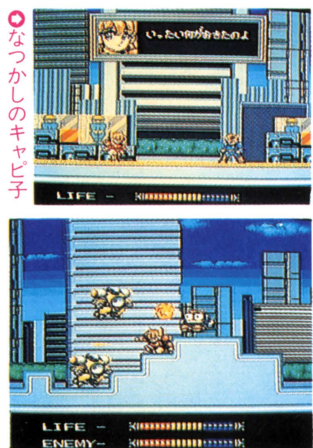
去る4月28日(土)、東京・スタジオタバックでアニメ『CYBER CITY OEDO 808 DATA-1 古の記憶』のアフレコが行われた。声優陣はジャッキーチェンの吹き替えでお馴染みの石丸博也さんをはじめとして塩沢兼人さん、若本規夫さん、青野武さんなど豪華な顔ぶれ。みなさん熱のこもった演技を披露していた。

また「妖獣都市」などで知られる監督の川尻善昭さん、ゲーム作家でもある原案の六月十三さんも来ていたので、2人に今回のアニメと、CD-ROMで登場するゲームについて聞いてみた。『OEDO808』で最も表現したかったのが新しいヒーロー像だという。最近、リアルな主人公が多い中、空想の中にしか存在できないヒーロー。どんな逆境の中でも精神的、肉体的強さを発揮し、誰もがあこがれるダンディーな格好良さを常に保持し続けるヒーローを描きたかったということだ。実際、その完成度は大変高く、エキサイティングなストーリーの中に主人公のヒーロー像が明確に出ていた。

一番右が主人公、センゴク役の石丸博也さん

最新ソフトをひろろう

まず1本目は、あのキャピ子と魚屋太助が活躍する『改造町人シュビビンマン2』が登場というウレシイお知らせ。もちろん2人同時プレイもそのままに、なお且つバージョンアップが期待される。この横スクロールアクションゲームは、現在年内発売を目指して開発が進行中。早くあのユニークなキャラに会いたくてウズウズしてしまう。

なつかしのキャピ子

敵キャラもユニークなのがいいね

そしてもう1本は、知る人ぞ知るNCSの小野木圭一プロデューサーが、キミに送る、CD-ROMのRPGソフト。主人公は超能力を持つ可愛くて、ちょっぴり色っぽい女子高生妖子。このゲームもメディアミックスソフトとなるそうだが、先発としてメガドライブ版で同キャラのアクションゲームが発売される予定だ。その後ぞくぞく、アニメ、小説、ビジュアルブックなどが発売されることになるそうだ。CD-ROMソフト自体の発売は来春予定ということで、待ちどおしいね。

私は妖子ヨロシクネ！

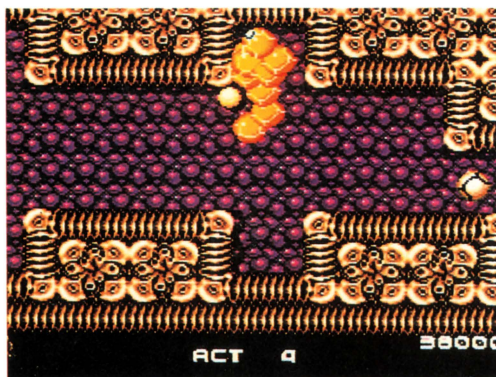
UPL

現在、業務用とPCエンジンとメガドライブの3本立てで活動中のUPL。今のところ全力投球は今回紹介する『ゴモラスピード』。こちらの開発に傾倒し過ぎて、業務用のシューティングゲーム『TSG-1』の開発が遅れてしまっているほどだ。これは業務用からPCエンジンなどの家庭用ゲーム機のソフトにウエイトを置き始めていると言える。それだけに移植ものではないオリジナルのゲームを今後さらに期待したい。

ゴモラスピード

な〜んと細菌が主人公のアクションゲームが登場する。他の細菌を食べて成長していくのだ!	9月上旬発売予定	価格未定
	アクション	3M
	コンティニュー	———

新しいアクションゲーム!

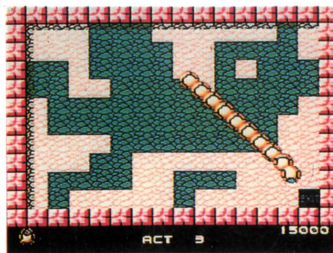
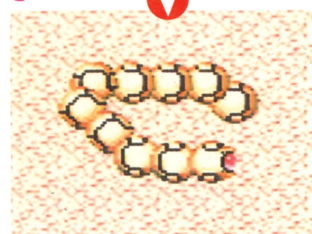
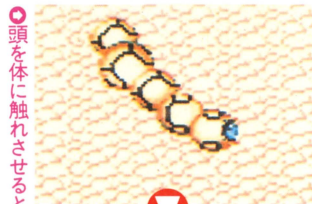
UPLから発売される『ゴモラスピード』を御紹介しよう。まずは主役のゴモラ。頭はあるけど体がない。そこで体を求めて走り回り、大きくなったらエサを食べる。画面中のエサを全て食べつくし、出口へ行けばステージクリア。もちろん邪魔する敵もいるけど、こっちにだって爆弾がある。シンプルだけど、けっこうハマるぞ。

主人公のゴモラ。最初はこの通り頭だけ。中々愛らしい姿である

アイテムで無敵のゴモラ。触っただけで敵をマヒさせられるのだ

食べて体を長くしろ!

ゴモラは最初頭だけ。9個の体は画面内に散らばっている。それを1つ1つ食べていくと、どーんどん成長していくのだ。

びよーんと出口へ向かっていけ!

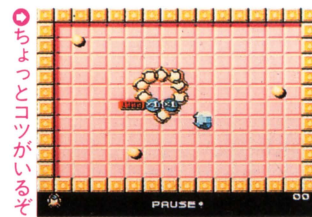
頭を体に触れさせると

モコモコと大きくなるのである

エサをかこめ!

成長して大きくなったら今度はエサを食べる。エサはフワフワ浮かんでいるので、長ぁくなった体でくるっと囲んでやれば良い。コツがいるけど慣れれば楽々。

ちょっとコツがいるぞ

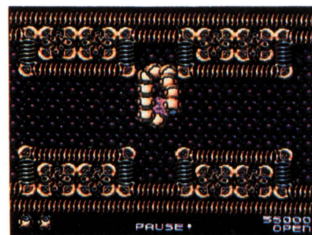
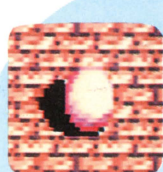
くるっと囲んで食べろ

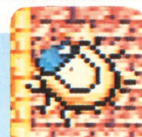
1UPだ!やったね

敵をマヒさせろ

働かざるもの食うべからず、てなわけで敵ももちろん出てきます。ゴモラの武器は時限爆弾、うれしいことに爆弾は敵の大好物。バラまいておけば敵は勝手に寄って来るという寸法。爆発すればマヒしてしばらく動けないので、その間にエサを食べるも良し、敵を食べるも良し、という訳である。敵はマヒしてる間、エサと同様食べられるけど、時間がたつとどこからともなくパワーアップして生き返ってくるから要注意。くれぐれも自分が置いた爆弾に巻きこまれるなんてことがないように。

爆発に巻き込めばマヒするぞ!

でも一定時間たつと敵は復活する

ただ食ってればいいってもんじゃない!

敵を食べると気分ソーカイだ〜〜

じわじわとにじり寄って来る

突然下から出て来る。要注意

素早いが近づかなければ大丈夫

READER'S LAND
PCエンジンユーザーへ
贈る周辺情報&
投稿コーナー
こんにちは、初めまして
みんなで参加してね
PCスクランブルが大変身〜！ というわけでヒットチャートとアンケートのページと合体して16ページの大コーナーが誕生。PCエンジン関係の周辺情報はもちろん、PCエンジン以外のことでも、ゲーム好きなら気になる情報をガンガン載せていくし、キミの意見やイラストが掲載されるスペースも広くなった。ヒットチャートのコーナーも新企画を盛り込み、内容一新したぞ。
●PCエンジン周辺情報
インフォスクラム
通信ブースタ登場／スーパースターソルジャー全国キャラバン
AVソフトレビュー／プレゼント／三遊亭円丈のコラム ほか
●様々な街のゲーム情報の地図
GAMER'S MAP COLLECTION
第1回 新橋ゲーセン&小売店編
●読者投稿のページ
読者の声 ユーザーサイド
おいらのゲーム評／みんなのイラスト／自慢の攻略法 ほか
●ソフトの売れ行きが気になる人へ
週間ヒットチャート!
●応募するとプレゼントがもらえる
読者アンケート

インフォスクランブル

HOT SCRAMBLE / EVENT / AV SOFT / BOOKS / PRESENT / etc.…

HOT SCRAMBLE

今一番気になる最新情報をホットなうちに紹介する

PCエンジンに通信ブースタ登場

PCエンジンの発売当初から提唱されてきたコア構想。そのコア構想の一端である通信オプション『通信ブースタ』が近々、発売されるぞ。これを使えばキミの家のPCエンジンで簡単にパソコン通信ができる優れたオプションだ。

さらにこの『通信ブースタ』には通信機能だけでなく、簡単なプログラミング機能、スプライトや背景のグラフィックのエディット機能、自分で作ったプログラムなどを管理するファイル機能とかなり多機能になっている。

これさえあれば全国の大小様々なネットにアクセスできるので、自分の趣味にあったネットを捜し出し、そこで情報を聞いたり教えたりしている間にキミはもうパソコン通信の虜になっているはずだ。

パソコン通信に必要不可欠なキーボードもいずれ発売される予定になっているので、かなり本格的な通信システムが完成するぞ。ネットの中にはPDSといわれるただでもらえるプログラムがある。それをPCエンジンに落とすことができるので通信さえしていればゲームに困ることがない。これはゲーム大好き少年にとって朗報だ。

はっきりいって知れば知るほどのめりこむ、これからは絶対に通信の時代になると宣言しよう！

⬆AVブースタよりもひとまわり大きい

開発者は語る(NEC PCキッド氏)

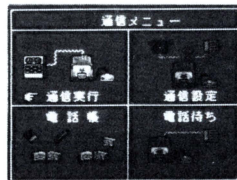
この通信ユニットで具体的にどんな事が出来るか。まず、パソコン通信で全国のゲーム好きと意見交換ができてしまう。これによりゲームの攻略や新作ソフトの情報等をいち早く知ることができます。次に通信でゲームが手に入ってしまう。手に入れたゲームは、自分流にアレンジすることが可能で、グラフィックをいじって好みの色やキャラクタにして楽しんだり、またプログラムに手を加えて、それをネットワークに上げてみんなに遊んでもらうことだって可能です（こういうのをパソコン用語でPDSっていう)。NECではここをユーザーのオリジナルゲームの発表の場として考えているようだけど、当初は何本かのゲームをリリースしてユーザーに楽しんでもらうみたい。6月より、NECのパソコン通信「PC－VAN」に「PC－ENGINE CLUB」というSIG（※）が開設された。まだ通信ブースタが発売されていないので、PDSは本運用されていないけど、電子伝言板（フォーラム）を通じて、全国のPCエンジンファン（パソコンと通信モデムを持っている人だけど）がすでに意見や情報の交換を行っている。本誌を読んでいる人でPC－VANに加入している人がいるなら是非のぞいて欲しい。

※SIG；同好の仲間が集まって情報を交換する広場みたいなもの。

4種類のモードがある

通信ブースタという名前だけど、この機械にはそれ以外の機能も付いている。つまり自分でゲームを作って通信で送ったり、通信でゲームを手に入れ、そのプログラムをいじったりできるのだ。

パソコン通信

このブースタのメインの機能。全国各地のネットにアクセスできる。また、よく使う番号は5個所に登録できたり、1回電話をかけてもかからなかったときに再度かけなおしてくれる機能面も充実している。

⬆電話代にだけは気をつけようね

プログラム

この通信ブースタの中にはプログラミング言語が入っている。それを使えば自分でオリジナルのゲームを作ることができてしまうのだ。しかもそれを通信で流せば自分の作ったゲームをみんながプレイしてくれるぞ。

⬆削除、作成が簡単にできてしまう

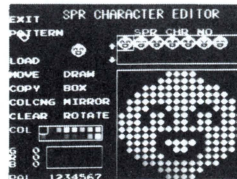
ファイル

自分で作ったプログラムやネットにアクセスして手に入れたPDSなどを本体のSRAMに書き込んで管理することができる。

これらはネットアクセス時に呼び出して使ったりできるので大変便利なのだ。

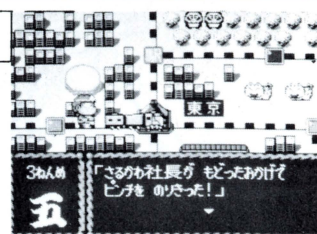
⬆一流プログラマーを目指して作ろう

グラフィック

このグラフィックエディタは背景のエディタとスプライトエディタの2本のエディタを持っている。ここで作ったものをプログラムで動かしてゲームにするわけだ。究極のゲームを目指してがんばろう！

⬆時間をかければいいものができるのだ

通信で遊びたいソフト

通信ブースタを使えばPCエンジンのゲームを電話回線でつないで対戦ゲームもできてしまう。

遠く離れた人とシミュレーションゲームで戦ったり、気のあう友達とRPGの世界で冒険したり、シューティングで点を競いあったりと色々なことができるはずだ。

⬆みんなでやると絶対超エキサイト『スーパー桃太郎電鉄』。これは通信でぜひやってみたいゲームだね

EVENT

夏はゲームに関する様々なイベントの企画が行われる

『S.S.S.』で行う恒例の全国キャラバン

ハドソンは今年もまた夏休みに全国規模のゲーム大会「PCエンジンワールドカップ'90」を開催する。このイベントはその名の通り世界規模で行われるから、これで優勝すれば世界一になれるというわけ。現在台湾、香港、北米などでの開催が予定されている。もちろん今年は「スーパースターソルジャー」のイベント用のモードで勝負だ。

その他にも対戦ボンバーマン大会やクイズ大会など楽しいアトラクションも行われるこのイベント、全国各地の有名デパートで開催される。開催地や開催日については、ハドソンのテレホンサービスで案内している。番号は、

札幌　011-814-9900
東京　03-260-9901
大阪　06-251-9900
名古屋　052-586-9900
広島　082-814-9900
福岡　092-713-9900

となっているので、参加したい人は一番近くに電話して調べてほしい。くれぐれも電話番号は間違えないように！

PC エンジンサマーフェスティバル

NECでは夏休みにPCエンジンの魅力をユーザーにプロモーションするイベント「PCエンジンサマーフェスティバル'90」を開催する。

内容は、①新作ソフトによるゲーム大会、②PCエンジンスーパーライブと称した超大型モニタによるゲーム体験、③恒例のカラオケ大会、④新作ソフトさきどり体験コーナー、⑤お楽しみプレゼント抽選コーナーなどで、タレントによるオンステージなども予定されている。

開催スケジュール及び会場は、
7月22日　札幌　アクセスサッポロ
7月25～26日　東京　NECショールームC&Cプラザ
7月28日　名古屋　名古屋国際会議場(白鳥センチュリープラザ)
7月30～31日　大阪　OBP NECショールームC&Cプラザ
8月2日　福岡　博多スターレーン展示会場（ダイヤモンドホールA）となっている。

『ロードランナー』タイトル・クイズキャンペーン

名作ロードランナーがやっとPCエンジンで遊べる

パック・イン・ビデオではロードランナー〈失われた迷宮〉の新発売を記念して、7月1日～9月30日の期間にクイズに答えれば電子手帳がもらえるというキャンペーンを実施する。

クイズは死ぬほど簡単。「○ードランナー」の○の中に正しい文字を入れるだけ。正解がわかった人は、官製ハガキにクイズの答え、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上「〒104 東京都中央区銀座6－13－16　銀座ウォールビル6F　㈱パック・イン・ビデオ　タイトル・クイズキャンペーン係」まで送ろう。正解者の中から抽選で10人に今話題の「NEC－PC電子手帳ET」(標準小売価格3万4800円）が当たる！

締切は9月30日消印有効、商品の発送をもって発表とする。

『桃太郎カードケース』全員プレゼント

太っ腹なハドソンが抽選で何人などとケチなことは言わず、応募者全員に「桃太郎カードケース」をプレゼントする。この「カードケース」にはHuカードが18枚、CDロムが2枚、その他に取り扱い説明書などが入る。このプレゼントが欲しい人は「桃太郎伝説ターボ」「桃太郎活劇」「桃太郎伝説II」のそれぞれの取り扱い説明書についている応募券と郵送料として250円分の切手を同封して応募すればいい。というわけだからまだちょっと先の話だ。

応募先、応募期間など詳しいことは「桃太郎伝説II」の取り扱い説明書に掲載するそうだから、桃伝IIの発売まで応募券を大切に取っておこうというお知らせでした。

ようするに桃伝シリーズを全部買った人には、プレゼントがあるということ。

このケース欲しさに、3作とも買おうという人が増えるかな

人物図鑑

ゲームの制作にたずさわる人々のいままでのいきさつを調査する

データイースト　竹内　倫

コンシューマ営業課課長　身長173cm　体重58kg　年齢37歳　視力左右とも0.1(矯正して1.0) 趣味子育て　モットーは「明日できることは今日するな」「努力は報われることもある」

入社のキッカケは先輩の紹介でした。それまでは広告代理店などで、広告、販売促進の仕事を請け負い、制作・媒体の手配、進行を業にしていたのですが（ナント10年以上も）、総合的に仕事をプロデュースできる仕事を進めていきたい、という強い欲求から、メーカーに移ることを希望し、4年前にデュータしました。以後主に広告、販売促進といった営業的な仕事をしてきましたが、徐々に開発の仕事にも携わるようになり、今年から開発部内にも机を置き、メデタク2足のワラジを履いてます。

PCエンジンに関しては全製品のマニュアル作成をしましたが、ウイニングショットの演出画面のメッセージ作成（時間的余裕があればコースレイアウトも手がけたかった）や、ほらホラという（アホらしい）タイトルの命名もしました。

PCエンジンの将来にはハッキリ言って『？』がつくと思います。というのも、ゾロゾロ出て来た新ハードによる市場の混乱（冷蔵庫やテレビではないのだから、たいした違いはないスペックのラインナップは不要では？）や、ハンディタイプのHuカードの互換性です。PCエンジンはグラフィックのグレードがファミコンとの差別化でもあったはずです。そして現在のソフトもそのことに傾注してきたことと思います。

あの液晶画面でR－TYPEは無理ではないでしょうか。

☆学生時代に今より働きものだったという竹内さんでした。データイーストには凝りに凝ったゴルフゲームの登場を期待できますね。

AV SOFT

新作ゲームミュージックと面白いビデオを紹介！

ゲームミュージックCD

NEO·GEO SOUND POWER

ポニーキャニオン／発売中
CD2500円・カセット2500円

ニューハード、SNKのNEO・GEOの魅力を完全網羅！「ナムー1975」「ベースボール・スターズ・プロフェッショナル」「トッププレイヤーズ・ゴルフ」「麻雀狂列伝」「マジシャンロード」の新作5タイトルのオリジナルバージョンを収録。ジャンルも多彩な5タイトルは曲もバラエティに富んでいる。お徳なアルバム。

◎5つのゲームを収録した欲張りな1枚

AFTER BURNER

ポニーキャニオン／発売中
CD1500円

セガの体感ゲームのCD化。S.S.T.BANDのテーマ曲に相当するほど有名なサウンドを、アレンジ2曲、オリジナルゲームセンターバージョン9曲の計11曲を収録。S.S.T.BANDの原点とも言えるこのCD、ファンならずとも一聴の価値あり。

◎S.S.T.BANDのファンには特にオススメ

レッドアリーマー・魔界村外伝

ポニーキャニオン／発売中
CD1500円

ゲームボーイのアクションゲームのCD化。レッドアリーマーが活躍する魔界からの恐怖のサウンドのアレンジバージョンを「ストライダー飛龍」のCD等でおなじみのアルフ ライラ ワ ライラが演奏。カプコンサウンドチームの総力を集めた強力版。

◎魔界の秩序を守る為に戦うレッドアリーマー

大戦略 天下統一

メルダック／発売中
CD2800円・カセット2800円

パソコンのシミュレーションゲーム、システムソフトの「大戦略」と「天下統一」のカップリング。テンポが早く、軽快さを感じさせる「大戦略」と、重量感と勇壮さを持つ和風の「天下統一」との対比が面白い。アレンジバージョン9曲を収録。

◎ゲームはムズイが曲はとってもよいですぞ

TOY·MUSIC2

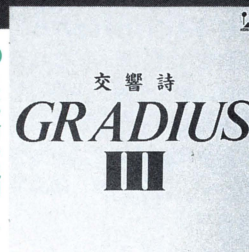
東芝EMI／発売中
CD3000円・カセット2620円

任天堂の最新ゲームを早くもCD化。今回は「遊々記」「ファイアーエムブレム」「ファミコン探偵倶楽部2」の3タイトルを収録。3つのゲームの世界が全く違う為、曲もバラエティに富んでいて非常に面白い。まさに「サーカス」のような1枚。

◎アキハバラ エレクトリック サーカス第2弾

交響詩グラディウスIII

キングレコード／発売中
CD3000円・カセット2800円

あまりにも有名なコナミのシューティングゲーム「グラディウス」のオーケストラバージョン。シンプルながらゲームの歴史の深さを感じさせるジャケットが心地良い。全9曲を収録。ボストン・ポップス・オーケストラをほうふつとさせるサウンドに仕上がっている。

◎もはや何の説明もいらない名作ゲーム

FLASH POINT·BLOXEED

ポニーキャニオン／発売中
CD1500円

セガのパズルゲームのCD化。ゲームセンターでも人気を博した「フラッシュポイント」と「ブロクシード」の2タイトルのカップリング。「フラッシュポイント」の未使用曲、「ブロクシード」のSEコレクションも収録。メルヘン風の楽しい曲に仕上がってます。

◎大ヒットのパズルゲーム2作品をカップリング

熱血高校ドッジボール部サッカー編

メルダック／発売中
CD2800円・カセット2800円

ファミコンでも人気のサッカーゲームのCD化。くにおくんのキャラクタ通りアップテンポで明るく楽しい曲に仕上がっている。ゲームのアルバムには珍しいボーカルの入った曲を含むアレンジバージョン10曲を収録。熱血シリーズのファン必聴の1枚。

◎熱血高校シリーズの最新作はサッカーで勝負だ

NEW DISK

それでは、これから発売されるラインナップを御紹介します。まずは東芝EMIから、パソコンゲームの『ジェノサイド』と『38万キロの虚空』が7月11日に発売されます。これは2枚とも30曲を超えるという強力盤。次はキングレコードから、『パーフェクトコレクション イースI』が7月21日に、続いてIIが8月中に発売されるとのことなのでお楽しみに。その他、『スーパーリアル麻雀』やファミコンへの移植が決定した『パロディウスだ！』も7月発売予定です。

VIDEO

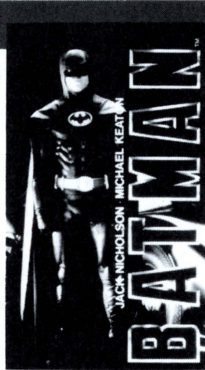
BATMAN

ワーナーホームビデオ／発売中
VHS、S-VHS、ベータ
日本語吹替版各16480円

アメリカで公開されるや空前の大ヒットを達成、日本でも大ブームとなった『バットマン』が早くもビデオで登場。同時発売吹替版はジョーカー役にデーモン小暮という異色キャスト。

○ジャック・ニコルソンにマイケル・キートン、音楽プリンスというのもかなり異色なキャスティングだが、デーモン閣下も負けちゃいないぞ

校内写生

○キャラクタデザインには、『プロジェクトA子』等で有名な森山雄治氏を起用。独特のユーモアセンスが光る

創映新社／発売中
VHS、ベータ各10094円

セーラー服なんてみんな同じだと思っている貴方に送る、セーラー服のフルコース。「通勤電車の幸福」「マッチ売りの少女」「女子高生看護婦」の3話オムニバスです。

矢追純一 UFOシリーズ第2弾 地球を操る男達

メルダック／発売中
VHS13184円

最も真実を知りながら、平然と地球を操る男達、第41代大統領、ジョージ・ブッシュを中心としたMJ－12の秘密会議を完全に再現。それらを基に宇宙人の地球飛来の目的と人類の対処と選択を考える。

○様々な証言、文書等を基に地球に訪れるUFO、宇宙人の○、そしてMJ－12について迫る矢追純一UFOシリーズ第2弾。

コレクターの独り言

レコード屋（いや最近はCD屋）にもゲームミュージック（以下GMと略）のコーナーが童謡やアニメ、浪曲なんかの隣にできつつある今日この頃だが、はっきりいって最近CDが出過ぎ。何でもかんでもCDになってしまう。58ページからのおいらのゲーム評ではかなりゲームの悪口が書いてあるけど、それと同じようにおいらのCD評も募集したいぐらいだ。

さて今回はGMがレコード屋で売られるようになった初期の頃の話をしよう。

GMといえば当然コンピュータによる演奏ということで、これにいち早く目をつけたのが元YMOの細野晴臣。彼はゼビウスにのめり込んでいたようで、対談などでそのことを結構しゃべっている。これがきっかけで、所属していたアルファより「ビデオゲームミュージック」というLPが発売された。内容はすべてナムコ初期のヒット作。ただBGMを収録しただけではなく、ゲーム中の効果音をタイミングよく鳴らし、ちょっとしたアレンジバージョンだった。これが一番最初のGMのレコードだった。（金田一技恵）

MAKING OF ゲームができるまで

名作の開発過程を、開発者に聞く

麻雀学園

「麻雀学園」はPCエンジンのゲームとして初めての脱衣ものので、まわりの反応はかなり厳しいものがありました。

新しい物を取り入れるというコンセプトと大人向けのゲームにしたいということから始まった「麻雀学園」の企画は段々出来るにしたがって、反対の手が挙がってきました。だが、NECさんの御協力もあって、初めは「新しい」「大人に受ける」「ショッキング」といった面白いイメージが雑誌新聞記者にも広まりよかったのですが、その部分が逆に話題になりすぎて、「子供に悪い影響がある」とか「ワイセツ」だという反感を一部の人にかってしまいました。

その「ワイセツ」だといわれている部分のイメージをどうフォローするかという部分が一番苦労した所で、このへんは始めるあたりから予想はしていましたので話題のもっていき所をビデオにしたり（初めてのビデオ付ゲームとして販売）、雑誌に裸は出さないで欲しいというお願いをしたりしました。またゲームとして面白いものにしなくてはいけないのでモードを2つにし、RPGの麻雀モードを付けて一層親しみを持ってもらえる作品にしたのです。

（フェイス　開発部大野）

☆まわりの反対にもめげず、発売した勇気に拍手// 脱衣もの第2弾に期待しています。

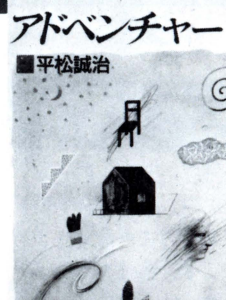
BOOKS

絶対、損はさせない、良質の新刊をどんどんお知らせする

アドベンチャー

中央公論社／発売中
平松誠治著／1450円

弱冠22歳の若者が、爽やかな筆致で書いた短編集。タイトルにもなっているアドベンチャーは'89中央公論新人賞を受賞した。

3つの短編の主人公は全員モラトリアム的な人間ばかり。結末が凝っている訳でないのに心に残るという妙に新鮮な純文学といえる。

海辺の家族

早川書房／発売中
アリス・ホフマン著／1500円

アメリカの片田舎で平穏に暮らす家族の11歳になる娘が突然エイズに…。こんなショッキングな内容のこの物語、家族の遣り場の無い怒りや、近隣の住人達との摩擦が瑞々しく語られている。面白いのは、霊媒師が結構重要な役で出ているところ。

円丈の ゲームを斬る！

今月のお題　アクションは指が痛いよォ！

パソコンオタッキー落語家、三遊亭円丈のパワフルコラム

アーーーーッ、ワシがゲーム・ジプシーおじさんの円丈だ。覚えておくように。

もうゲームさえ出来りゃ、機種に関係なくジプシーのよーにさまよう者をゲーム・ジプシーと云う訳。判るね。今家のラインアップは、パソコン3台、PCエンジン、ゲームボーイ、ファミコンと揃っとる。それから探せばセガも見つかるじゃろ／

これでオモシロイゲームが出たと聞けばソレッとやる訳。でももうこれ以上置けないョ。みんな合わせて1台になんないものかね。PCパソコンエンジンファミコンなんてのが出りゃ、全部1台で間に合っちゃう。

でも最近メッキリおもしろいゲームが少なくなって来た。と云ってもやるのは、RPGとシミュレーションが主だけどネ。

そんなワシのトコへPCエンジンファンに書いてくれって来たけど、正直云ってPCエンジンはあまりやっとらん／　我が家では、ファミコンがドラクエ専用機ならPCエンジンは息子専用機。あまりやらん最大の理由がアクションが下手なんだ。

もう大昔のインベーダーゲームなんか、1面もクリア出来なかった。3匹残る／　これが死なんのョ。くやしいねェ。スーパーマリオだって6−4までだったし、一度ゲームセンター行った時なんか、力入れすぎてレバーの先についてる玉／　アレが取れちゃった。ま？　記念にポケットへ入れたけどネ。

そこでPCエンジンのゲームを15〜6本やったけど十字キー、アレがダメ。親指がスリむけて来る。イタイよォ〜ッ。アクションは肩の力を抜いてやれば良いコトは判ってるけど、抜けない／

一番情けなかったのはパワーリーグ。結構おもしろいんだけど、勝てん。何度やっても10対0で負ける／

でも1回だけ10対1ってのがあったけどネ。もっとやさしい老人用パワーリーグはねェのかョ。とにかく、スポーツゲームはダメ。中・高校生の頃、体育がダメだった。100メートル、14.9秒ドン足だからネ。もう、やらない。それからカーレースのゲーム。これがダメ。ワシは、運転免許持ってないからこれもイヤ／

それから格闘技ゲームは、もっとダメ。スプラッターハウスなんか結構雰囲気あるんだけど、水のあるところでイガイガが流れて来て死亡。イガイガが嫌い。スーパーマリオのイガイガ以来、好きになれん。

なんとか合いそうなのが、シューティングゲーム。でもアールタイプIIは難しすぎた。親指の皮をスリむきながら最高点が、8600点。もう情けない。ドラゴンなんかやっつけるとカケラが飛んで来る／汚ねぇよなァ。アレで死んじゃう。消えりゃいいんだョ。バーロー。世の中にあんな難しいゲームはないョ。小児用アールタイプIIを出せ／

同じシューティングでもギャラガ88／　おじさんには合う。これは一応ハイスコアの上位にいったからねェ。昔ゲーセンで5万円注ぎ込んだだけのことはある／

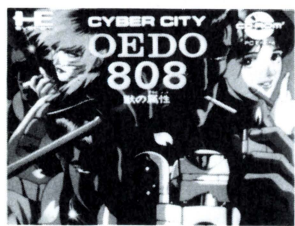
一番向いてたのがエイリアン・クラッシュと云うピンボール。380万点やっといった。

つう訳でどーもアクションは向いとらん。来月は、桃太郎伝説ターボでもやろう。ドラクエの陰で泣いたもう一つの名作、桃太郎伝説I／　アレは良かった。それにターボがつく。やってみっか？

PRESENTS

当選者の発表は賞品の発送をもって換えますよ

『CYBER CITY……』のテレカと色紙

「CIBER CITY OEDO 808」のオリジナルテレカと、アニメの吹き替えをする声優さんのサイン色紙をプレゼント／　色紙は、主人公の「センゴク」役の石丸博也を始め、塩沢兼人、若本規夫、青野　武、そして川尻善昭監督のサインまであるぞ。

テレカは5名様に、サイン色紙は各3名様にプレゼントします。住所、氏名、年齢に、どちらが欲しいのか、誰のサインが欲しいかを必ず明記の上、「OEDO808プレゼント」係まで。締切は7月10日の消印まで有効。

痛快都会派電脳アクション決定版

なかなかカッコイイぞ。50度数ある。使うのがもったいない

『大魔界村』ポスター

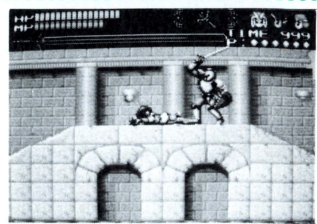
NECアベニューから、SG専用ソフト「大魔界村」がいよいよ発売されることとなります。その宣伝用のポスターを15名様にプレゼント。

ポスターに描かれているイラストは安彦良和氏の手によるもの。好きな人にはたまらない一品。

はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上「大魔界村ポスター」係まで。7月10日消印有効。

雑誌の広告でおなじみのイラスト

『ヴァリスIII』特製トランジスタラジオ

日本テレネットの提供による、「ヴァリスIII」の発売を記念して作られたトランジスタラジオを、3名様にプレゼントいたします。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、「ヴァリスIIIプレゼント」係までお送りください。7月10日の消印有効。

いたい／　やぶれちゃう〜

GAMER'S MAP COLLECTION

ゲーマーに役立つ様々な街のマップを載せていくコーナー

第1回　新橋ゲーセン&小売店編

このコーナーでは、ある限定した地域のゲームに関する情報をマップを使い紹介していく。第１回目は編集部のある東京は新橋。サラリーマンが溢れる街に、なぜかゲームセンターが多く存在する。

1 ニュー新橋ビル

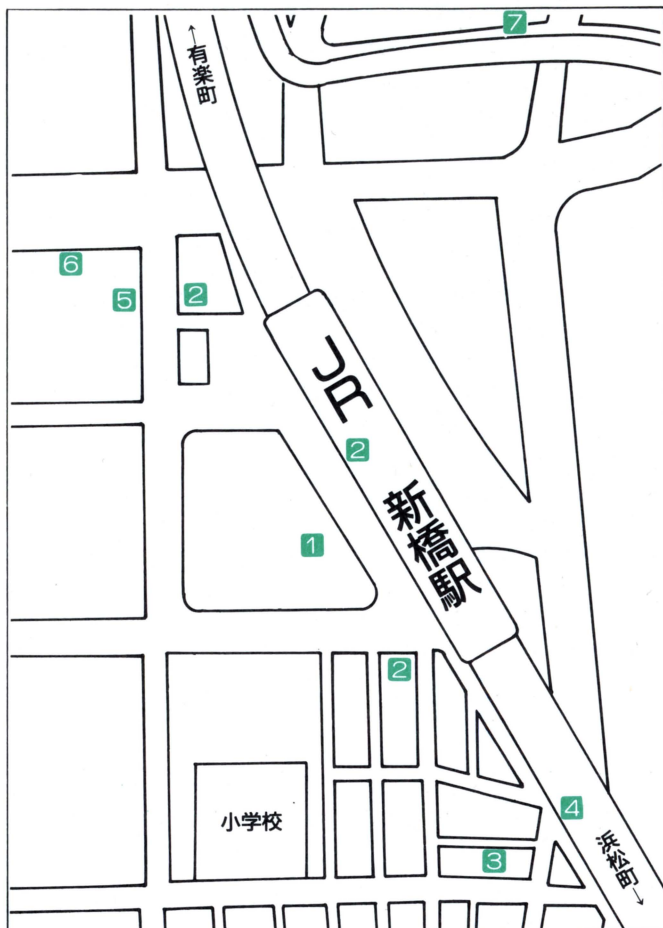
駅前ビル。新橋の文化の中心的存在。飲み屋、食事処、喫茶店、洋品店、書店、ＡＶショップ、レンタルビデオ屋、エッチな店などに混じって、ゲーセンが12店もあり、筐体の合計は396台にもなる。サラリーマンの姿が多く、置いてあるものは麻雀とテトリスで半数を占めるが、新作ゲームや大型筐体などもほとんどそろっている。ビル内を巡っていけばグラディウスシリーズが全て遊べるというのが種類の豊富さを示している。

おもちゃ屋（井筒屋）も１軒あり、新作ゲーム中心にほぼ定価で販売している。ＦＣのディスクライターも置いてある。

2 セレクトインキムラヤ

ＣＭはやっていないが東京周辺では結構名の知れたディスカウントショップ。新橋は本拠地のようで3店もある。電気製品の品揃えが豊富で編集部の機材やコード類、ソフトなどはほとんどキムラヤで購入したものだ。新作ゲームは2割引ぐらいだし、売れない商品はさらにおもいきった値段になる。

3 WE'LL TALK TAITO
4 ゲームハウスVII世
5 CARROT
6 LASVEGAS

駅ビル以外にゲーセンが4軒ある。WE'LL　TALK　TAITOはタイトーの直営店で筐体数35台。最近までチャンピオンシップベースボールがあったが今ではイーアルカンフーに変わったというレトロ趣味がいい。VII世はWGP、ダラII、SCＩなどがありタイトーに強いことがうかがえる。筐体数49台。ナムコ直営のCARROTは雰囲気が明るく筐体もキレイで整備状態がいい。筐体数35台。LASVEGASはSNK、カプコンなどの男っぽいゲームに強く筐体数36台。

7 博品館トイパーク

住所は銀座だが最寄り駅は新橋のでっかいおもちゃ屋。というより場所から大人の客が多いのでホビーショップという感じ。キムラヤか駅ビル内の井筒屋で手に入らないゲーム、もう流行が終わったものはここまで来て購入する。ここにもない場合は秋葉原で中古で買うしかない。ゲームに関しては何でも揃うがほぼ定価だ。ゲームミュージックのCDも置いている。

6月号読者アンケート当選者発表

ワルキューレの冒険
北海道＝近藤政彦／福島＝中島恭子／栃木＝鈴木和雄／群馬＝根本擴／埼玉＝根岸誠／千葉＝鈴木哲也／東京＝石井昭光／神奈川＝小山真奈美／長野＝土屋登志雄／愛知＝福岡敏光／岡山＝山形明／広島＝粟屋豊宏／山口＝久保隆／福岡＝西見公孝／長崎＝松本圭

超絶倫人ベラボーマン
宮城＝手代木征之／栃木＝横瀬さおり／茨城＝高田宗／神奈川＝米川徹／新潟＝勝本義幸／長野＝倉石秀生／静岡＝竹中慎／愛知＝星野豊／岐阜＝後藤雅美／大阪＝岡田英之／兵庫＝宇高潤／和歌山＝津山重広／広島＝上木直玄／福岡＝小野袴樹／沖縄＝久高盛一郎

ドンドコドン
岩手＝小田島雄太／福島＝森正一／茨城＝斉藤和広／埼玉＝大木威／東京＝黒川一也／神奈川＝根本歩／富山＝新開泰弘／長野＝小林健一／愛知＝高藤洋充／京都＝谷口伊久磨／大阪＝野崎映里／奈良＝米田浩太郎／鳥取＝岸本憲之介／山口＝石井信吾／鹿児島＝別府隆

桃太郎伝説ターボ
青森＝榊博美／栃木＝八木沢嘉則／埼玉＝金原貴明・山本武／千葉＝山田章司／東京＝夏原京子／新潟＝池田宏昭／福井＝百成輝美／静岡＝渡辺和幸／大阪＝谷口哲也／鳥取＝広沢香織・永原昭弘／岡山＝加藤貴久／香川＝古川雅章／愛媛＝高田稔

ゼビウス　ファードラウト伝説
宮城＝斎藤清和／栃木＝小川淳／茨城＝田尻雅洋／東京＝関口早苗／神奈川＝小川進一／新潟＝平沢純央／富山＝高橋良喜／福井＝徳山誠／静岡＝時田浩二／愛知＝鈴木邦夫／京都＝田村譲／奈良＝杉本育史／高知＝中沢大輔／長崎＝錦戸武士／熊本＝小山健史

ラビオレプススペシャル
茨城＝須能清／埼玉＝遠藤卓実／東京＝久保直樹／神奈川＝朝倉大介・山岸勝広／山梨＝田草川竜太／静岡＝政本宣次／愛知＝道家優典／岐阜＝武藤健次／和歌山＝菊谷孝幸／島根＝曽田博／岡山＝森健二／広島＝内畠実／香川＝安井賢三／高知＝小笠原光

麻雀悟空スペシャル
北海道＝佐々木誠／岩手＝菊地清彦／栃木＝蓮見真一／茨城＝杉山誠／埼玉＝中川邦広／千葉県＝新井田哲也／東京＝富沢雅広／神奈川＝半沢義博／新潟＝山崎徹／石川＝山崎引喜／福井＝酒谷浩嗣／愛知＝倉永勇／三重＝秋山学／大阪＝酒井範久／兵庫＝杉谷修二

敬称略

キミの街のMAP募集

自分の住んでいる街や何度も行ったことのある街のゲーム情報を取材して、投稿しよう。ゲーセン、おもちゃ屋、中古ショップなどゲームに関する情報をマップに書き込み、それぞれをくわしく解説した文章とともに送ってほしい。採用者には原稿料として１万円以上は支払う。

読者の声 ユーザーサイド

おいらのゲーム評

ゲームのみならず、PCエンジン全般への読者の批評の場

弁慶外伝

待っててよかった

僕はCD－ROMを持っていない。だから当然『天外魔境』を遊ぶことができない。本当は『天外』をやりたいけれど、僕の場合、ファミコンでRPG、PCでアクション・スポーツと大体決まっていて、PCのRPGはあまり好きじゃなかった。だからRPGはファミコンだけで我慢すればいいと思っていた。(今はCD－ROMが欲しい)『天外』はそれであきらめたが、『弁慶外伝』はあきらめることができなかった。名前がまだ『弁慶』だった頃から待っていて、7ヵ月と7日おくれよーが、とにかく待っていて手に入れたのである。

このRPGは一見するとフツーのRPGだけどちょっと違う。確かに、前半はフツーだ。僕も面白いとは思ったけれどそう感じた。が、後半に進むにつれて、あっとおどろく展開になったのにはおどろいた。そのへんのRPGの一本道の展開の話と違って奥が深い。例をあげれば、ゲーム終盤の『げど』との対決のときだ。法眼1人を残して全滅、「もうだめか」と思ったときの最後の捨て身の邪極無転にはおどろいたし、感動した。このような話のRPGは今までみたことがない。そして義経の復活、弁慶との闘いなど、話の奥深さには感心するばかりだった。また、その他で良かった点は、敵キャラの質感のあるグラフィック、空、森、砂漠、洞穴、塔の床、雪などの戦闘シーンのバックのグラフィックが最高だった。タイトル画面のバックや、裏鎌倉での復活ボスとの戦闘シーンの鳥居のバックもとてもよかった。戦闘シーンのアニメも敵の術がとんでくると、まるで自分がうけたみたいでとてもよかった。グラフィックのよさは、PCだから当然といえば当然だけど、ファミコンではだせない美しさだと思う。イズモ村でのさびしいサウンドも、ふんいきをよくだしていたと思う。エンディングのサウンドも、ウルテクを使って聞いても感動する。

このゲームのいいところはまだいろいろあるけれど、いろいろな不満もあった。1つは、三郎がパーティから別れるゲーム後半まで4人パーティのうちに法術が使えるのが2人しかいないのに、法術の数が全部で25個しかないこと。これはちょっと少ないと思った。役に立たない法術をつくっても仕方ないと思うけど、もう少し練って多くしてほしかった。2つめも法術に関して。「カンコウシ」や「ゴウショウ」、「フウジュ」などの防御や攻撃援護の法術が1ターンしか効かないため、ターンの終わりに法術がかかった場合は意味がなくなってしまうこと。もう1つは「セイトウ」や「カホソク」といった移動中使用の法術の効果の時間が他のRPGに比べて短いこと。もう少し長く効いたほうがよかったな、と僕は感じた。そして3つめは、塔や洞穴の中での敵とのそうぐう率が、フィールド上に比べて極端にたかかったこと。まぁ一般のRPGでもそうだけどこのゲームは特にそう感じられた。

いろいろ書いたけど、僕ははっきりいってこの『弁慶外伝』というRPGが好きだ。天の声2を持っていなくてパスワードで遊んだにも拘わらず、2回もくり返した。そして2回とも映画みたいなエンディングで感動した。『ドラクエ』みたいな西洋風RPGも面白いけど、僕はこのゲームみたいな純和風なRPGも面白い、いいと思った。

(静岡県／義経　光)

★ずいぶん長い文章だけど、こまかいところまで良く見てますね。読んでみるとこのゲームに対する強い思いがしみじみ伝わってきます。この思いこそが、ゲームを作る人々の活力となるのです。

マニアックプロレス

スゲー面白エー

マニアックプロレス…こりゃなんぢゃ!? 最初はCD－ROMかとおもいきや、Huカード// しかもお金の手に入る25日。こりゃ買いだな、と、思いつつ友達に相談してみる。評価は悪かった。し、しかし天下の高橋名人、ハドソンぢゃーないか／ まさか広告だけということはないだろう、と思いながら25日に買いにいく。しかし、店頭に並んでいるのを見るかぎりでは「う、売れ残りが多い」。そこで他のソフトに目が…「いや／マニアックプロレスは裏切ったりしないはずだぁ/」。思いきって自分の友(お金)に別れを告げ「マニアックプロレスください。」手元に軽いケースが手渡されると同時に自分の友は玉砕した。くっ、これでは大旋風のヘルパーぢゃないか…と、わけのわからんことを考えつつ家へと帰る。数時間後、自分はくだけちった。「ヒ、ヒ、Huカードでもアニメーションが…」「おもしれー//」「ストーリーがおもしれー」「アニメーションがおもしれー」「すべてがおもしれー//」

私はハドソンのまわしものではない。本当に面白いから中古でもなんでも買ってみそ／ プロレスが好きで熱血したい人は買いだと思うよ。

(埼玉県／ワタルのスタンドクン)

★確かに前評判はパッとしなかった『マニアックプロレス』ですが、私のまわりにもすごく面白い、という人が多いのにはびっくりします。意外にこういうパターンというのは、時間がたってからヒットすることがあるんですね。いわゆる口コミというやつで。『ドラクエⅠ』も初めは大した評判ではありませんでしたね。しかし、このゲーム、賛否両論が激しいです。

ヘルファイヤーetc.

ちょっと危ない…

なんとか最近東亜プラン系のゲームが続々と移植されるようで、私はひっじょーにうれしー。『ヘルファイヤー』(別名エロファイヤー?)とか『鮫／鮫／鮫／』等々、業務用ではタイトーが買わなかったために(東亜がタイトーから離れたことに対しての復讐ともいわれているが…、あそこはすっげー××な会社だからよぉ、○ってんだ)ほとんど出回らず、今いちメジャーでないゲーム達。それがひのき舞台に立つことができるってんだから、良かったーねー。

今の業務用ゲームのメーカーから見た状況はきびしい。なぜならばプレイヤー各々の腕前の格差が激しいのだ。東亜プラン系ゲーム

の難易度は、この条件により高くならざるを得ない立場になっているのだ。友人に業務用の開発の人間がいるのだが、彼は「今、いいゲームを作ろうと思ったら、家庭用で作るしか方法はねぇよ。業務用はインカムやらプレイ時間やら考えなきゃならねーから、難易度ゲロ上がりだしなぁ」と、よくグチをたれまくりぞう、になる。私も彼の意見には賛成である。

話をもどすと、それら難易度の高いゲームが家庭用になるってゆーんだから、当然、家庭用の難易度に直されるでしょう。だからゲームバランスは良いものとなるはず。期待してますよ、アベニューさん。かわいそうな東亜を助けてあげてね。

(東京都/CYBER北村　光広井)

★はっきり言ってアブナイですが、こんな意見でも載せますよ。過激すぎてもいけませんが…。それにしても、ぎょーかいの裏側にずいぶん詳しいようですね。月の出てない夜道には気をつけましょう。

うる星やつら STAY WITH YOU

昔の悪夢が…

思い出すぜ。数年前、ファミコンに某ゲームメーカーより、同タイトルのゲームが出た。少年のころから大ファンの私は、発売当日、大金を握りしめて（4900円だったけど）店へ走り、1番に買って家に帰った。この先は言わなくてもわかるでしょうが、「ふざけんな」とさけんでしまいました。(それ以来、ここのゲームは信用していない)「キャラクターに頼るゲームなぞ、2度とかうまい」と誓いました。

それなのに…欲しくなってしまった。CD−ROMもかってしまった。お金もためた。後は買うだけ…。これでクソゲーだったら、私は2度とハドソンゲームを買…。発売日まで態度保留にしときます。よろしく。

(兵庫県／留美子命クン)

★編集部の数少ないゲーマーのうちの1人が、サンプルのゲームをみて「絶対買うぞ、俺は」とのたまっていたので、いいかもしれない…。ハドソンを信用しなさい。それから、昔のことは昔のこと。長い目で見ましょう。

エトセトラ…

今後のSGに期待

スーパーグラフィックス（以下SGに省略）について言わせてもらいます。

私はSGの記事を見て、これはすごい／　と思いPCエンジンを売ってSGを買いました。当然のように「バトルエース」も買い、プレイしてみたのですが、…なんだこれは／　なぜSGを使ってこんなゲームを作らねばならないのだ。『アフターバーナー』でさえPCで発売されるというのに。高い金でSGを買ったのにゲームは1つだけしかなく、しかも面白くない。

今ではSGはただ大きなPCという状況で、何のメリットもありません。しかも今度発売される『大魔界村』は10,800円という。まあ、SGのソフトはPCエンジンに比べるとそんなに売れないし、8メガということで仕方ないことかもしれないが…。

そんなこんなでSGは今のところメリットはほとんどないに等しいのである。これがSGの力だ／と思わせるゲーム（大魔界村のような）が次々と発売される日を夢見ているのは私だけではないはずです。

(長崎県／めんたんが好き♡クン)

★SGに対する意見は、日に日に悪くなっているようです。専用ソフトの少なさに開発の遅れが輪をかけています。ここらで目立った動きをしないと、苦しいのでは？

オリジナルしたい

最近、エンジンのゲームをやっていない。ファミコンばかりやっている。F．F．IIIやドラクエのせいもあるのだが…。

なぜかというと、移植モノが多すぎるのだ。といっても、私もゲームセンターにはよくいくので、移植モノがキライなわけじゃない。究極タイガーやサイドアーム、発売日未定だがイメージファイトなんかもイイよね。だが、しかし／それ以上に私はオリジナルゲームがやりたいのだ／　エンジンはトーゼンのことだが家庭用ゲーム機だ。アーケードとはちがった面白さを持ったゲームを作れるだけのハードのはずである。ムリをして売れるからといい、エンジンに向かないゲームを移植する必要があるのだろうか。

現時点ではライバル機としてメガドラがあげられるが、あれも移植モノが多い。しかし、今年後半に発売予定（予想）されるスーパーファミコンは、おそらくオリジナルがメインで登場するだろう。ここらで1つユーザーのドギモを抜くような作品が出ないと、メガドラやスーファミの市場にエンジンはつぶされるのではないのか？

エンジンにはCD−ROMというオイシイシロモノがある。そしてCD−ROM＝アニメーション画面という考えがある。そしてそれはゲームを盛り上げるためにあるものであり、ゲーム自体が面白くなければ何の意味も持たない。そしてメーカーサイドが本当にこだわらなければならないものは、ゲームの進行演出ではなく、ゲームそのものだということを、オリジナリティあふれる新作をユーザー側では待っているということを忘れないでいてほしい。(東京都／坂本領魔クン)

★この意見は彼1人だけのものではないのは確かです。今号を見ても移植作品が多いのは一目でわかります。PCエンジンだけのソフトがあれば、ユーザーは心強いもの。こんな意見が少なくなるよう、メーカーにも努力してもらいたいものです。でも、移植モノも結構楽しいですね、仕事じゃなきゃ…。

恐怖の100円つみ

ここはPCエンジンのゲームの評価をするコーナーだけど、ゲームのことじゃなく最近のゲームセンターのことについてぼくは言いたい。ドタマにくるぞ、夕方になるとゲーセンに出現するサラリーマンの方々。100円玉を山積みにして1つのゲームを延々と続ける。いい加減にしろテメーら。経済力にものを言わせてゲームを進めるのはやめろ。そんなことをして何の感動が生まれるんだ!?　と、ぼくはいいたい。やっぱり最初からコツコツやって行くほうが、クリアしたときの感動が大きいものであると思います。それに新しいゲームをプレイしたいのは誰でも当たり前。分別のある大人だからこそ、そういうことはわかって欲しいものです。

(神奈川県/モンキーファイトクン)

★いますいます、新橋のゲーセンは特に。みなさんも他人のことを考えて、コンティニューは2・3回を限度としましょう。

ところでウチワのはなしになりますが、なぜ今回みんな文章量が多いかといえば、ネタがないんだよー。正直言ってはがきが少ないです。イラストはたくさん来るのに…。追い撃ちをかけるようにコーナーの拡大。いつもは文章を省略してたくらいだったのに…。

みんな、はがきを送ろう。ゲームに関すること、ハードに関すること、なんでもOKよ。今なら必ず載るはずだ〃　と、思います。

(はぁー、埋まった埋まったぁ)

〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒〒

そんな訳でハガキを募集します。

●あのゲームに、こんなことといいたい。

●メーカーさんにひと言いいたい。

●このゲームを移植して欲しい／

などなど、いろんな意見をお待ちしてます。イラストなんかでのゲーム評もいいな。詳しくはP.61を見てください。

みんなのイラスト

読者の作品の発表の場だ、あぁ色が、色があぁ…

大阪府相原市
ゆうまクン

◎いきなり出来ちゃった賞ですが、意味はありません。あのカクばったキングフォスルにまたがって、アァ背びれが股間にチクチクと…

◎千葉県・ペラボー愛におれにこクン／ペンネームこれでいいの？ ソッチが気になる

◎栃木県・秋海べるのクン／切り貼りするとはこってんなー。カラーだったらいいのにぃ

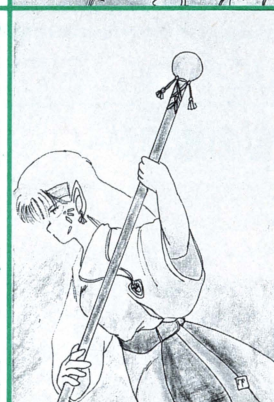
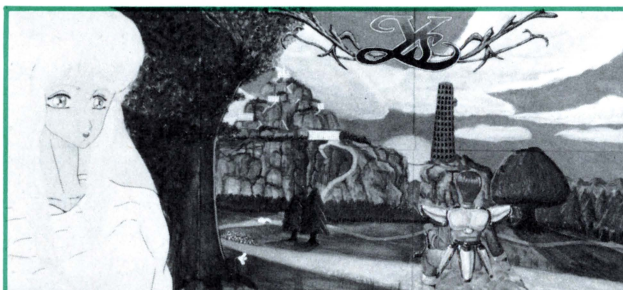
◎埼玉県・大和淳クン／目がデカかろうが指がつながってようが、後悔先に立たず。うそ

◎岡山県・グレイスミス／オリジナルでしょうか？ なかなかいい雰囲気。あっ手首が変

◎三重県・蛇雷亜巣一弐クン／ナントはがき8枚組で送ってくれた、その熱意を買いました。こんなことしてると浪…ウソ！

◎千葉県・Y・ークン／すでに家でやれる日を期待してるな。しかし、本当にワルキューレが出てきた日にゃ×××、やべっ

◎岩手県・あさいたろうクン／天外IIはジライア達が出ない？ でも、アニメで活躍するって話です。ツナデも元気になめくじにまたがり、ぬるぬるぬると…

◎愛知県・酒井由紘クン／9歳の子が書いた作品だぁ。ちょんまげだけ脱色しているぞぉ

◎東京都・永井佳和クン／人気の高いパソコンの「エメラルドドラゴン」移植されたら涙もの

◎埼玉県・坂戸の魔王／ああ悲しいかな。ジェニファーのいないディナーはボディイーターの丸焼き

◎青森県・イースでいーすクン／これがスプラッターだ。グチョグチョドバドバ、あ一気持ちわりぃ

◎埼玉県・竹内あくあクン／ある男の強力な押しで載る。消印押されるのもなんのその

◎大分県・かざたにしょうクン／I・IIの出来が良過ぎるからな。2度目だけどIIIもやりて〜

今月の総評

今回から独立し、常連も初めての人もいっぱい載せ…それどこじゃねー。いきなりですが今回から2色デス。次の投稿からはトーンなんかをバリバリ駆使し、ぴちぴちのぷりんぷりーんやドカンドカーンなイラスト送ってください。

自慢の攻略法

自分で発見、開発した攻略法を世の中に広めてみよう

ファイアープロレスリング

選手別の攻略法を教えよう。
武蔵……アームブリーカー⇒エンズイ斬り⇒場外⇒ブランチャー⇒エンズイ斬り⇒上がってきたところをエンズイ斬り⇒フライングボディアタック⇒パワーボム⇒腕ひしぎ逆十字、これでKO。
冴刃……ヘッドバット⇒大車輪キック×2でほとんどの相手に有効。
トミー……腕力がぴかいち。ダブルアームスープレックス⇒バックドロップ⇒バックドロップ…で大丈夫。足技にやや弱い。
サンダー……武蔵とほとんど同じでOK。ただ、武蔵よりもエンズイ斬りの威力が弱いので、足の強い選手は苦手。
力丸……腕、足ともにまあまあの強さ。これといった決め技がないのが悲しい。
マサ……腕はまあまあだが、足技にやたらと弱い。この選手にはバックドロップの連発しかない。
1号、2号……腕、足ともに中の下くらい。どの相手にも苦戦するだろう。
バイソン……シュミット式バックブリーカー⇒立たせてナナメの位置からのラリアートでOK。体当たりに強い。
ブル……シュミット式バックブリーカー⇒ギロチンドロップ、これで決まり。体当たりに強い。足技にやや弱い。
コンドル、イーグル……とにかく足技で攻めまくればだいたい沈む。
アレン……必勝パターンはヘッドバット⇒ボディプレス。
タイガー……かみついて流血させジャーマンの連打、コブラクローでいい。
ナイト……リフトスラム⇒ナナメ位置からフライングラリアット⇒起きた瞬間タックル⇒スリーパー。
アイアン……ナイトとほぼ同じ。リフトスラムの替わりにシュミット式バックブリーカーで。
（埼玉県／スーパータイガーIII世）

マニアックプロレス

LEG自慢のレスラーの作り方だ。
○用意するもの

連射付きコントローラー	1個
マニアックプロレス	1個
PCエンジン	1個
セロハンテープ	1個

1、途中、どうしても勝てない敵が出てきたら、すぐやめて寝てしまいましょう。
2、このとき、レスラーには夜を徹してガンバッテもらいます。方法はボタンにセロテープを貼り、連射速度を上げるだけです。
3、すると次の日、君はすがすがしい朝の光の中にLEGが255、ARMとBDYが少し上がったレスラーを発見できるであろう。
（静岡県／伊串和根クン）

質問に答えますぜ

不思議にかんじてること、納得いかないことをぶつけよう

Q 拝啓、風薫る季節、編集部の皆様いかがお過ごしでしょうか。さて、私はいまCDロムプレイヤーを買おうか買うまいか迷っています。
価格もさることながら、問題はボディが白しかないという点です。
私はコアグラフィックスを持っていますが、これにロムロムのセットをくっつけるとコアグラフィックスは黒、CDロムプレイヤーは白、インターフェイスはグレー、と非常にアンバランスきわまりない格好になってしまうのが、私には気になってしょうがないのですよ。そこで、NECさんに質問（というより提案）ですが、せめてCDロムのプレイヤーの部分だけでも黒のボディにする予定はありませんでしょうか？　でなければ、せっかくコアグラフィックスやスーパーグラフィックスを黒のボディにした意味が、私にはないと思うのですが……。
編集部の皆様はこの問題についてどう思われますか。
（東京都／早川敏行クン）

A なるほど、言われてみれば確かに色の違いはアンバランスです。それではNECに電話して聞いてみましょう。
「はい、NECです。」
「あのお、実は…（途中略）ということなんですが、色を変えて販売する予定なんかはあるんでしょうか」
「う〜ん、そうですね。検討中ではあるのですが……。」
と、いうことでした。
ま、今のところの黒いCD−ROMシステムを出す予定はないようです。別に動作には関係ないことだから、ユーザー側が我慢すればいいのでは？　しかし、コアグラにしろSGにしろ黒しかないので、将来的には可能性は高い？

今月の編集部通信

御成　ここのコーナーのデスクはパワーリーグIIIを、1日15時間はやっているような気がするけど。
YO　でもゲーセンでパロディウスを6時間やっているともいうし。
月ノ　睡眠時間3時間か。やっぱり編集者って大変だなあ。
御成　じゃあ寝ながら食べながらトイレに行っているわけですか？
YO　いや、トイレはパワーリーグIIIと同時みたい。
月ノ　そりゃケツが痛い。
御成　ところで今編集部で何が流行ってるんだろ。
月ノ　ゴモラスピードと地獄巡りは担当じゃないのにやってる人が多いですね。意外とハマるようで。
YO　ゲーセンじゃウイニングラン鈴鹿は下火になって、パロディウスが流行っているみたいです。

手紙を募集してまっせ

編集部では読者の方々の意見を募集しています。
●ゲームに対するお誉めの言葉、不満いっぱいの罵詈雑言などメーカーの目を気にせず、ガンガン述べてくれた意見を紹介していく「おいらのゲーム評」。
●自分の自慢できる攻略法を、どうだぁまいったか！　という感じで紹介する自画自賛のコーナーの「自慢の攻略法」。目立ちたがり屋の人にはうってつけ。
●ハイスコアや好きなキャラ・嫌いなキャラ、ノリのいいゲームミュージックなど、なんでもベスト10にしてしまう「ザ・なんでもベスト10」。10月号のテーマは「ゲームオーバーなったときに友達にした言い訳けベスト10」。テーマからはずれても面白ければ採用します。
●もちろんイラストや4コマまんがも募集します。
それぞれのテーマの係まで住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して右の宛先まで送って下さい。

〒105
東京都港区新橋4-10-7
TIM PCEngine FAN 編集部
○○○○係

PC ENGINE 最新データBANK

WEEKLY BEST 10

先月号に引き続いて『フォーメーション・サッカーヒューマンカップ'90』が、4週連続1位になるという快挙をなしとげた。スポーツゲームとしては、久々のヒット作といえるだろう。後半『マニアックプロレス』が登場して見事その座を奪った。何週続くか興味深いところだ。

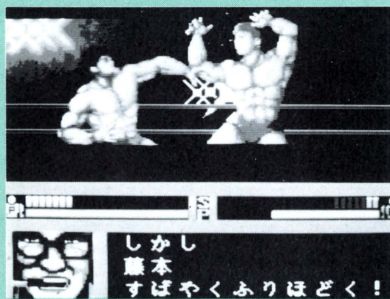
4／30～5／6

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	1	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円	先週に引き続き見事1位の座を防御することに成功した。ポイントも高い。	138
3	2	スプラッターハウス	ナムコ／'90年4月3日発売／アクション／6800円	順位もポイントも先週より若干伸びた。	49
2	3	スーパー大戦略	CD・マイクロキャビン／'90年4月27日発売／シミュレーション／6500円	先週とほとんど変わらない販売ポイント。	36
4	4	バルンバ	ナムコ／'90年4月27日発売／シューティング／6800円		36
5	5	ネクロスの要塞	アスク講談社／'90年4月20日発売／RPG／6800円		18
16	6	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		15
26	7	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		15
7	8	デスブリンガー	CD・日本テレネット／'90年4月27日発売／RPG／7200円		14
8	9	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット／'90年3月30日発売／ドッジボール／5800円		13
9	10	源平討魔伝	ナムコ／'90年3月16日発売／アクション／6800円		13

5／7～5／13

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
1	1	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円	販売ポイントが急落。しかし1位の座は死守することができた。	18
3	2	スーパー大戦略	CD・マイクロキャビン／'90年4月27日発売／シミュレーション／6500円	順位はあがったものの販売ポイントは下がった。	12
2	3	スプラッターハウス	ナムコ／'90年4月3日発売／アクション／6800円	販売ポイントも順位も下がってしまった。	10
9	4	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット／'90年3月30日発売／ドッジボール／5800円		8
4	5	バルンバ	ナムコ／'90年4月27日発売／シューティング／6800円		8
8	6	デスブリンガー	CD・日本テレネット／'90年4月27日発売／RPG／7200円		7
5	7	ネクロスの要塞	アスク講談社／'90年4月20日発売／RPG／6800円		7
6	8	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		6
14	9	イースI・II	CD・ハドソン／'89年12月21日発売／アクションRPG／7800円		5
12	10	パワードリフト	アスミック／'90年4月13日発売／アクション／6900円		5

4月30日～6月3日発売の新作

5/25(金)マニアックプロレス
5/31(木)ドンドコドン
6/2(土)シンドバッド地底の大魔宮

「マニアックプロレス」はなかなか健闘した

4/30～6/3までの地区別ベスト5

今号の選抜地区大会
東京VS大阪VS仙台VS名古屋

地区別ベスト5の記念すべき第1回はまず手ごろなところで東京、大阪、仙台、名古屋に迫ってみた。結果は見ての通り、上の週間ベスト10でも強いソフトがやっぱり強い。特に4都市すべて3位という「スーパー大戦略」は、地方差を感じさせない、日本人好みの優良ソフトといえるのではないだろうか。また大阪で「麻雀学園」が見事第4位にランクされているが、これでその地方の民俗性もうかがえる。

ピーシーエンジンヒットチャート

HIT CHART

新装刊の本誌とともに、ヒットチャートも生まれ変わった。しかも今回は全国主要4都市のベスト5を大公開!! より一層パワーアップしておくるぞ!

5/14～5/20

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン/'90年4月20日発売/サッカー/5500円	販売ポイントがますます落ち込んでいるのにもかかわらず1位は守っている。	15
前週3	2	スプラッターハウス	ナムコ/'90年4月3日発売/アクション/6800円	販売ポイントは前週と変わらず。2位に返り咲く。	10
前週8	3	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン/'89年9月15日発売/ボードゲーム/5800円	久し振りに順位が浮上。しかしポイントは伸び悩み。	7
前週4	4	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット/'90年3月30日発売/ドッジボール/5800円		7
前週5	5	バルンバ	ナムコ/'90年4月27日発売/シューティング/6800円		7
前週7	6	ネクロスの要塞	アスク講談社/'90年4月20日発売/RPG/6800円		6
前週2	7	スーパー大戦略	CD・マイクロキャビン/'90年4月27日発売/シミュレーション/6500円		5
前週9	8	イースI・II	CD・ハドソン/'89年12月21日発売/アクションRPG/7800円		4
前週15	9	コズミックファンタジー	CD・日本テレネット/'90年3月30日発売/アドベンチャー/6780円		4
前週6	10	デスブリンガー	CD・日本テレネット/'90年4月27日発売/RPG/7200円		4

5/21～5/27

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	マニアックプロレス	ハドソン/'90年5月25日発売/プロレス/6500円	新作が強いPCエンジン。登場と共に1位に輝く。販売ポイントもまずまず良し。	51
前週2	2	スプラッターハウス	ナムコ/'90年4月3日発売/アクション/6800円	前週と変わらず2位。販売ポイントもわずかにのびた。	13
前週6	3	ネクロスの要塞	アスク講談社/'90年4月20日発売/RPG/6800円	販売ポイントは少し増えただけだが順位は急上昇。	8
前週5	4	バルンバ	ナムコ/'90年4月27日発売/シューティング/6800円		7
前週7	5	スーパー大戦略	CD・マイクロキャビン/'90年4月27日発売/シミュレーション/6500円		6
前週3	6	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン/'89年9月15日発売/ボードゲーム/5800円		6
前週1	7	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン/'90年4月20日発売/サッカー/5500円		5
前週12	8	F1トリプルバトル	ヒューマン/'89年12月23日発売/レース/6300円		4
前週4	9	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット/'90年3月30日発売/ドッジボール/5800円		4
前週10	10	デスブリンガー	CD・日本テレネット/'90年4月27日発売/RPG/7200円		3

5/28～6/3

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	マニアックプロレス	ハドソン/'90年5月25日発売/プロレス/6500円	新作2本の登場にもかかわらず1位の座を守る。販売ポイントは半分に落ちた。	25
新登場	2	ドンドコドン	タイトー/'90年5月31日発売/パズル/5900円	やはりPCエンジンは新作が強い。しかし力及ばず。	24
新登場	3	シンドバッド地底の大魔宮	アイ・ジー・エス/'90年6月2日発売/RPG/6700円	2日でこの販売ポイント。まずまずの出だし。	16
前週5	4	スーパー大戦略	CD・マイクロキャビン/'90年4月27日発売/シミュレーション/6500円		15
前週22	5	コズミックファンタジー	CD・日本テレネット/'90年3月30日発売/アドベンチャー/6780円		9
前週10	6	デスブリンガー	CD・日本テレネット/'90年4月27日発売/RPG/7200円		9
前週9	7	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット/'90年3月30日発売/ドッジボール/5800円		5
前週2	8	スプラッターハウス	ナムコ/'90年4月3日発売/アクション/6800円		3
前週15	9	青いブリンク	ハドソン/'90年4月27日発売/アクション/6200円		3
前週7	10	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン/'90年4月20日発売/サッカー/5500円		1

全国主要4都市ベスト5

順位	東京	大阪	仙台	名古屋
1	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	マニアックプロレス	マニアックプロレス	熱血高校ドッジボール部 PC番外編
2	スプラッターハウス	スプラッターハウス	バルンバ	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90
3	スーパー大戦略	スーパー大戦略	スーパー大戦略	スーパー大戦略
4	バルンバ	麻雀学園	ドンドコドン	青いブリンク
5	マニアックプロレス	バルンバ	スーパー桃太郎電鉄	源平討魔伝

※表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。※価格は消費税を含みません。

PC ENGINE HIT CHART

前人気 BEST 10

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%
1	1	ワルキューレの伝説	ナムコ	17.0
3	2	ワンダラーズフロムイース	ハドソン	11.2
6	3	天外魔境II卍MARU	ハドソン	11.0
10	4	ヴァリスIII	日本テレネット	10.0
—	5	らんま½	NCS	7.8
15	6	ラストハルマゲドン	ブレイングレイ	7.6
3	7	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	7.4
13	8	スーパースターソルジャー	ハドソン	7.0
21	9	最後の忍道	アイレム	5.2
7	10	アフターバーナーII	NECアベニュー	5.0

先月号でタイトルが発表された「らんま½」がいきなり上位に登場。また常連ソフトの順位が著しく変動した波乱の月だった。

移植希望 BEST 10

前回	今回	ゲーム名	%
1	1	ドラゴンクエスト(パ)(フ)	10.6
6	2	パロディウスだ！(業)	7.2
2	3	ファイナルファイト(業)	6.2
5	4	グラディウスIII(業)	4.2
2	5	ファイナルファンタジー(パ)(フ)	3.4
4	6	テトリス(業)(パ)(フ)(ゲ)	3.2
6	6	マーベルランド(業)	3.2
13	6	エメラルドドラゴン(パ)	3.2
8	9	R－TYPE II(業)	2.8
9	10	天地を喰らう(業)(フ)	2.0

相変わらず「ドラクエ」が1位の移植希望。いつものように大きな変化はないが、「パロディウスだ！」が票を着実に伸ばす。

読者評価

新装刊にあたって以前から読者の要望が強かった昔のゲーム成績表を今後新作のゲーム成績表と合わせて紹介していこうと思う。あのゲームが今どんな順位になっているか見てみたいと思っている人がいたら、そのことをアンケートハガキのメモ欄に書いておいて欲しい。順次紹介するつもりだ。今回は初めてということもあるので評価の高かったものから順番に並べてみた。もし未だに買おうかどうか迷っているソフトがあったらこの成績表を参考にしてくれ。ところで、今回はなんとも情けないことに評価の対象となる新作ソフトはわずかに1本だけだった。いくら毎年この時期に登場するソフトが少ないとはいえ、これではあまりにも寂しい。しかし、その1本の『マニアックプロレス』は賛否両論あるがまずまずの評価だったのがせめてもの救いだろう。

今号のコメント

5月25日発売マニアックプロレス

コマンド選択式のスポーツゲーム。★何度でも楽しめる（秋田／佐藤健史クン）★敵キャラがみな同じ（大阪／角和行クン）★金かえせー！（神奈川／八木橋太クン）

読者の採点によるゲーム成績表

順位	ゲーム名	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	イースI・II	4.526①	4.629①	4.185②	4.312①	4.551①	4.048⑨	26.251
2	天外魔境	4.497⑥	4.471④	3.933⑨	4.177③	4.488③	4.106④	25.672
3	R－TYPE I	4.384⑨	4.339⑧	4.280①	3.922⑩	4.498②	4.024⑩	25.447
4	SUPER桃太郎電鉄	4.522③	3.968⑳	4.108④	4.238②	4.238⑧	4.265①	25.339
5	コブラ～黒龍王の伝説	4.526①	4.467⑤	3.801⑲	3.888⑮	4.146⑩	4.070⑦	24.898
6	源平討魔伝	4.379⑩	4.257⑨	3.881⑫	3.908⑪	4.149⑨	3.993⑫	24.567
7	スーパーダライアス	4.151㉙	4.536③	4.039⑤	4.000⑥	4.102⑰	3.712㉛	24.540
8	ファイティング・ストリート	4.376⑪	4.586②	3.949⑦	3.347(80)	4.311⑤	3.833㉒	24.402
9	究極タイガー	4.125㉛	4.061⑰	4.156③	4.080⑤	4.347④	3.599㊸	24.368
10	モンスター・レアー	4.505⑤	4.368⑦	3.947⑧	3.994⑦	3.936㉚	3.522㊻	24.302
11	ヴァリスII	4.518④	4.400⑥	3.772㉑	3.736㉛	3.990㉖	3.827㉔	24.243
12	ガンヘッド	4.041㊵	4.096⑭	3.887⑪	4.175④	4.104⑯	3.794㉗	24.097
13	スプラッターハウス	4.345⑫	4.011⑱	3.646㉛	3.968⑧	4.099⑱	3.904⑰	23.973
14	定吉七番秀吉の黄金	4.311⑯	4.096⑭	3.892⑩	3.827㉕	4.107⑭	3.688㉞	23.921
15	ぎゅわんぶらあ自己中心派	4.265⑲	3.805㉛	3.955⑥	3.858㉑	4.070㉑	3.814㉖	23.767
16	ドラゴンスピリット	4.112㉞	4.132⑬	3.857⑬	3.847㉓	4.126⑪	3.631㊴	23.705
17	ダンジョンエクスプローラー	4.037㊶	3.990⑲	3.689㉖	3.906⑬	4.031㉕	4.003⑪	23.656
18	弁慶外伝	4.117㉜	3.957㉑	3.835⑮	3.734㉜	4.239⑦	3.648㊳	23.530
19	凄ノ王伝説	3.970㊽	3.852㉖	3.735㉔	3.617㊹	4.088⑳	4.102⑤	23.364
66	マニアックプロレス	3.709(71)	3.145(106)	3.060(104)	3.430(70)	3.757㊸	3.945⑮	21.046

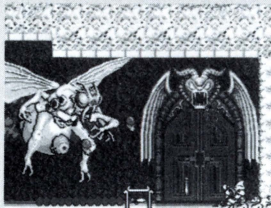
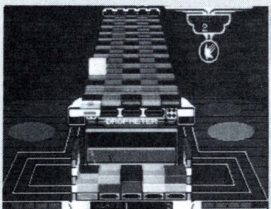
※表は本誌7月号のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、(メ)はメガドライブ、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は5月27日までに発売の138本のゲームの順位を示します。

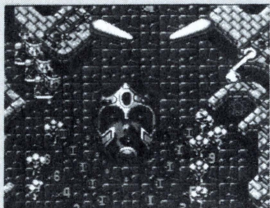
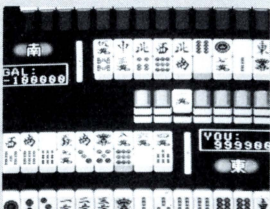
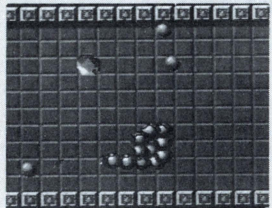
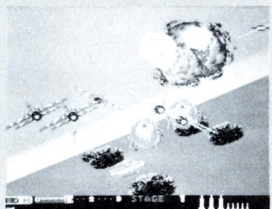
アンケートに答えてゲームをもらおう！

ソフト合計120本

読者プレゼント！

今号のプレゼント　各20名様

①大魔界村…………30

②デビルクラッシュ……38

③ゴモラスピード………50

④クラックス………32

⑤雀偵物語…………37

⑥アフターバーナーII ……24

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（1～6）書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。しめ切りは7月29日（必着のこと）、発表は8月30日発売の10月号です。

アンケート

❶今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
❷また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
❸これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。
❹今後、本誌で特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
❺また、攻略特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
❻パソコン、業務用、ファミコンからPC　Engineに移植して欲しいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
❼あなたの持っているパソコン、ゲーム機を裏の表3から選び、番号全てに○をつけてください。
❽また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。
❾本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。
❿今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
⓫あなたはPC　Engineコア構想に興味がありますか？
①ある　②ない　③知らない
⓬コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD－ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない
⓭現在発売中のCD－ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり欲しくはない。
④既にもっている。
⓮好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング　②アクション
③RPG　④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ　⑦その他
⓯今号の特別付録ワルキューレの伝説攻略本上巻についてあてはまる番号を1つ選び書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。
⓰今号の特別付録、超絶倫人ベラボーマン攻略本についてあてはまる番号を1つ選び書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。
⓱今号の特別付録、ゼビウスマップポスターについてあてはまる番号を1つ選び書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。
⓲ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きやカワイイさ、成長の具合などをチェック

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいかどうかという操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのぐらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。

※表1～4は66ページを参照して下さい。

読者プレゼント!

表1　今号の記事

No.	記事
1	ソフトレビュー
2	〈ハドソン〉天外魔境II 卍MARU
3	桃太郎伝説ターボ
4	うる星やつら STAY WITH YOU
5	パワーリーグIII
6	その他
7	〈NECアベニュー〉ダライアス・プラス
8	ヘルファイアー
9	アフターバーナーII
10	大旋風
11	アウトラン
12	大魔界村
13	その他
14	〈テンゲン〉クラックス
15	〈日本テレネット〉ヴァリスIII
16	レギオン
17	その他
18	〈ナグザット〉デビルクラッシュ
19	ダブルリング
20	その他
21	〈フェイス〉はにいおんざろおど
22	琉球
23	その他
24	〈ビクター音楽産業〉暗黒伝説
25	その他
26	〈NCS〉スプレンディド・サーガ
27	その他
28	〈UPL〉ゴモラ・スピード
29	インフォスクラム
30	GAMER'S MAP COLLECTION
31	ユーザーサイド　読者の声
32	ヒットチャート
33	〈ナムコ〉ファイナルブラスター
34	〈ブレイン・グレイ〉ラストハルマゲドン
35	〈タイトー〉地獄めぐり
36	〈トンキンハウス〉関ケ原
37	サイバーナイト
38	〈日本物産〉
39	〈インテック〉
40	〈パック・イン・ビデオ〉
41	〈サン電子〉
42	〈アイ・ジー・エス〉
43	〈ホームデータ〉
44	〈ヒューマン〉
45	〈メディアリング〉
46	UL-TECH Wonder Land
47	ゲームQ世主
48	GAME GAMER GAMEST
49	CESリポート
50	新作カレンダー
51	〈特別付録〉ワルキューレの伝説攻略本上巻
52	〈特別付録〉超絶倫人ベラボーマン攻略本
53	〈特別付録〉ゼビウスファードラウト伝説 マップポスター

表2　雑誌名

No.	雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	GBプレス
8	必勝ゲームボーイプレイヤー
9	その他のファミコン雑誌
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep／メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	その他のマンガ誌
26	その他

表3　機種名

No.	機種名
1	ファミコン、ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PC Engine
	PC Engineシャトル
	PC Engineコアグラフィックス
4	PC Engineスーパーグラフィックス
5	PC Engine CD-ROM²
6	PC Engineハンディタイプ
7	MSX、MSX2、MSX2+
8	セガマスターシステム
9	MEGA DRIVE
10	PC-8801、PC-9801シリーズ
11	X68000 シリーズ
12	FM TOWNS
13	ゲームボーイ
14	LYNX
15	ゲームギア
16	その他
17	何も持っていない
18	とくに買いたくない

表4　ゲーム名

No.	ゲーム名
1	ああっ女神さま
2	アームドF
3	アウトラン
4	青いブリンク
5	アストラリウス
6	アドベンチャーアイランド
7	アフターバーナーII
8	アヴェンジャー
9	暗黒伝説
10	イースI・II
11	IT CAME FROM THE DESERT
12	イメージファイト
13	ヴァリスIII
14	ヴェイグス
15	ヴォルフィード
16	ウルトラBOX
17	ウルトラBOX2
18	うる星やつら STAY WITH YOU
19	S・C・I
20	F-1CIRCUS
21	F1トリプルバトル
22	エフェラ　アンド　ジリオラ　ジ　エンブレム　フロム　ダークネス
23	オペレーションウルフ
24	おぼっちゃまくん
25	オメガファイター
26	ガイフレーム
27	カットビ／宅配くん
28	カルメン・サンディエゴを追え／世界編
29	奇々怪々
30	キックボール
31	ギャラクシーフォースII
32	キング・オブ・カジノ
33	クラックス
34	源平討魔伝
35	ゴールデンアックス
36	コズミックファンタジー
37	コズミックファンタジー2
38	コブラII
39	ゴモラスピード
40	ゴルフゲーム（仮称）
41	これがプロ野球'90
42	ザ・ニュージーランドストーリー
43	ザ・プロ野球
44	CYBER CITY OEDO808
45	サイコチェイサー
46	サイバーコア
47	サイバーナイト
48	サイレントデバッガーズ
49	最後の忍道
50	サンダーブレード
51	三国志　群雄割拠
52	J．B．ハロルド殺人倶楽部
53	地獄めぐり
54	シティハンター
55	ジャッキーチェン（仮称）
56	ジャックニクラウス　ワールドゴルフツアー
57	上海II
58	雀偵物語
59	シュビビンマン2　新たなる敵
60	将棋　初段一直線
61	シンドバッド　地底の大魔宮
62	スーパースターソルジャー
63	スーパー大戦略
64	スーパーダライアス
65	スーパーバレーボール
66	SUPER桃太郎電鉄
67	ストライダー飛竜
68	スプラッターハウス
69	スプレンディド・サーガ
70	スペースインベーダーズ　復活の日
71	スペースファンタジーゾーン
72	関ケ原
73	ゼロヨンチャンプ
74	ゼビウス　ファードラウト　伝説
75	戦国関東三国志
76	倉庫番WORLD
77	ソーサリアン
78	ソル・ビアンカ
79	タイトーチェイスH.Q.
80	大旋風
81	大魔界村
82	ダウンロード
83	ダウンロード2
84	TATSUJIN
85	ダブルリング
86	ダライアス・プラス
87	逐電屋藤兵衛
88	チャンピオンレスラー
89	超絶倫人ベラボーマン
90	都留照人の実戦株式倍バイゲーム
91	TVスポーツフットボール
92	デコボコ伝説ワガマンマー
93	デス・ブリンガー
94	デビルクラッシュ
95	天外魔境II 卍MARU
96	都市転送計画（仮称）
97	ドラえもん　迷宮大作戦
98	ドラえもんII
99	虎への道
100	ドロップロックほらホラ
101	ドンドコドン
102	ナイトライダースペシャル
103	NAXAT STADIUM
104	謎のマスカレード
105	ニュートピア
106	ネクロスの要塞
107	熱血高校ドッジボール部PC番外編
108	バーニングエンジェル
109	バイオレント
110	バスティール
111	パズニック
112	バットマン
113	バトルエース
114	はにいおんざろーど
115	パラソルスター
116	パラノイア
117	バルンバ
118	パワーイレブン
119	パワードリフト
120	パワーリーグIII
121	BE　BALL
122	PC原人
123	PC原人II
124	ファイナルゾーンII
125	ファイナルブラスター
126	フォーメーション・サッカーヒューマンカップ'90
127	フォゴットンワールド
128	不思議の夢のアリス
129	BURAI
130	ブロディア
131	ヘビーユニット
132	ヘルファイアー（HUカード版）
133	ホームデータの囲碁
134	北斗星の女
135	ポピュラス
136	ホラーストーリー
137	ヴォルフィード
138	ボンバーマン
139	麻雀ウォーズ
140	麻雀学園マイルド　東間宗四郎登場
141	麻雀悟空スペシャル
142	マイトアンドマジックI
143	マイトアンドマジックII
144	魔界プリンスどらぼっちゃん
145	マジカルサウルスツアー
146	マスターオブモンスター
147	魔動王グランゾート
148	マニアックプロレス
149	魔物ハンター妖子
150	みつばち学園
151	迷宮島
152	迷宮のエルフィーネ
153	桃太郎活劇
154	桃太郎伝説III
155	桃太郎伝説II
156	桃太郎伝説ターボ
167	モンビット
158	ラ・ヴァルー
159	ラスタン・サーガII
160	ラストハルマゲドン
161	ラビオレプススペシャル
162	らんま½
163	立体将棋（仮称）
164	琉球
165	レインボーアイランド
166	LEGION
167	レッドアラート
168	ロードランナー失われた迷宮
169	ROMROMスタジアム
170	ワードナの森
171	ワールドビーチバレー
172	ワラビー!!
173	ワルキューレの伝説
174	ワンダラーズフロムイース

1981年、アーケードに登場した『ボスコニアン』。1989年、その第2弾の『ブラスト・オフ』が登場。そして、ボスコニアンシリーズ第3弾はPCエンジンオリジナルの『ファイナルブラスター』となって発売される。PCエンジンのサードパーティの中でも、自社の業務用の移植を中心に良質のソフトを送り出しているナムコ。最近では『バルンバ』をはじめオリジナルソフトにも力を入れている。

ファイナルブラスター

最新鋭機「フェニックス」を操り、全7ラウンドを戦う縦スクロールシューティングゲームだ。	9月発売予定	6800円(税別)
	シューティング	3M
	コンティニュー	――――

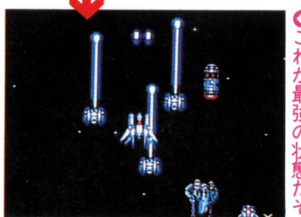
多才な攻撃パターンを使いこなせ

パワーアップアイテムはたったの2種類しかないのだが、その2つの組み合せにより、16種類もの攻撃パターンを持つ。アイテムシップを倒せば、青と赤に点滅するカプセルが現れ、青の状態で取れば自機をガードするオプションが付く。赤の状態で取れば武器がパワーアップする。パワーアップはそのときのオプションの数により様々に変化するのだ。

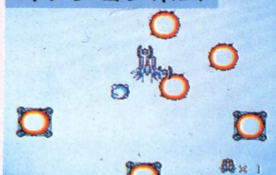
◐アイテムシップはもれなく撃ち落とそうね

◐青を取り続ければオプションは3個まで付く

◐カプセルをなにも取らないとこんなに弱い

◐オプションの数とパワーを表示する

◐これが最強の状態だぞ

スペシャル攻撃もあるぞ

オプションが付いているときに、その内のひとつを自ら爆発させて敵キャラに大ダメージを与える必殺技、それが「オプションボム」だ。また「フェニックスブラスター」はパワーをため自機に集まった炎を発射し、直線上にいる敵キャラ全てにダメージを与えることができる攻撃だ。

◐ここぞというとき使用

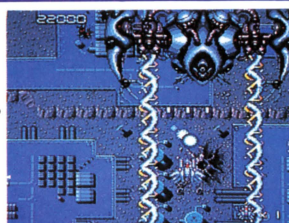
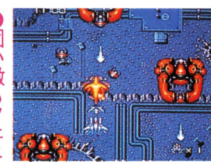
◐必殺「火の鳥」攻撃だ

ラウンド4までちょっと紹介

最初の方のラウンドは地球周辺が舞台なのだが、先に進むにつれてボスコニアンの中心部へと近づく。そして最終ラウンドにはボスコニアン軍を司る女王「クイーンボスコニアン」が待ち受けているのだ。今回はその中のラウンド4までの見所を紹介しよう。

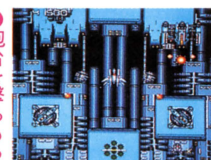
ラウンド1・月面基地上空

地球を離れやっとの思いで月面までたどり着いた「フェニックス」だが、月面基地はボスコニアン軍の攻撃により壊滅的状態にあった。

◐固い敵もフェニックスブラスターなら一撃で倒せる

◐ボスのダグ・ガーディアン。波形レーザーの間に挟まれている

ラウンド2・バトルシップ

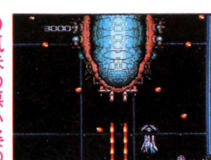
このラウンドは太陽系内にあるボスコニアン軍の母艦が戦場だ。地球から遠くなるにつれ、敵の攻撃も激しさを増していくぞ。

◐砲台を撃ちもらすと、かなりきつい展開になるな

◐ボスのレイズ・ザーン。ボスの撃ったレーザーは所々に残るんだ

ラウンド3・スペースコロニー

敵のその強大な力はスペースコロニーまで及んでしまっている。そこには人類が見たこともないような異形の浮遊戦艦の姿があった。

◐気味の悪い姿の浮遊戦艦。いち早く叩きのめすんだ

◐ボスのアーヴァ・オードルは、軌道の上を走り回って攻撃をする

ラウンド4・機械化都市

スターシップの内部はロボット兵達がウヨウヨしている。ラウンドも後半戦に達し、敵キャラの攻撃も超厳しくなってくるぞ。

◐狭い通路での戦闘はなかなかやっかいだぞ

◐ボスのダイマ・ジーオ。弾を出しながらブーメランを投げてくる

ブレイン・グレイ

パソコンの大型RPGを次々と発表しパソコンユーザーの支持を得てきたソフトハウス「ブレイン・グレイ」が『ラストハルマゲドン』を引っさげてPCエンジンにサードパーティとして参入してからそろそろ1年が経過しようとしている。この1年の間ブレイン・グレイが総力を結集して作り上げている『ラストハルマゲドン』の発売がいよいよ間近に迫ってきた。ついにこの夏はPCエンジンでモンスター達の戦いが始まる！

ラストハルマゲドン

モンスターとエイリアンが戦い人間はほんのチョイ役という異色の大型RPG『ラストハルマゲドン』。今回は発売もそろそろということで今までに通ってきたモンスター達の軌跡と第1部の終盤をちらりと紹介するぞ！

8月下旬発売予定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM²
バックアップメモリ	――――

ストーリーを再チェックする

いよいよ発売が迫ってきた『ラストハルマゲドン』。今回は第1部のストーリーをもう一度チェックしなおすぞ。これから実際に君たちがプレイするときの参考にしてくれ。

長き戦いの始まり

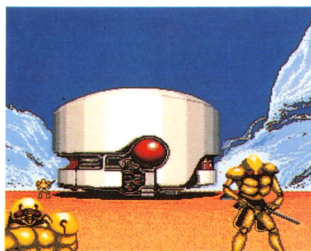
人類が滅亡してしまった地球を舞台に魔族対異星人の戦いが火蓋を切った。戦いの中で魔族はどんどんレベルアップしていったのだ。

○地上に降りた異星人。激闘が今、始まった！

○ハーピーもレベルが低い内はかわいいが…

○レベルが上がると変身してフェニックスになった

エイリアンベース

地上の4カ所に設置されているこの基地にはボスキャラが待っている。倒せばIDカードが手に入る。これを4種類すべて集めよう。

○エイリアンたちが守りを固める基地にこそ何かが隠されているはずだ

○この基地が地上のあちこちに4カ所設置されている

○こいつがエイリアンベースに潜むボス。全部で4種類のボスがいるぞ

○これが手に入れたIDカード

コールドスリープルーム

北にある氷の大陸にはコールドスリープルームがある。中に入るとそこはかなり広いダンジョンになっている。ここでやることは、もはやミイラになっている人間を探しだしてそのミイラのもっている日記を手にいれることだ。出現する敵も強力なので注意しよう。

○寒々とした氷原にポツンとある建物が目標だ

○中は迷路。結構広いぞ

アゾット剣

山に囲まれた場所に1本だけ立つバスクの木。この木こそ究極の武器であるアゾット剣が刺さっている木なのだ。この剣をとれば序盤戦はだいぶ楽に戦えるはず。ただし、アゾット剣は持ち主が死ぬと一緒に死んでしまう。注意しよう。

○炎の中にたたずむ木がバスクの木

○アゾット剣は資格のある者にしか抜けない剣

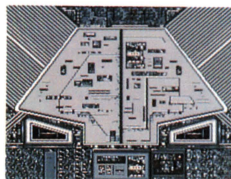
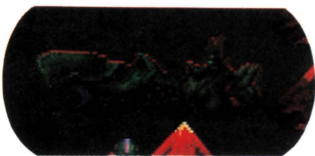
○この剣さえあればどんなエイリアンでも倒す！

いよいよ第1部の終盤に迫る！

さあ、ついに第１部の終盤である宇宙船、戻らずの塔について紹介していこう。ただしここまでくるにはかなりのレベルが必要になってくる。充分にモンスターたちをレベルアップさせてからこの2つの場所にチャレンジしよう。

果たして、終盤の謎がキミに解けるかな？

宇宙船

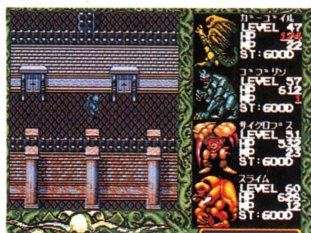
この宇宙船に入るには4種類のＩＤカードが必要だ。無い人はエイリアンベースにいってすべてのＩＤカードを集めてから来よう。

異星人の宇宙船だ　カードが揃わなければここは開かない

宇宙船の中には凶悪なワナや隠し扉があるので気をつけて進まないとダメだ。さらにコールドスリープルームで手に入るある物を持って、一定数以上の好奇心の値を持ったモンスターがいないと起こらないイベントがあるのも注意。

中は広ーい迷路。戻らずの塔に行けば必要な物もある。じっくり探検

戻らずの塔

第１部最大のヤマ場がこの戻らずの塔だ。中はとてつもなく広くまた、その名の通り出口がないのでかなりの覚悟をして入らなければならない。

ここが入った者はいるが帰ってきた者はいないという戻らずの塔。いったい中には何があるのか!?

この中もとてつもなく広いダンジョンになっている。抜けだせるか？

登場する敵エイリアンもかなりの強者ぞろいで苦戦を強いられるだろう。

塔を構成する各階には必ずどこかに鍵が落ちている。それを拾わない限り上の階には行くことができないので。まずは鍵を探そう。イベントも多数用意されているぞ。

この門を開はある条件をクリアしなければ永久に開くことはない

こ、これはいったい何だ！？　モンスターたちは突如のことに驚く

宇宙船要注意キャラ

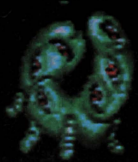
宇宙船の中に出現する敵エイリアンは実はこの3種類だけ。と、いってなめてかかると痛い目をみるぞ。

ボディーラ

宇宙船の中では最も弱いエイリアン

スパロッソ

特殊攻撃を持つかなり手強い相手だ

シェルク

宇宙船の中では最強。防御に専念だ

戻らずの塔要注意キャラ

戻らずの塔の敵エイリアンたちはどいつも個性的な奴が多い。彼らの能力値のどれが高いかを見切れ。

エグザス

特殊攻撃には要注意。受けると辛い

ゲラミズ

防御力がとても高く戦闘が長引く

ボルチエ

敏速に動くので攻撃がヒットしない

INNER EYES

エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス

『ラストハルマゲドン』の追い込みに入っているブレイン・グレイの次回作は『エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス』という長いタイトルのアクション性を重視したRPGになるぞ。このゲームはパソコンでも発売する予定になっているのでパソコンユーザーも期待していてくれ。

また、これは大陸書房から出版されている「女戦士エフェラ＆ジリオラ」という全5巻の話が原作になっている。魔術の使える美貌の女戦士エフェラと家出したプリンセスで屈強の女戦士ジリオラの2人が傭兵として巻き込まれる冒険の数々が書かれている。興味のある方はぜひ読んでみよう。

またこのシリーズはとても人気があってオリジナルビデオアニメにもなるのでゲームの舞台がてっとり早く知りたい人はこの「女戦士エフェ＆ジーラ」を見るのがいいだろう。ビデオの発売は7月23日。

ここには3冊しか写ってないけど全5冊のシリーズ

2人の行く手にまつ敵とはいったい!?

この夏に発売予定のビデオアニメ「女戦士エフェ＆ジーラ」より

『究極タイガー』『忍者ウォーリアーズ』などマイペースで業務用から移植物を手がけてきたタイトー。現在開発中の新作群は、やはり業務用から『地獄めぐり』『TATSUJIN』といったところ。移植に関しては他メーカーにひけをとらない、という自信が感じられるのがうれしい。自社のアーケードゲームはすべて移植するような勢いで、PCエンジンユーザーには頼もしかったのだが、いったいどこまで続くのだろうか？

地獄めぐり

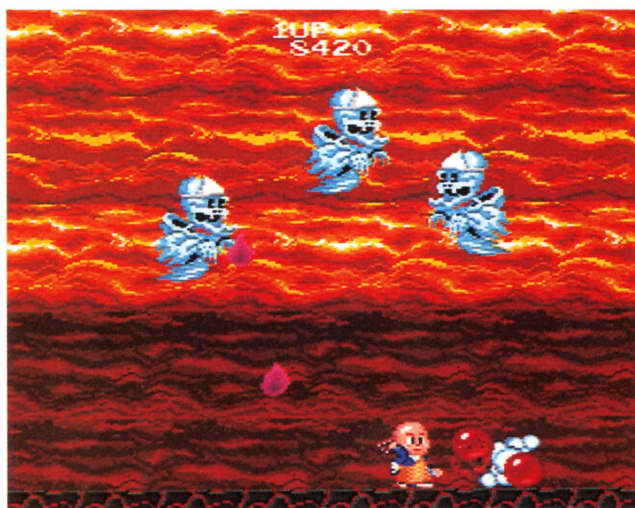
夏の風物「幽霊祭り」……なんてあるわけないが、涼しくゲームを楽しむというのもオツなもの。でも、なかなかクリアできないで熱くなるかも？ 「玉」をどんどんパワーアップして妖怪どもをギャフンといわそう！

8月発売予定	価格未定
アクション	3M
コンティニュー	――――

仏教風味アクションゲーム

主人公は位の高いお坊さま。名を覚連坊という。地獄の閻魔大王が乱心したということで、仏さまから閻魔退治を言いわたされてしまう。幽霊や妖怪がウヨウヨする地獄の一丁目から七丁目まで、武器の「玉」をどんどんパワーアップさせてクリアしていく純粋アクションゲームだ。

純日本風な雰囲気が良いです！

タイミングと武器アイテムの選択がこのゲームのポイント。だれにでも楽しめるような設定に見えるが、反射神経をかなり使うのでけっこうムキになってしまう。敵キャラの攻撃パターンはすぐに読めるのだが、ちょっとしたタイミングのずれが死を招くのだ。

ハデではないが、人を魅きつける妙な味があるぞ

覚連坊はパワーアップする!!

覚連坊の使う武器「玉」の正式名称は「魔破珠」。つまり、あの数珠の一種なんだ。その「玉」はアイテムを取ることによりどんどんパワーアップする。下の写真のように、最強になると自分よりも大きくなっていくようになっているぞ。

覚連坊の道案内をしてくれる地蔵に攻撃だっ。あまり意味は追求しないように

まが玉や数珠を取ることによってパワーアップする部分もあるぞ

キツネ様に巨大な魔破珠をぶつけましょう

いたってヒ弱なの…

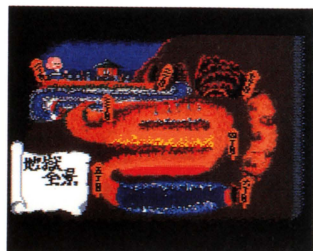
大きさは同じだが、色が

ちょっとは大きくなったかな

かなりでかくなってきたぁ～

これは大きい！ 手がつけられん

アイテムとステージ紹介だ!

アイテムの出現には2パターンあり、通常の攻撃により出現するものと、特殊アイテムなど、ある条件に当てはまらないとなかなか出現しないものもある。1UPアイテムの「ミニ覚連坊」が出たりすると、とってもウレシイのだ。右の表では、パワーアップアイテムを中心に紹介してみよう。なかなか強力な武器もあるぞ。

地獄の全景。七丁目に乱心したという閻魔大王が住んで(?)いる

コミカルアクション。しかも、ゲームバランスはグンバツですぜ!

アイテム表

まが玉 このまが玉を取ることで覚連坊の玉(破魔珠)のバウンドする回数が1回増えるようになっている

数珠 数珠を取ることでプレイヤーの連射回数が1回増える。最大5連射まで可能。死んでも取るように

御守り 取ると得点になる。いわゆるボーナスアイテム。点数は一定の法則によって変化するようだ

魔爆破 使うと覚連坊を中心に小片が飛び散って、当たった妖怪どもにダメージを与えられるぞ

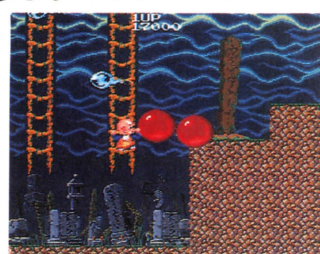
みごとに爆裂してる

飛炎魔破 割れると炎が左右に広がって、広範囲の敵を倒すことができる。水平方向の敵に主にダメージを与える

左右に火が飛ぶぞい

魔破雷打 使うと雷が落ちて画面全体の敵にダメージを与える。バンバン使って進んでいこうぜ! ウムウムウム

雷がドゴォ〜〜〜ン

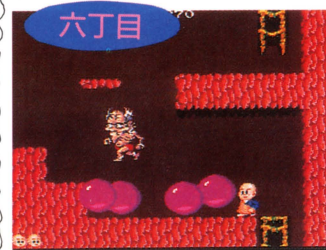
一丁目はまあ、簡単な面です。トレーニングに最適ですね

一丁目のボスキャラ、荒れ寺の墓場も、もうすぐ終了しそうです

二丁目は、三途の川下り。こんなこともできちゃいます。フムフム

ここでは上のルートを行くと、少し楽にすすめるのではないでしょうか

なんと三丁目ではボスキャラが待ってるぞ。うまく戦って倒すのだ!

血の池地獄の四丁目。血の池から出てくる手足や目玉をうまく使って進む

五丁目は氷地獄。スライムのような敵キャラがたくさん出現する

迷い地獄。すなわち迷路状になっているワケです。先はまだ長いぞ〜!

INNER EYES

TATSUJIN

業務用ではパワーアップの派手さや、そのあまりの難易度の高さで話題をふりまいた『TATSUJIN』が、ついにPCエンジンに登場する。これでメガユーザーを横目で見る必要もなくなるわけだ。さて気になる画面構成だが、PC版ではメガ版と同じように画面横にスコアなどを配置し、極力縦画面に近づける予定だ。また、『究極タイガー』がそうであったように、PCユーザー層を考え難易度も若干下げられるだろう。ゲーセンではとても歯が立たなかった人も、PC版で屈辱をはらせるはずだ。1日も早くあのカターイボスキャラ達と会える日が来るのが楽しみ。

パワーアップしてないとつらい。画面は業務用

ザコとはいえ結構硬いぞ。画面は業務用

パラソルスター

アーケードではファンを魅了した『バブルボブル』、その第2弾『レインボーアイランド』。そして、それに続く第3弾は『パラソルスター』に決定した。これはPCのまったくのオリジナルとして登場する。攻撃方法は1作目では泡、2作目では虹、3作目はその名のとおり傘になるんだ。主人公のキャラクタは2作目のバビーとボビーが、そのまま引き続き登場する予定。楽しみだね。

トンキンハウス

あの問題作『竜の子ファイター』を生んだトンキンハウスが、今度は戦国シミュレーションの『関ヶ原』とSFロールプレイングの『サイバーナイト』を発表した。『関ヶ原』はプレイヤーの自由度こそ制限されたものの、一つの歴史的事件をより深く掘り下げるタイプの全く新しいタイプのシミュレーションで、『サイバーナイト』は、同名のSF小説をゲーム化した一風変わったロールプレイングだ。何かが変わった…？

関ヶ原

PCエンジンに初めて戦国シミュレーションが登場する。それも今までにはなかった一つの合戦のみをシミュレートするシステムだから、これまた新鮮。キミは歴史を変えることができるだろうか？

8月下旬発売予定	6800円（税別）
シミュレーション	4M
バックアップメモリ	―――

人材活用シミュレーション

時は慶長五年（1600年）、美濃の国は関ケ原で日本を真っ二つに分けた大合戦が始まろうとしていた。キミは西軍の大将、石田三成になり、亡き太閤秀吉の恩義に報いるため新たな権力者である東軍の大将、徳川家康を倒すのだ。絵巻物風の美しいグラフィックを背景に天候や時間の経過を取り入れた斬新なシステムに注目してくれ。

治部少輔とよばれ、秀吉の文官として活躍。豊臣政権を守るべく戦う

後の将軍だが、この当時はまだ内大臣。秀吉なき後の天下取りを狙う

東西30人の武将

この『関ケ原』には東西両軍それぞれ15人ずつ、あわせて30人の武将が登場する。スタート時の兵力は、ほぼ互角。しかし戦闘能力に大きく影響してくる士気が西軍の武将の方が低く、やや不利といえる。これを挽回するためにも、キミの能力が問われるのだ。

史実でも西軍最強だった宇喜多隊

この数値の中で特に重要なのは…

移動力と士気がもっとも重要

武将の能力

各武将の戦闘能力はその武将の部隊編成と士気に大きく現れる。特に部隊数に関わらず、士気の低い武将の部隊は戦闘も弱くなってしまう。さらに士気が下がるとその武将は中立になってしまい命令を聞かなくなってしまう。各武将の士気には注意を払わなければならず、士気の低い武将には重要拠点を預けないほうがいいだろう。

いろんな要素が士気に関わってくる

忍者の出現によって、士気に変化があると

こんなことになることもあるのだ

兵力のバランスが悪いのが気になる

暗躍する忍者軍団

東西両軍の武将が行軍中に忍者が出現することがある。忍者は現在東西どちらの軍勢が優勢か偵察して武将に報告するのである。忍者の報告によってその武将の士気が上下するので、たかが忍者とバカにできない。そして敵の忍者が武将の命を狙ってくることも…

ランダムに出現する忍者の恐怖だ

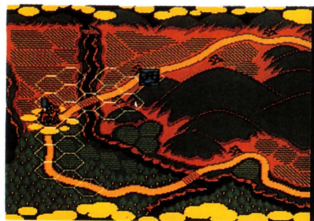
今回は返り討ちにできたが、次回は？

戦術級シミュレーション

ゲームスタート時、東西両軍とも関ケ原には入っておらずそれぞれ大垣城、長浜城に集結している状態だ。ここから各武将を進軍させ関ケ原に布陣させなければ、戦闘をはじめることができない。ここからが本当の知略を尽くした戦いのスタートなのだ。

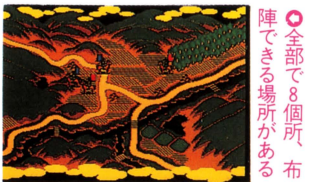
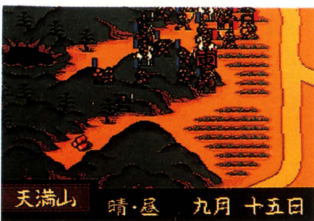
ここが関ケ原。地形を活用すべし

武将の移動

各武将には移動力が設定されていて、大部隊をかかえる武将は移動力が小さく、少数の部隊しか持っていない武将は身軽だから移動力も大きい。西軍の拠点である長浜城から関ケ原につづく街道は北と南の2つしかなく、各武将の移動力を頭に入れていないと街道のあちこちで渋滞が起きてしまうだろう。そして、夜や雨天には行軍が困難だから注意が必要だ。そして、忍者が現れることも？

移動力のある武将の部隊は、一度にこれだけ進むことができる

移動力のない武将の部隊はこれだけしか進めない。順序よく進めよう

部隊の布陣

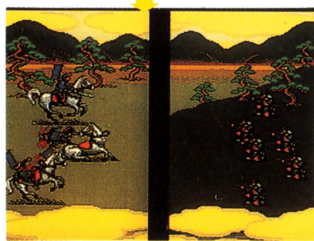
敵に遭遇したからといってすぐに戦闘が始まるわけではなく、布陣しなければ戦闘をはじめることはできない。布陣できる場所、つまり戦場になる場所は関ケ原の中に6個所と2つの城のそばの合計8個所だけ。その各戦場に布陣できるのは、東西2武将ずつだから各武将の戦力比を考えて布陣させる必要がある。そしてできるだけ早く敵より有利な地形に各部隊を配置して、待ち伏せしよう。かなり有利に戦えるはずだ。

全部で8個所、布陣できる場所がある

実際に戦闘が行われるのは、この戦場マップにしてからだ

一つ一つ部隊を移動させるのだ

夜間で雨、最悪の気象条件だ。しかし、忍者部隊にはもってこい

戦　闘

戦闘はどちらかの武将の本陣である旗本隊が全滅するまで勝敗は分からない。つまり敵の旗本隊を集中攻撃したほうが早く勝利をつかめるし、味方の損害を少なくできるのである。この『関ケ原』は他のシミュレーションゲームと違って生産や兵力補充といった観念がまったくないため、無駄な兵力の消耗は絶対さけなければだめだ。

旗本隊から各部隊は出発していく

本陣である旗本隊が全滅してしまうと、その武将の全部隊が全滅する

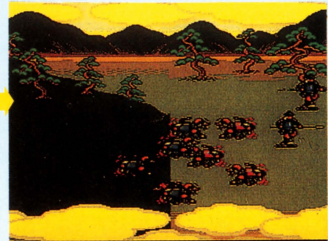
いくら夜で雨でも、やっぱり忍者部隊は旗本隊にはかなわない

全9部隊

部隊	説明
旗本隊	その部隊の中核で、布陣後は移動不可。この部隊を守れ
足軽隊	攻撃力は弱いが、天候地形などに影響を受けにくい
鉄砲隊	間接攻撃ができ、攻撃力も大。しかし、雨天や夜は使えない
弓隊	鉄砲隊よりは、弱いが雨や夜でもある程度使える
騎馬隊	最大の移動力をもつ部隊で、昼間の戦闘に持ってこい
槍隊	攻守、昼夜、地形、天候に関わりなく使える万能部隊
忍者隊	力は弱いが、他の部隊が苦手とする環境で力を発揮する
小荷駄隊	攻撃力0、しかし全部隊の士気を上げることができる
大砲隊	攻撃力は最大。城を攻撃する時には、不可欠な部隊だ

直接攻撃

槍隊同士の戦いだ。ガンバレッ

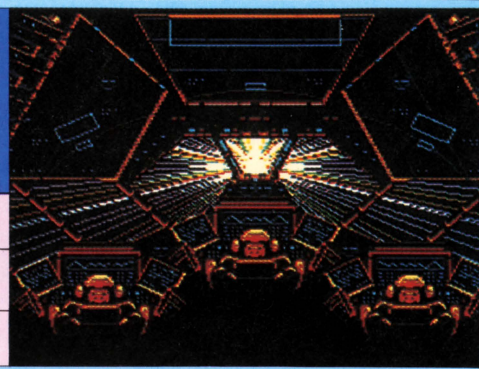
哀れ、敵は全員死亡。味方の損害も多数出てしまった。ナムアミダブツ

間接攻撃

相手が間接攻撃できない部隊だとこちらは損害を受けることはない

これが最強を誇る大砲隊の威力だ

サイバーナイト

今までのRPGの既成概念にとらわれず、純粋にSFの世界を追究した本格派の登場だ。新兵器の開発・生産や、戦闘モードにシミュレーションの要素を盛り込むなど、新しいシステムも数々導入されている。

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	4M
バックアップメモリ パスワード	――

地球から遠く離れた未知の宙域

宇宙船・ソードフィッシュは地球へ帰還する途中、海賊と遭遇し交戦状態に入った。ソードフィッシュは善戦もむなしく戦況は悪化する一方、そこで危険を承知で緊急ジャンプをし戦場からの脱出を試みる。だが、無理なジャンプは船を何万光年も離れた未知の空間へ追いやってしまった。そこにははるか昔にソードフィッシュと同じように漂着した人類の子孫の文明が栄えていた。エンジンに致命的な損傷を受けた以上、地球に帰るためには、その地球から流されてきたという移民船・ユーロッパが通ってきた「道」を捜す他ない。

海賊船が編隊を組んで迫ってきた

このままでは危険

3つの舞台

主人公達が活動する舞台は3つだ。サイバーナイトにはお金や店は一切登場しないので、装備や治療はソードフィッシュの船内で行うことになる。惑星上では敵との戦闘やミッションの達成など、数々の惑星を渡り歩きイベントを進めるのだ。そして、街では住人との会話から、ミッションの依頼や情報提供を受けたりする。

ソードフィッシュ船内

ここがソードフィッシュのブリッジだ。それでは惑星調査を開始だ

惑星上の移動

ここは惑星ファーワールド。調査によると街には生命反応があるが？

街・村・都市

建物の中には人類ばかりではなく、エイリアンが巣食うところもあるぞ

シミュレーション性の高い戦闘

生き残ったクルーの中でバトルモジュールの訓練を受けた戦闘要員はたったの6名だけだ。惑星上に出動するときはその中から、主人公を含む3人のパーティを編成する。戦闘はそのキャラクタの配置や、射撃か格闘かの選択が勝敗を左右する重要な要素をなす。

MICAから通信

ソードフィッシュのメインコンピュータ・MICAは、戦闘に入ると敵キャラを識別しコードネームをつける。そして、相手への有効な攻撃方法も教えてくれるぞ。クルーにとっては大事なメンバーのひとりかもしれないね。

敵ユニットと遭遇した

自機の移動

戦闘は6×6マス相当のタクティカルボードで行われる。各モジュールにより、その移動力が異なっていて、離れた状態で射撃をするのか、敵に接近して格闘するのかによって自機の進め方も、まったく違ってくる。様々な要素をふまえて戦略を練るのだ。

移動可能範囲が一目でわかるね

アニメーションする戦闘

各キャラクタの行動を決定したら、いよいよ戦闘に突入だ。戦うモジュール同士がボード上から飛び出してきて、迫力のバトルシーンが展開される。アニメーション効果の見せどころ。

戦闘は演出的にも優れ、テンポ良く進む

ソードフィッシュには5つの部屋が

エンジンに損傷を受けているものの、それ以外の機能は十分に働いている。主人公達はこの船内で惑星の調査、治療、新兵器の開発、パーティの編成、装備などの基本的な活動の一切を行うわけだ。

ブリッジ

惑星を調査したり、惑星間、星系間の移動や着陸を決断するソードフィッシュの中枢だ。だがエンジン不調でジャンプはまだダメだ。

地球に似た惑星らしい

着陸不可能な惑星も結構あるぞ

惑星間移動をするもの

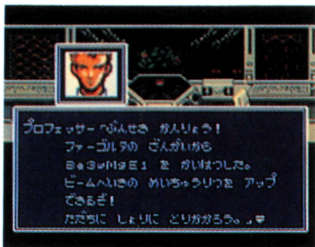
星系間の移動をする

メディカルルーム

キャラクタの治療はもちろん、未来の進んだ科学力により、戦闘に敗れたもののクローン再生までもが可能だ。また、バックアップメモリへのセーブだけでなく、パスワードも表示できる親切設計だ。キャラクタは大事に育てよう。

美人のドクターがお待ちかねだ

ラボラトリー

ソードフィッシュ内にある武器や装備の種類には限りがある。そのため、この部屋では倒した敵の残骸などを分析することにより、新兵器や新技術の開発ができる。モジュールの強化には欠かせない。

優秀な技師がいてくれて安心だね

ラウンジ

この部屋では6人のメンバーそれぞれのデータを確認したり、パーティの編成を行う。主人公を中心に残りの5人の中から2人を選び3人のパーティを組むことになる。キャラクタの能力はそれぞれが異なる個性的なやつらばかり。

これが主人公の初期ステータスだ

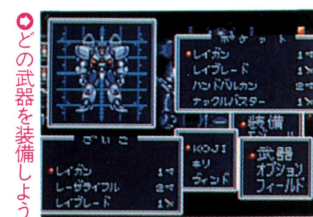
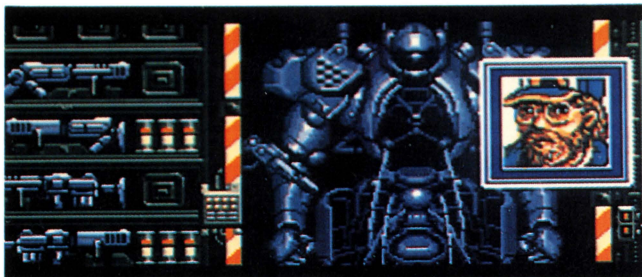
生き残った6人の戦闘要員

特殊訓練を受けた戦闘要員たちは、それぞれコマンダー、ソルジャー、サイエンティスト、メカニック、ドクターなど得意な技能を持っている。状況に合わせたパーティ編成が重要になってくる。

主人公	クレイン	キリ	シャイン	ヴィンド	ニジーナ

ハンガー

サイバーナイトの魅力のひとつである装甲服、つまりモジュールの設定を行うのがこの部屋だ。モジュールは5タイプ用意され、各キャラクタが任意に選択できる。装備も肩、右腕、左腕、脚、オプションと機体の各所に細かく装着可能だ。自分なりの好みのモジュールを作り上げていく楽しみもあるわけだ。そして、装備を整えたらエイリアンや、敵モジュールが待つ惑星上へ出撃だ。

モジュールの能力画面

どの武器を装備しよう

倉庫には武器が山積みなのだ

INNER EYES

カットビ！宅配くん

過当競争ぎみの宅配業界。主人公の父親もそんな業界に身をおくひとりであった。しかし、その父親の経営する会社が窮地におちいっている。「ブラックドッグ」と名のる謎の組織が配達する荷物を次々と奪いとっていくのだ。宅配業界全体をも脅かすこの組織を叩きつぶすために、父親から会社を引き継いだ主人公が、今立ちあがったのだ。

このゲームは街にはびこるブラックドッグの手下どもの妨害を避け、制限時間内に荷物を配達することが目的だ。マップ上には信号があったり、おまわりさんもいれば一方通行もある。スムーズに荷物を届けるのは、なかなか難しいぞ。がんばれ宅配くん！

街の作りは複雑でちょっとした迷路のようになっている。安全第一

自転車とスクーターの2種類がある。自転車でいくのはシンドイな

※この見開きページの画面はすべて開発中のものです。

日本物産

アーケードでは脱衣麻雀がお家芸の日本物産。その参入第1弾は、脱衣のすっかりなくなった『麻雀刺客列伝　麻雀ウォーズ』であった。さすがに某メーカーのような英断には踏み切れなかったようだ。そしてそれに続く第2弾は、まったくジャンルをかえてF－1を題材に取り上げたゲームを発売する。ブームにのってF－1ゲームが数多く発売されている現在、柳の下にどじょうは一体何匹いるのだろうか？

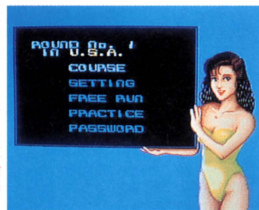
F-1 CIRCUS

2つのモードで、ドライバーとしてあるいはチームオーナー、監督としてF－1を体験できる！	9月14日発売予定	6900円(税別)
	レース	4M
	バックアップメモリ パスワード	――――

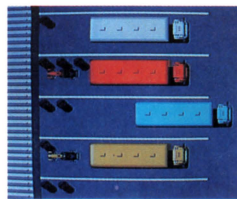
2つのモードでF-1体験

このゲームのレース画面は、縦スクロール型のトップビュータイプ。16のサーキットでレースが体験できる。各サーキットによって周回数が異なり、ショートは(5～8)、ロングは(9～16)まで設定可能。また天候も変わるのでメニュー画面で必ず確認しよう。2つのモード選択によって、ドライバーもしくは監督として戦おう。

爆走するマシンが背景のタイトル

おねーちゃん登場のメニュー画面。ムフフ…

さぁ、キミは監督？　それともレーサーとしてF－1を体験する？

ワールドチャンピオンシップモード

ドライバーとしてシリーズチャンピオンを目指すモード。各レースとも予選と決勝戦が行われ、6位以内入賞でチャンピオンになるポイントが得られる。また、ドライバーとして何年戦うか(1～16)と、チーム契約の設定が可能だ。

今まさに、レースは始まろうとしている!!

コンストラクターズモード

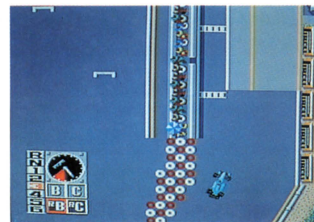
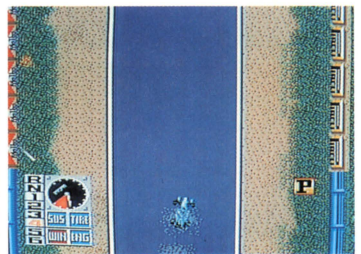
このモードでは、監督としてF－1チームを指揮することができる。チームが所有する2台のマシンを入賞に導き、コンストラクターズポイントを得よう。8つのチームから指揮したいチームを選択。最高4人までがプレイ可能だ。

4人プレイで盛り上がりたいね！

マシンをセッティング！

ここでゲームのだいご味ともいえる、マシンのセッティングモードを紹介しよう。このゲームではサーキット、周回数、天候などを参考に自分で、ハンドルの重さ、足回り、ブレーキ、タイヤのグリップと耐久性、ギア(加速性重視か最高速重視)、ウイングによるダウンフォースの効果を設定できる。

ここで各サーキットに合わせてマシンをセッティングしよう

マシンが故障するとインジケーターが黄か赤になるからピットで修理

おーっと、レース中天候悪化。ウイングからも煙がでている!!　ピットインだ

勝負の世界はきびしいゾ

モータースポーツの最高峰F－1、一見華やかに見えるその世界だが、実際は4分の1秒という時間にのみ評価される過酷な世界なのだ。もちろん、優勝すれば気分はバラ色だが…。このゲームでは、あんまり成績が悪いと、厳しいお言葉をちょうだいすることになる。実にリアルなゲームなのだ。

みごと一着でゴールイン！　の画面だ

とほほ…勝負の世界は厳しいんだ

しかし、3位以内に入賞すれば、このお立ち台に立つことができる。ガムバロ

インテック

インテックは今回の記事のゲームを含めると今までに3本の野球ゲームを作っている。『これがプロ野球'89』『これがプロ野球'90』と『ザ・プロ野球』だ。他のジャンルのゲームは『都留照人の実戦株式倍バイゲーム』しかない。PCエンジンのサードパーティの中で最も野球にこだわり続けているメーカーだと言える。今回はCD-ROMということもあってグラフィックが抜群。今後どこまでこだわるのかとても興味深い。

ザ・プロ野球

全12球団の選手、監督が実名で登場するゲームの第3弾。今度はCD-ROMで登場だ。	9月中旬発売予定	6800円(税別)
	野球	CD-ROM²
	バックアップメモリ	――――

12球団公認野球ソフト登場

プロ野球ファンにはお待ちかねの野球ゲームがついに登場。セリーグ、パリーグ全12球団の総勢300名の選手と12名の監督が全て実名で、そしてそっくりの姿で出ているのだ。しかも'90年度の現役のメンバーばかり。左の写真を見てもわかるようにまるで取り込み画面のようなグラフィック。勿論、選手独特のフォームもみなしっかり再現されている。またその姿だけでなく能力も最新データでしっかりフォローされまさにプロ野球のペナントレースが自分の手で再現することができるのだ。キミの好みのチームで日本シリーズ優勝を目指せ！

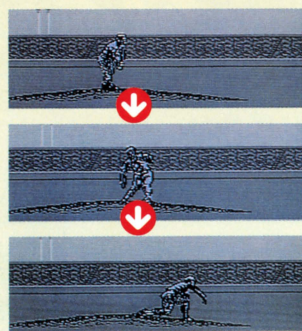
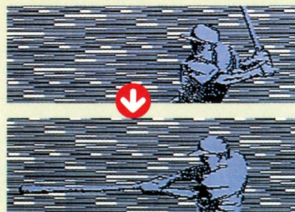
まるで選手写真名鑑みたいだ

落合のデンと立ったようなバッティングホームも見事に再現！

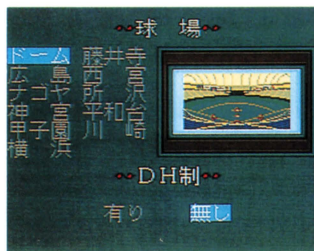
たとえばクロマティ

言わずと知れたクロマティ。一目でわかる顔だ。気持ち悪いくらい似ている。

デモ画面もスムーズ

シネスコサイズのモノクロのデモは往年のスターの活躍を思い出させる。スムーズに流れるグラフィックが心地良い。

2つのモードで楽しもう

ゲームモードはアクションモードとシミュレーションモードの2種類ある。アクションモードが選手を直接操作するもので、シミュレーションモードは監督として采配をふるというものだ。だからアクションは苦手だが野球が好きだという人も気軽に楽しめる。

三冠王、防御率、最多勝など個人成績も計算される。お気に入りの選手をタイトルホルダーにすることも可能だ。

選手1人1人に背番号が入っている。全て正式のナンバーだ

球場も全て実在のもの。全部で11

ファインプレイもちゃんと見せる

INNER EYES

戦国関東三国志

『ザ・プロ野球』に続くインテックの気になる次回作だが、ラインナップにあがっていた『ゴルフゲーム』より『戦国関東三国志』という新しいゲームが先に開発されることになった。

映画、ビデオ、書籍などで最近、静かなブームを呼んでいる「三国志」に着眼していたインテックだったが、すでに様々なゲーム機に移植されていたためどうしようかと思案していた時に、偶然本屋に出ていた「戦国関東三国志」という文字が目に入り、それがそのまま原案となったわけだ。

この「戦国関東三国志」という本は学研から価格920円で発売されている戦国群像シリーズの2刊目にあたり、上杉謙信、武田信玄、北条氏康の激闘を描いたものだ。

現在、この本を片手にインテックは企画を進めており、ジャンルは未だに決定していないがシミュレーションゲームになる公算が高そうだ。「天と地と」という映画の公開で日本の戦国時代への大衆の興味も高くなっている時だけに動向も興味深い。

学研から発売されている戦国群像シリーズ②『戦国関東三国志』。この本がベースとなって現在、企画が進んでいる

パック・イン・ビデオ

'89年度のビデオレンタル個数がNo.１になったアクション映画『ダイ・ハード』。閉鎖的な超高層ビル内で戦闘のプロフェッショナル集団を相手にたった１人の警官が血みどろの死闘を繰り広げるというA級作品だ。現在、パック・イン・ビデオはこの作品のネームバリューにあやかって同タイトル名のアクションゲームを開発中。どれだけあの興奮をゲームに表現できるのかとても興味深いところだ。

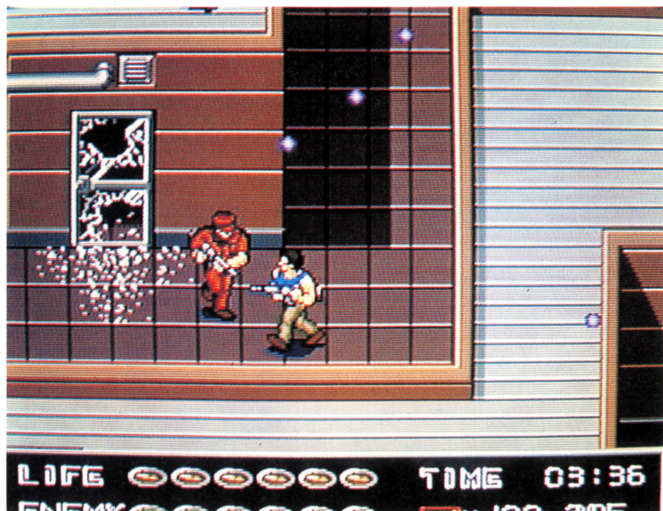
ダイ・ハード

同名映画をモチーフにしたアクションゲーム。派手なステージ展開が期待できる１本といえそう。	9月下旬発売予定	価格未定
	アクション	4M
	バックアップメモリ	――――

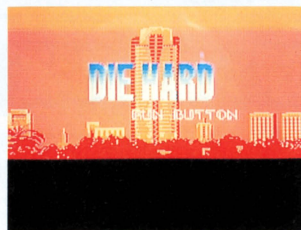
映画どおりのハードアクション

このゲームは、基本的に映画の内容に沿ったストーリー仕立ての全10ステージのアクションゲームで、大まかに3部構成となっている。もちろん主人公となるのは、ブルース・ウィルスが演じたジョン！ プレイヤーであるジョンは最初、素手で戦うことになるが、敵を倒すことによって、ライフル、マシンガン、手りゅう弾の3種類の武器を使い分けることができるようになる。この他にもアイテムとしてライフジャケット(ライフルがフルになり、敵弾5発までノンダメージ)、救急箱(ダメージが全部回復)などが登場する。攻撃方向は上、下、左、右、斜めでジャンプすることが可能だゾ。

映画同様の激しいスタントアクションを味わえるこのゲーム!! キミの腕をためすべく開発は進んでいるゾ。

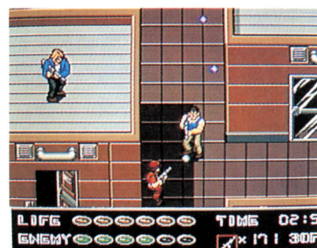
◆映画同様、ジョンの行手には様々なトラップが待ち受けているゾ！

◆ライフルを激しくブチかますと、窓ガラスが割れて破片が飛びちったりする

映画をほうふつさせるデモ

余談になるがこのソフト、ストーリーやゲームだけでなくデモまで映画しちゃっているんだ。タイトルは朝やけに包まれたビル街だし、なんと映画をほうふつとさせるビジュアルの入った、スタッフロールが流れるんだ。スタッフロールの流れるゲームはいくらもあるが、ここまで凝っているのはザラにないゾ。映画を見た人にも、はたまた見ていない人にも、ゲームへの感情移入に絶大の効果を上げているといえるね。それにプログラマーをはじめ、スタッフもウレシイだろうナァ。

◆嵐の前の静かな朝といったカンジ

◆ジョン役のブルース・ウィルスだ

ステージ紹介

先にも紹介したとおり、映画に沿ったストーリーということで、全10ステージには、どんな場面が登場するのだろう。まず、導入部分だが、これはどうやら美しい日本庭園から始まることになりそう。そして、メイン部分にはオフィスの中や、工事中のフロアが登場する。横スクロールと、縦横スクロールの2種類のステージがあるというから楽しみ。そして、ラスト部分で、ある、ビルの屋上に繰り広げられたアクションシーンそのものがゲームで遊べるという仕組みになっているゾ。

◆敵に囲まれてしまった！ ピンチ

◆あしの葉のおい茂る、ここは沼地だろうか、腰まで水につかって進むのは至難の業だ!! 心してかかれ！

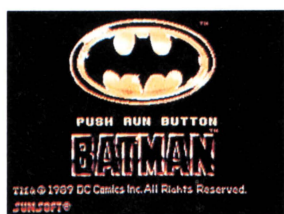
サン電子

ファミコン、ゲームボーイ、メガドライブ、そしてPCエンジンと意欲的に多機種のソフトを開発しているサン電子。今号で紹介する『バットマン』は、同名映画をモチーフに、上記機種すべてのソフトが同社から登場する予定だ。もちろん機種により内容は異なり、PCエンジン版では、面クリアタイプのアクションゲームになっている。リアルなビジュアルシーンも豊富だが、大本のバットマン人気が下降気味では…？

バットマン

ゲーム内容は映画のストーリをもとにしている。ステージにちらばるアイテムを集めて進むと…	9月発売予定	6500円(税別)
	アクション	3M
	パスワード	――――

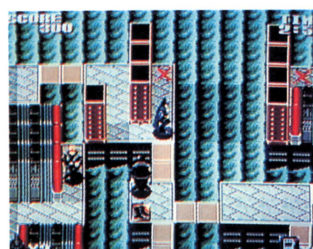
宿敵ジョーカーを倒せ！

このアクションゲームは、マイキャラであるヒーロー、バットマンになって、ステージごとに用意された行動(映画の内容に沿っている)、化粧品を集める、ペンキを消すなどをして、各面をクリアし、最後に現れる宿敵ジョーカーを倒すことが目的のゲーム。各面にはバットマンの行動を阻止しようとする敵キャラが待ち受けているから、ブーメランのようなバットラングやアイテムをうまく使って倒し、どんどん先へ進もう！

◆ご存知のタイトル画面

アイテム紹介

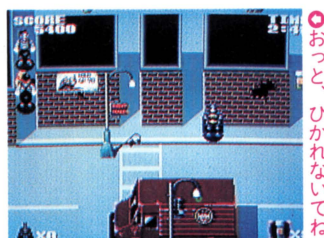
アイテム	説明	アイテム	説明
スピードup	このバッドマンマークを取るとバットラングのとぶスピードが速くなるのだ！	ボム	これは爆弾のようだね。これを使えば敵キャラクタを一掃することができるのだ！
バットラングup	これは、バットラングが最高3つまで増えるアイテムなんだ。とても有効だよ	ホシ	この星は、一定時間無敵になれるアイテム。敵に体当たりして、どんどん進めるゾ
Lマーク	このLマークのアイテムを取ることによってバットラングの飛距離を伸ばすことが可能	タイム	この時計は、リミットのタイムを伸ばすことが可能なアイテムだ。うれしいね！
シューズ	これは靴のアイテムで、マイキャラバットマンの走るスピードが速くなる！	ワープ	この一見地味な三角形は、なんとワープアイテム。同ステージ内の他の場所に移動可能

ステージ紹介

映画に沿った内容のステージは、大きく4つに分かれていて、それがさらに12のエリアに分かれているんだ。そして、その後にジョーカーとの決戦のステージが用意されている。順番に紹介するとまず、ゴッサムシティがあって、ここでは化粧品のアイテムを取ることが決められた行動。次に、美術館へ移り、ここでは何者かによってつけられた、ペンキを消すのが役目。さらに、工場に潜入したバットマンは爆弾を仕掛けなければならない。そして、もう一度ゴッサムシティに戻ると、気球の鎖を切るという仕事が用意されていて、これらの行動を敵に阻止されることなく完了させると、最後にあの憎らしい宿敵ジョーカーとの対決となる。最後のジョーカーとのステージだけが戦闘アクションのゲームになるということだ。

◆工場の中で×印のあるところがわかるかな？　そこに爆弾をしかけるんだ

◆これがゴッサムシティだ

◆おっと、ひかれないでね

◆ここは美術館だ、何者かによって汚されている絵画をきれいにしよう！

◆そして、いよいよ宿敵ジョーカーとの対決とあいなるのであった！

OTHER MAKERS

このコーナーでは前ページまでに紹介できなかったメーカーで、新しいラインナップ情報があった、もしくは現在までに発表されているゲームに新たな動きがあったメーカーを紹介する／　今号では、アイ・ジー・エス、ホームデータ、ヒューマン、メディアリングの4社から4本のゲームをお届けする。開発初期の制作現場にもぐり込んでの取材報告だ。このページを読むことなくして最新情報を得ることはできないゾ／

アイ・ジー・エス

アストラリウス

今年12月に発売が予定されている、『アストラリウス』はCD−ROMのファンタジーRPG。木管フルートをもった少年を主人公に、合計4人のパーティを組んで冒険をしていく。フィールドマップ上は見下ろし型になりそうだ。主人公たちの演奏する楽器とBGMは生のオーケストラで表現され、魔法を使うときにも関係がありそう。

登場キャライラスト

○木管フルートを持った主人公だ

○バイオリンを持っているゾ／

○トランペットの彼はニヒル？

○パーカッションを持っている

ヒューマン

バスティール

本格6角ヘックス使用の、戦略SFシミュレーション。今号ではビジュアルシーンのアフレコ風景とキャスト紹介をしよう。ファリアル役にガンダムのシャア役の池田秀一氏ほか有名人が勢ぞろい／

○こういったビジュアルシーンに生の声が入るというのはウレシイ／

○ヘビーな男達の戦いの場だからこそ、声優の方々も渋い人達が多い？　顔をみてわからなくても、声は聞き覚えのある人ばかりだ

ホームデータ

ホームデータの囲碁

ホームデータの第2弾ソフトは、将棋に続いて囲碁のゲーム。こちらは6月7日〜10日まで開催されていたおもちゃショーで出展されていた。発売日などはまだ未定。

○将棋同様かなり手強いソフトになっていそうだ

○どうやら、世界を股にかけての囲碁大会のようだが…この他にも、何か面白いイベントや設定があるのではないだろうか？

メディアリング

ゼロヨンチャンプ

メディアリングの『倉庫番』に続く第2弾は、参入当初の予定よりずっと早くオリジナルゲームということになった。まだ画面などはできていないものの、超リアルなレースものということ／　符点部分の詳細は、来月以降に発表となるが、現在までにわかっていることは、プレイ中の画面は実際車に乗ったときとほぼ同じということと、登場する車種に注目ということ。年内発売の予定だ／

○新作レースゲーム『ゼロヨンチャンプ』について熱く語るメディアリングの松本さん(左)と、新人担当者の小林さん(右)なのである

CD·ROM²
SYSTEM
PC Engine
麻雀ゲームに新鮮旋風。
話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。
雀偵物語
果たして、美人令嬢の運命は…？
聖白河学園・理事長の娘、本条　優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で………？平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条　舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、姉を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真！ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。
近日発売！
日本テレネットユーザーズクラブのお知らせ
日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。
ゆーざーぎゃらりー
発売元
RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159
スタッフ大募集！ 開発部　福島までTEL！
ユーザー・ホットライン 03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポートダイヤル 03-268-1157(毎週 月、木、土・15～16時)
© TELENET JAPAN 1990/© ATLUS 1990

西暦2061年
2 大 勢 力
失われた核の脅威
機動要塞VOLOS[ヴォーロス]
奪 取
極 秘 作 戦
新型戦闘攻撃ヘリAVENGER[アヴェンジャー]

レーザーブランドの高度な技術は、このキーワードからとてつもないシューティングゲームをつくる。近未来を想定し、緻密に計算されたストーリー。CD-ROM²のパワーをフルに使った超リアルなバトルシーン。AVENGER[アヴェンジャー]に乗り込む者を震憾させる操縦感。マルチミッション、武装交換システムなどプレーヤーの選択が全てを左右する、多彩で幅広いゲーム展開。シューティングゲームを極めた達人だけに、AVENGER[アヴェンジャー]のコックピットは用意されている。

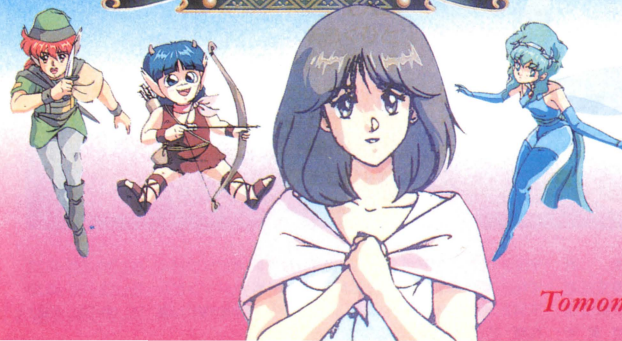
Avenger

4512

達人に挑む!!
本格的シューティング。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社

LASER SOFT

アクション・フルパワー、
優子がふたたび魅了する。
証言シリーズ
レーザーブランドはここが違う!!
えびす　蛭子能収　よしかず
まるでテレビのアニメーションを見ている
ように、ゲームする私が、アニメの世界に
入っていくようで最高におもしろかった
です。ゲームのキャラクターがしゃべった
りするので、単なるゲームをしていると言
うのではなく、ストーリーに参加している
という現実性があり、やる気がドンドン
出てきました。色彩も中間色がふんだ
んに使われていて気持ちいいですね。
私はアクションゲームが好きで前に「ヴ
ァリスII」をやりましたが、敵のキャラクタ
ーが画面から飛び出るくらい大きく感じ
て、すごい迫力でした。「ヴァリスIII」は、
それよりすごい!と感動しました。
蛭子能収プロフィール▶昭和22年生まれ。長崎出身。33才までサラリーマン経験。34才で漫画家として独立。「地獄に墜ちた教師ども」を初単行本として出し、以後15冊程の単行本がある。最近作は「イカすバカうま天国」(白泉社刊)、「笑う悪魔の黙示録」(マガジンハウス刊)が6月に出る。最近は俳優としても活躍中。
即日完売店まで出した空前のヒット作。
プレイヤーに強い衝撃を残した鮮烈なアクション。
完売後も今だに復刻版の声が絶えない。
あの「ヴァリスII」が蘇る。「ヴァリスIII」。
半端な臨場感ならいらない。
絶賛を浴びるレーザーブランドの高技術は、
完璧なアクションを演出する。
パワーアップしたグラフィックとサウンドが、想像を
はるかに超えた迫力のアクションを創り出す。
超人気ヒロイン優子に、ヴァルナ、チャムを加えた
3人を、自由にセレクトできる新システム搭載。
アクションを極める、ヴァリスの世界が拡がる。
あの「ヴァリスII」を超えたアクション、
それだけで興奮は高まる。
「ヴァリスIII」は、発売日に混乱が予想されます。お店に予約されることを希望いたします。!!
ヴァリスIII
「ヴァリスII」待望の追加生産!!
数に限りがありますので、お店に予約状況を確認のうえ、ご予約ください。
FAERIE DUST STORY
迷宮のエルフィーネ
かつてないジャンル。
アクション・アドベンチャーを体験せよ。
過去のアクションゲーム、そのマニアックな既成概念を打ち破る! 柔軟な発想で、おもしろさを
追求したアクション・アドベンチャー・ゲーム。フィールドタイプのRPGのように、キャラクター
をプレイヤーが操作して進めるタイプを中心に、シューティングやクイズなどの
ミニゲームがプレーできる。さらに、人気の「西村知美」が完全にキャラクター
化されて語りかける。レーザーブランドの豊かな感性が、おもしろさを贅沢に
アピールする。
Tomomi Nishimura
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT

Enjoy Hudson

あの"桃伝"が、ついにPCエンジンに登場!!

コンニチワ、桃太郎からビッグなお知らせです!!
"桃伝"に"ターボ"がついて帰って来たんだ!
一度やった人も楽しめる、謎やギャグが新しくなったパワフル変身豪華版だ!
もちろん、やったことがない人も楽しめるよ。
このおもしろさ、一度味わったらやみつきだ!

※より楽しく遊ぶために、バックアップユニットをおすすめします。

ギャグキャラもパワーアップ、ニューフェース続々登場!

町も増えたしマップもゴージャスだ!

ほほえみの村のダジャレもぜーんぶ新しくなった!

神出鬼没!!おなじみスリの銀次!

花咲か村の枯れ木に花を咲かせましょう!

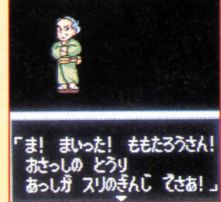
タイやヒラメの舞い踊り!

こんなところに寝太郎が!

これが奇跡!!海が割れて道ができていく!

パッケージイラストも超デラックス!

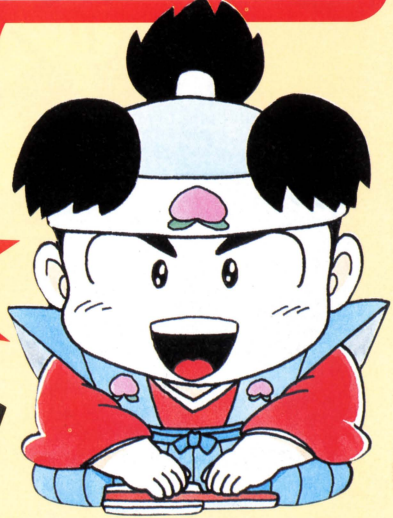
なぜかみんなサルカニだ!

踊らにゃそんそん金太郎!

バックアップメモリ対応ソフト

ゼッタイもらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送ってください。全員に、他では買えない便利な"桃太郎カードケース"をプレゼントします。
詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね。

PC Engine

7月20日(金)発売!!
希望小売価格 5,800円(税別)

桃太郎伝説 ターボ

テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900
PCエンジンの新作情報が聞ける

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

PC Engine

電脳ボールパーク、開幕。

POWER LEAGUE III

©1990 HUDSON SOFT

打者・走者VS投手・守備の
4人同時プレイ!!

利き腕・打席・体形等、
7項目選択のニューエディット機能!!

8月10日発売予定　希望小売価格5,800円

プロディア Wチャンスキャンペーン 当選者発表

1等：NECテレビ(19インチ)
東京都 斉藤 秀隆
千葉県 山中 好幸
石川県 林 みゆき
岡山県 谷本 一男
愛知県 市原 信幸 他95名様

2等：「ガンヘッド」スペシャルバージョン
大阪府 上村 勝也
石川県 天川 徹
山口県 藤原 一慶 他497名様

3等：ハドソン・オリジナルテレホンカード
秋田県 川田 倫照
新潟県 寺崎 憲司
兵庫県 広瀬 圭一郎 他2,997名様

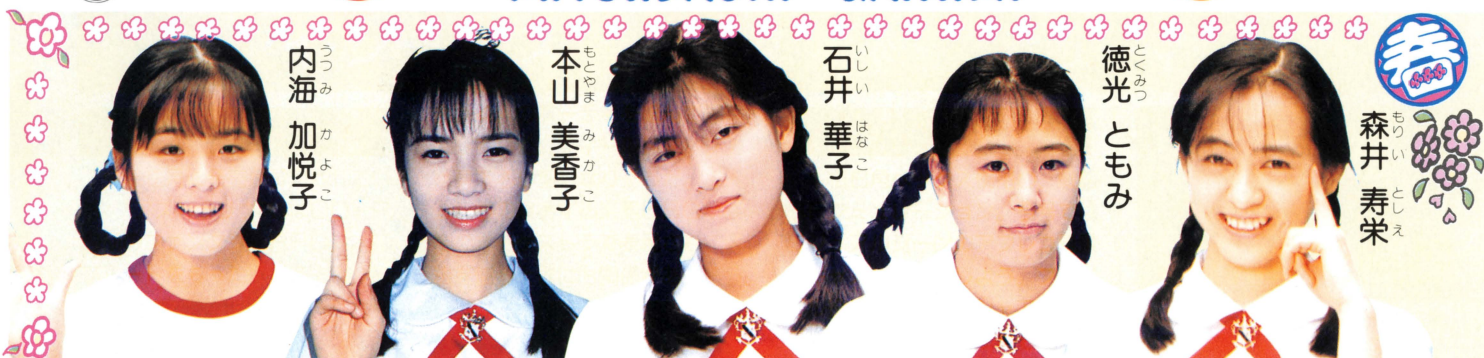
なお、上記以外の当選者及び、パスワードチャンス当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

テレホンPCランド
PCエンジンの最新情報が聞ける
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200　福岡 092-713-9900
札幌 011-814-9900　一番近い場所に電話してくれ!!

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

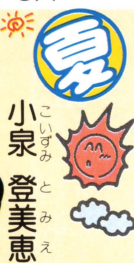
Enjoy Hudson
この夏を、熱くする。
よみがえる興奮、高まる期待。ネオ・シーザーが、熱い夏を連れてくる。
SC 14700
SC 22800
SC 22800
SC 28400
☆初心者もマニアも、どっぷりはまる絶妙なゲームバランス。
☆過激な死闘を肌で感じる、臨場感あふれる迫力のサウンド。
☆敵キャラの動きが無気味にリアルなハイテク・ビジュアル。
☆「スター・ソルジャー」をさらにパワーアップ。ハドソンの超自信作。
NEO-CAESAR
NEO-CAESAR is the new-model fighter improving CAESAR, which saved the earth from its crisis four years ago. NEO-CAESAR is equiped with much more destructive weapons than CAESAR. Its mission is to defend the peace of mankind against the invasion of MOTHER BRAIN.
キャラバン公式認定SOFT the 6th
PC Engine
SUPER STAR SOLDIER
1990年、第6回全国キャラバン公式認定ソフトは、「スーパースターソルジャー」に決定!
7月6日発売
¥6,500(税別)
大好評!ハドソン・ウルトラ・ホットライン
テレホンPCランド
電話番号は正確に!
まちがい電話はしないよーにね。
■札幌/011-814-9900 ■東京/03-260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福岡/092-713-9900
HUDSON GROUP HUDSON SOFT
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡
ハドソン・オリジナルグッズ・プレゼント!
●「スーパースターソルジャー」5分間モードで、150万点を超えたら、その画面写真を撮って郵送してください。抽選でハドソン特製グッズをプレゼントします。●オリジナル文具セットを100名様に、桃太郎カードホルダーを300名様に進呈。●申し込み方法:画面写真と応募券を同封の上、下記まで郵送してください。自分の住所と名前を忘れないでね。
〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1 ハドソンビル
ハドソン東京支社「スーパースターソルジャー」係
(平成2年8月31日 消印有効)
※当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。
SSS 応募券

Brain Grey
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
これぞ!!
最終決戦、遂にCD上陸!!
PC Engine
©ブレイングレイ
LAST ARMAGEDDON
ラスト・ハルマゲドン
ブレイングレイサービス・テレホン
東京 03(230)0664
株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋1-6-7 九段NIビル Tel. 03-264-3039

S45・8・26 ♥A型 ◆大阪
♣音楽鑑賞・ショッピング
★思いやり
♠優しくて、スポーツマン

S50・1・14 ♥O型 ◆北海道
♣詞を書くこと、音楽鑑賞
★勇気
♠優しくて、たくましい人

S49・3・3 ♥O型 ◆大阪
♣音楽鑑賞
★友情 ♠他人にもやさしく、自分のことにオープンな人

S46・9・29 ♥O型 ◆北海道
♣長電話
★for you…… ♠「俺について来い」って感じの人

S45・5・15 ♥O型 ◆大阪
♣音楽鑑賞 ★青春
♠マイペースで引っぱってくれて、夢を持っている人

S46・7・20 ♥O型 ◆東京
♣指輪の収集、音楽・映画鑑賞
★明日には明日の風が吹く
♠決断力のある優しい人

S46・12・1 ♥A型 ◆大阪
♣あみもの
★誠意 ♠見かけはユニークでも芯はしっかりしている人

S50・7・14 ♥O型 ◆東京
♣フルート
★一生懸命
♠清潔感のある人

S50・11・20 ♥O型 ◆千葉
♣手紙を書くこと、音楽鑑賞
★愛、恋、夢、希望 ♠カッコよくて、優しいスポーツマン

S49・6・6 ♥B型 ◆静岡
♣音楽鑑賞、読書 ★素直
♠自分に誠実で素直な心を持った、頼りがいのある人

『みつばち学園』はみんなが参加する新形式のアイドルオーディションです。

全国から選ばれた"アイドルの卵"とおもいっきり楽しんじゃおう!!

全国から第2次審査で選ばれた20人のアイドル候補生が、ウキウキ、ルンルン、ワイワイと繰り広げる学園ものオムニバス・ストーリー、それがこの『みつばち学園』なんだ。20人の"みつばち"たちは、春・夏・秋・冬の4組に分れて先生役のキミと一緒にアドベンチャー方式で物語を展開していく……。が、なぜかいつも彼女たちの回りには、危険がいっぱい! そこで、キミには、そんな彼女たちをやさしいハートと力強いリードで守ってあげて欲しいんだ。
20人の"みつばち"が生の声で話しかけ、かわいい笑顔でキミに迫るCD・ROM²『みつばち学園』。未来のアイドルの素顔がいっぱい詰まった、このソフト。彼女たちのこんな姿はCD・ROM²以外では、絶対にお目にかかることはできないぞ!!

アイドルに急接近!! キミの選んだ女の子が本物のアイドルになっちゃう!!

そして、このCD・ROM²『みつばち学園』には"ボクらがアイドルを選び、誕生させる"っていう、世界で初めてのアイドル・オーディションソフトとしての要素も組み込まれているんだ。ゲームの進行と同時にボクらは、審査員になって未来のアイドルを捜し出す。つまり、20人の女の子とゲームを楽しみながら、ひとり一人のアイドルとしての素質を徹底チェックするってわけ。
そして"この子が一番"という子をミスCD・ROM²に投票、獲得票数の結果"ミス"に選ばれた子は、来年のレコードデビューに続いて後はスター街道をまっしぐら……ってことに。これはまさに、キミの1票が"ニューアイドル"を生み出すってことにつながるわけだよネ。キミも『みつばち学園』に参加して、ボクらの手でボクらのアイドル、発掘しようぜ!
90年代のアイドルは、ボクらの1票で、CD・ROM²から誕生するんだ!!

あなたの第1印象は？

CD・ROM² 「みつばち学園」に出演する"20人"のアイドルの卵をソフト発売前にみんなにドド〜ンと紹介しちゃいます！

わたしたちを♥応援♥してくださ〜い！

S…生年月日
♥…血液型
◆…出身地
♣…趣味
★…好きな言葉
♠…好きなタイプ

わたしたちは、アイドル教育学校「みつばち学園」の生徒です。未来のスーパーアイドル目指して今日も歌に踊りにお芝居に…がんばってます!!… それにちょっぴりお勉強もネ！ エヘヘ…
みんな！わたしたちのこと応援してくださいネ!!

S49・10・4 ♥B型 ◆愛知
♣絵やマンガを書くこと
★鍛える
♠正義感の強い人

S50・1・1 ♥O型 ◆愛知
♣音楽鑑賞、料理
★信頼
♠あたたかくて、清潔な人

S49・1・9 ♥O型 ◆山梨
♣読書、ローラースケート、カラオケ
★真実
♠少年の心を忘れない人

S48・10・21 ♥A型 ◆神奈川
♣音楽鑑賞、スポーツ
★努力 ♠自分がひかれていくような人

S47・1・8 ♥A型 ◆東京
♣音楽鑑賞、ショッピング、手紙
★夢 ♠動物好きで、いっしょにいて、楽しく話せる人

S49・7・20 ♥A型 ◆兵庫
♣音楽鑑賞
★敗者復活戦
♠優しくて、おもしろい人

S47・4・25 ♥O型 ◆神奈川
♣料理、読書
★人にのまれず、のみこんでやれ
♠明朗で、笑顔を忘れない人

S49・6・20 ♥A型 ◆佐賀
♣歌うこと
★なせばなる
♠おもしろい人

S50・5・5 ♥O型 ◆福岡
♣絵を書くこと
★特になし
♠かわいくてカッコイイ人

S50・4・26 ♥A型 ◆兵庫
♣音楽鑑賞
★素直
♠子供っぽくておもしろい人

ニュース キミもアイドルコンテストに参加して、ディズニーランドで彼女たちとデートしちゃお!!

ハガキに住所・氏名・年齢と電話番号、そして、キミの第一印象で"一番気にいった女の子"の「組名・氏名」を書いて、ハドソンまで送ってください。
応募者の中から抽選で20人を『みつばち学園』の女の子と一緒にディズニーランド1日デートにご招待します。

送り先	〒103-91 東京都中央区日本橋郵便局私書箱270号 ㈱ハドソン「みつばち学園」係

●締切り 平成2年10月31日当日の消印のものまで有効

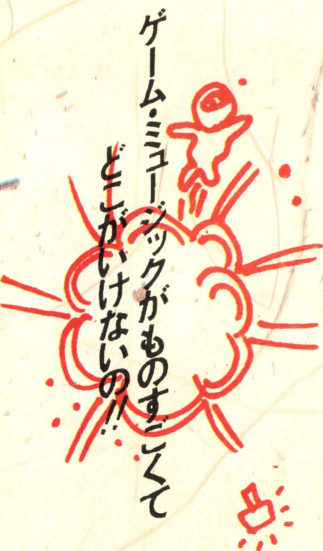
••プレゼント••

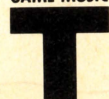
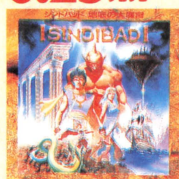
★出演者との東京ディズニーランド1日デート……抽選で20名様
★『みつばち学園』メモリアル・グッズ…………抽選で200名様
（オリジナルテレホンカード＋直筆レター＋出演者生写真＋出演者寄せ書きの4点をセットで）

★さらに「みつばち学園」(9月中旬発売予定)のソフトについている応募ハガキで投票してくれたキミには「スペシャルプレゼント」が待ってるゾ!!
みんな、どんどん応募してキミの応援する女の子とディズニーランドで思いっきり、ツーショットを楽しんじゃおう!! もちろんファンレターでもOK！ 今すぐ投票……待ってるよ〜。

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

INTEC
アクションで燃えろ!
シミュレーションでパワー全開!
全選手似顔絵で新発売
2モードパワーで楽しさ2倍、迫力200%
「ザ・プロ野球」
©1990 INTEC INC. © vap プロ野球12球団の使用許可を得ています。
9月中旬発売予定（価格未定）
お問い合せ インテック エンジンデスク ☎03-378-2680
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

かず・よ・
帰って来て
くれ！
もう心配ない
アレも買った。

家族一同

GAME MUSIC
T

6.25発売

ド迫力!大冒険ゲーム・ミュージック

シンドバッド地底の大魔宮

謎と神秘に満ちあふれた中世アラビアの大冒険を
ドラマチック・プログレサウンドで描く、ニューゲーム・ミュージック!!
1 オープニング 2 都市バグダット 3 CITY 4 クルージング 5 ダンジョン
6 ビザンチン 7 パルギア 8 戦闘 9 クライマックス 10 フィナーレ
■TKCA-30096(税込)¥2,500■演奏:モノリス

好評発売中

メタモルフォーゼ・シューティングゲーム・ミュージック

サイバー・コア

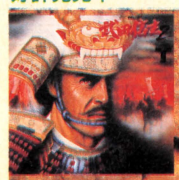
1 序章 2 海上・空中 3 廃墟の都市 4 森林 5 砂漠 6 昆虫都市 7 ハイパー・インセクト
8 バイオメカニック 9 産室 10 終章
■TKCA-90069(税込)¥2,500■演奏:モノリス

6.25発売

ナグザット・ピンボール・シリーズ遂にCD化!

デビル・クラッシュ/エイリアン・クラッシュ

オリジナル・ソフトの音源データを基に
スーパー・ハード・プログレ・ロックで迫る、ヘビー・ゲームミュージックの世界!!
1 OPENING～THEME 2 DEVIL DISCO CRASH 3 "WIZARD" 4 "DRAGON" 5 "DEVIL"
6 "SKELETON" 7 GAME OVER 8 DEVIL CRASH SYMPHONY 9 LUNAR ECLIPSE
10 DEMON'S UNDULATE 11 DEVIL CRASH "HEAVY METAL"
■TKCA-30097(税込)¥2,500■演奏:ノー・ブラント

好評発売中

スーパー戦国シミュレーションゲーム・ミュージック

武田信玄2

1 WARE WA SHINGEN(オープニング・テーマ) 2 SENGOKU DYNAMITE(武田軍団のテーマ)
3 GREAT NATION GOTTA STRONG!(内政のテーマ) 4 LET'S GO(自動戦斗のテーマ)
5 HOROBIYUKU MONO(GAME OVER) 6 SAMURAI WARS(合戦のテーマ) 7 TO・WA・NI
DEATH! THE GIANT(信玄の死) 8 MEDLEY(Jingle remix version) 9 OVER THE DREAM
(エンディング・テーマ)
■TKCA-90068(税込)¥2,500■演奏:メタモノイズ

**ファミコン・ソフト・プレゼントセール
キャンペーン実施中!!**

ファミコンRは任天堂の登録商標です。

只今、Tレーベル・ゲームミュージック・シリーズのアンケートハガキで抽選により100名様にファミコン・ソフトをプレゼント!〆切は90年10月末日(消印有効)どしどし御応募下さい。(尚、発表は発送をもって代えさせていただきます。勝手ながらファミコン・ソフトはこちらで選ばせていただきます。)
応募先:〒105 東京都港区新橋1-18-21 第1日比谷ビル 株徳間ジャパン「ファミコン・ソフト」プレゼント係

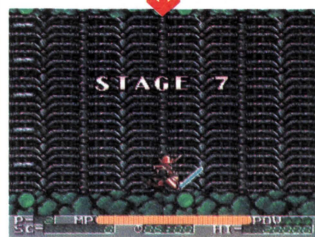
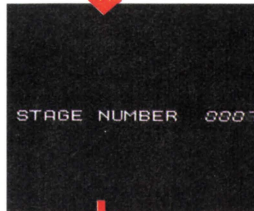
INFORMATION

Tレーベルは TRY、TRENDY、TECHNOLOGYを目指した新し物好きの情報発信・制作基地の為に設立されました。MUSIC、MOVIE、ANIMATION、COMPUTER GAME 、COMICS、あらゆるジャンルの若者文化を吸収し、制作し続けます。Tレーベルは新し物好きの若き才能を求めています。アニメ・キャラ、ゲーム・デザイン、ゲーム・ストーリー、ゲーム・キャラ、コンピュータ・ミュージック、コンピュータ・クラフィックなど君のアイデアと才能をTレーベル・ディレクターズ・ルームまで送って下さい。君の才能はTレーベルから花開く。
〒105 東京都港区新橋1-18-21 第1日比谷ビル 株徳間ジャパン「Tレーベル・ディレクターズ・ルーム」

naxat soft　Game Princess　iSS　CUBE　HOT・B

TOKUMA JAPAN CORPORATION

面セレとデモプレイ ★★★★★ 魔動王グランゾート

ステージセレクトのやり方は、まず電源を入れて、画面が揺れてる間に方向キーを下に4回押す。そして、タイトル画面でカーソルが1 PLAYERの所に表示されたら、方向キーを上・左・下・右・ランの順にボタンを押す。すると、ステージセレクトの画面になる。

サンプルプレイのやり方は、画面が揺れている間にⅠ・Ⅱボタンを順に押し、タイトル画面でⅡ・Ⅱ・Ⅰ・ランの順にボタンを押せばいいのだ。サンプルプレイは何度も見られる。(大阪府/西崎充)

➡ユラユラしてる間に各コマンドを入力する

Ⅰ、Ⅱの順に押す

方向キーを下に4回押す

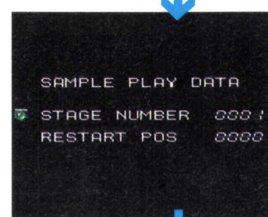
➡▷がでたら各コマンドを入力するんだ

上、左、下、右、ランの順にボタンを押す

Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、ランの順にボタンを押す

➡好きなステージをⅡボタンで選べ

➡デモ画面は、一回しかPLAYできないよ

⬆最終面だ!! 敵は強いぞ

⬆気に入ったシーンをのこそう

いけいけキーパー ★★☆☆☆ フォーメーションサッカー

フォーメーション・サッカーでなかなか点数が取れないという人に、ぴったりな技だ。

やり方は、とにかく相手の攻撃を受けてキーパーにボールを取らせよう。キーパーにボールが渡ったら、すかさず敵ゴールに向かう。この時、敵のタックルをさける為にサイドライン近くを通ること。敵ゴールに近づいたら、ペナルティーエリアの奥まで入り、シュートを放つのだ。このシュートは、とっても決まりやすいぞ。

シュートすると、味方のキーパーが敵のキーパーと一緒に、うなだれるぞ!! (宮城県/二宮誠)

⬆一気に敵ゴールまで突き進め!! シュートは、慎重に

⬇やった!! ゴールだ。でもシュートをしたキーパーも落ちこんでいる

スイッチを消す!? ★★☆☆☆ フォーメーションサッカー

このゲームで、ハーフタイムのときにテレビのスイッチを変えると、色々な番組を見ることができるが、あまり長い時間テレビを見ていると、なんとハゲの審判が出てくる。しかもこの審判は、ご丁寧にも笛を吹き警告するのだ。

この警告を無視して、テレビを見ているとテレビのスイッチまでも消してしまうのだ。

プロレスやカーレースやロックコンサートなど、もっと見たいのにまったくイヤなハゲおやじだゼェ。 (東京都/山口孝弘)

⬆色々な番組を見てみよう

➡おおっと、ハゲ審判の警告だ!

突然エンディング!!?

★★★★☆ スーパー大戦略

いまだにゲームが終わらず、悪戦苦闘している人のために、ゲームをクリアせずとも、ラクラクとエンディングが見れちゃう、すごいウル技を発見したぞ。

このウル技、すごい割には意外と簡単なのだ。

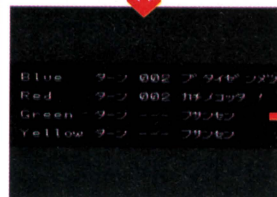
まず、ゲームが始まってすぐにマップ画面で、コマンドを全軍とも「USER」を選び、「決定」とする。これをすかさず、繰り返すだけでOKだ。後は、何にもせずに見ていよう。

すると、戦いが始まり、何秒もかからないうちに、2ターン目の最後の国が勝手に「カチノコッタ」とでる。これでゲーム終了。

戦いは終わり、疲れてタバコをくゆらせている1人の男。これぞ、男のロマンだね。

しかし、これを見てやっとエンディングが見れた〃という人と、今までの苦労は何だったんだと悩む人とがでてくるウルテクだね。

（石川県／中川雅也）

この画面の時に全軍「USER」で「決定」を選ぶ

2ターン目の国が、勝ったことになるのかな？

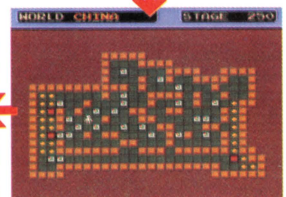
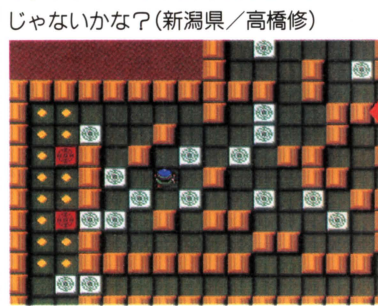
う〜ん。男とは、こうありたいものだね

250面パスワード

★★★★☆ 倉庫番ワールド

6月号に201面のパスワードがあったけど、今度は250面のパスワードを発見。

そのパスワードは「MICKY」だ。これを入力すると、なんと、250面から始めることができるんだ。とりあえず、やってみればわかるけど、本当に難しいと思う。でも、やりがいのある面と言えるんじゃないかな？（新潟県／高橋修）

パスワードは「MICKY」だ

さすがは250面。こいつは難しそうだなあ…

広すぎて、何をどうしたらいいか、さっぱりわからないよ〜

自己流倉庫番だ!!

★★☆☆☆ 倉庫番ワールド

これは自分がやりたい面を自分で好きなように造り替えてしまおうという技なんだ。

最初に、スタートを押して好きな面を選んだら、セレクトを押して、タイトル画面に戻ろう。次に、コンストラクションにカーソルを合わせて⑪ボタンを押しながらランボタンを押そう。これで、その面は君のものだ。後は好きにしてくれ／（長野県／白石亮）

例として、手始めに8面を造り替えて見てみよう

こんな風に、どんどんコンストラクションするんだ

簡単だった8面が、さらに簡単になってしまった

無限宝箱発見!!

★★★☆☆ ネクロスの要塞

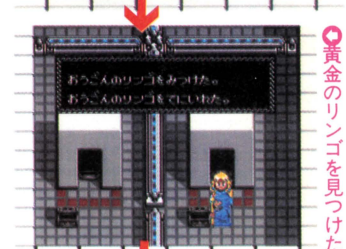
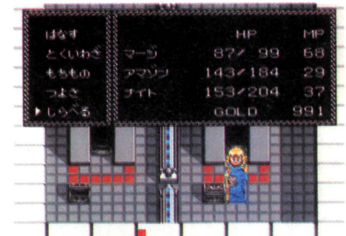
宝箱が無限に取れる、おいしいウル技があったぞ〃

どの章のどの場所でもいいから、宝箱を取ってしまおう。そしたら、さいかいのうたを聞いて、一度ゲームを終わらせよう。次にパスワードを入れて、宝箱のあった場所に戻ってみると、また宝箱が復活している。もちろん、中身も入っているよ。これを使えば、ゴールドの節約にもなるし、欲しいアイテムは、際限なく手に入るしの一石二鳥だ。

特に、第三章の魔の森にある、「黄金のリンゴ」なんかは、いくらあってもいいものだから、お勧めするよ。

ただし、武器や防具は取れないんだ。（茨城県／石川恭規）

ここが、第三章、魔の森の中で、黄金のリンゴが入っている宝箱のあるところだ

黄金のリンゴを見つけた

さいかいのうたを聞いて、一度ゲーム終了だ

もう一度、ゲームを始めて行ってみると……あった〜!!

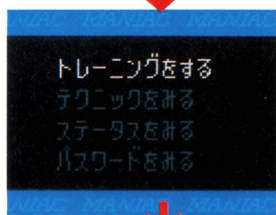
イラスト／島浦孝全

くたびれもうけ!?

★★☆☆☆ マニアックプロレス

トレーニングや試合で主人公のARM（腕）、BDY（胴）、SPD（スピード）、LEG（脚）のステータスが全部255になった場合、更にトレーニングをすると結果のメッセージが「くたびれもうけをしてしまった・・・・そして！　とってもかなしかった・・・・」と出てしまうのだ。まったくプロレスラーの風上にも置けない主人公なのであった。

この技は、ゲームをかなり、やりこまないとできないが、右のウル技を使えば簡単にできるのでやってみよう。　（東京都／高木崇）

サイバーな感じ

適当にトレーニングをしてみよう

夕日のなかトレーニングに励む主人公。しかし……

骨折り損のくたびれもうけ。むっむなしい

最強パスワード発見

★★★☆☆ マニアックプロレス

マニアックプロレスで、すごいパスワードが送られてきたので紹介しよう。「どぶきそたれびのぱぱはば」と入力すると各体の部分のステータスが255になり、弱い技が、ドロップキックＬＶ38、ニールキックＬＶ27、ローリングクラッチＨＬＶ34、フロントＳＰＬＶ30、バックドロップＬＶ25、ブレーンバスターＬＶ25、フィッシャーマンＳＰＬＶ24、ジャーマンＳＰＬＶ20、ぎゃくエビがためＬＶ36、わきがためＬＶ33、四の字がためＬＶ33、コブラツイストＬＶ28、サソリがためＬＶ25、まんじがためＬＶ18、エルボードロップＬＶ39、フライングボディＰＬＶ21、スターライトボディＰＬＶ16で、他の技は全てＬＶ40以上になるぞ。弱い技を使いきり、全て技がＬＶ40以上のキャラを作るのも夢ではない。（新潟県／川瀬慎也）

このパスワードを入力するのだ

ウッヒョー、ステータスが最高値だ。イカスぜえ～

出た!!　大技フライングニールキックだ

最強コア誕生!

★★★☆☆ サイバーコア

サイバーコアでボディーが小さいまま、攻撃力がパワーアップする技が、見つかったぞ。

やり方は、アイテム・キャリーを攻撃し、ハイパーインセクトの卵を取ればいいのだが、取り方に順序があるので注意をすること。

卵の取り方は、緑－緑－黄－赤だ。卵を取ったら、4、5発ワザとダメージを受けるだけでいいのだ。

でき上がったサイバーコアは、超強力な攻撃力を持ち、小さいので敵の攻撃を受けにくい。

けれども、卵を取るとパワーダウンしてしまい、ダメージを受けると死んでしまうので、注意をしよう。　（北海道／木村忍）

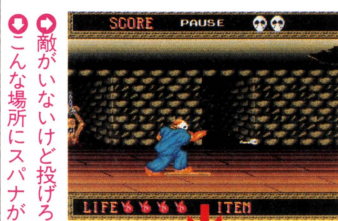
アイテム・キャリーを撃て

機体が小さいのに、なんなんだこの強さは。イカスぜえ～

こんな所にスパナが

★☆☆☆☆ スプラッターハウス

ゲーム界のホッケー野郎・リックが主人公のこのゲームに超ハイパーなマヌケ技が見つかった。

やり方は、まず第2ステージの最初の面まで進もう。そして途中に落ちているスパナを拾って、敵が前の方向にいないのを確認してスパナを投げるのだ。後は普通に面クリを目指すように出口まで行こう。出口付近には、投げたはずのスパナが落ちている。このスパナは、後方に投げると無くなってしまい、壁にぶつけると跳ね返ってしまうのだ。リックは、跳ね返ったスパナにぶつかってもダメージを受けないので、このソフトを持っている人は、この技をたのしんでほしい。

上の技を利用して第4ステージのモリにも使ってみると同じことになるが、途中でリックが倒されるとこの技は失敗する。

尚、3ステージの石では、このウル技はできないので、2面目のスパナと4面目のモリを投げて大笑いするのもいいだろう。（福岡県／寺田敦彦）

敵がいないけど投げろ

こんな場所にスパナが

完全面セレクトだ!

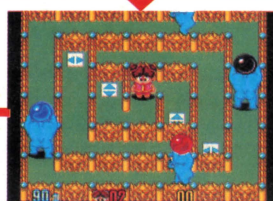
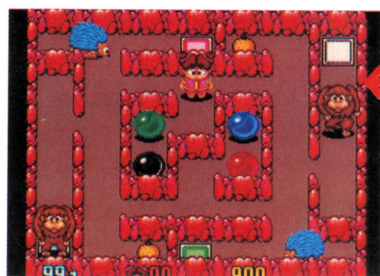
★★★★☆ ビーボール

500面、好きなところから遊べる、お得な技を紹介しよう。

それは、パスワードを『677261』と入力して、スタートさせると､エリア5のラウンド50(つまり、500面ネ!)になる。この時、方向キーを上下することにより、完全な面セレクトができてしまうのだ。

これで、ゆっくり楽しめるぞ。

(広島県／上村享也)

パスワードを「677261」と入力するんだ

これで、完全面セレクトのできあがりだ

自分の得意な面から始められるってのもいいよね

景清の大ジャンプ

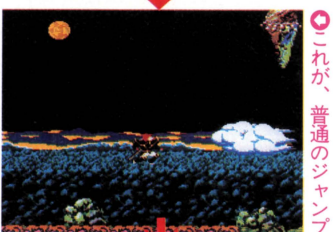
★★☆☆☆ 源平討魔伝

このゲームでは、ジャンプしながら先に進む、伊勢や備中、駿河などの、要石や浮き島などをジャンプするのをもっとラクにできるウル技を発見したぞ。

普通は①ボタンを押すと景清はジャンプするが、それを①ボタンを連射することによって、大ジャンプをしてくれるぞ!!

さらに、連射パッドを使って、連射レベルをベストの状態でやれば、大々ジャンプだ!! これで飛距離UP、どんな面に行こうが楽勝で進めるぞ!

もし連射パッドがなくても、①ボタンの連射によるジャンプでも充分だから、指に根性を入れるんだ!!　(東京都／千葉真一)

要石には泣かされた人も多いはず

これが、普通のジャンプ

①ボタンを連射すると、これだけ飛距離がのびるぞ

連射パッドを使えば、これぞ景清の大ジャンプだ

哀れ! カッパ昇天

★★★☆☆ ビーボール

エリア4の水の塔に出てくるカッパはおもしろく、人気も高いが、このカッパが死んでしまう、かわいそうなウル技を発見したぞ。

多分、ゲームをやっているほとんどの人は知ってると思うけど、このカッパ、ボールの上で踊り出しちゃう、ひょうきんなやつなんだが、放って見ていると、最初、景気よく踊っていたのが、疲れてきて、最後には何故か、死んでしまうんだ。かといって、カッパの数が減るわけではなく、ちゃんと別のカッパが、またボールの上で踊っている。

このカッパ、昇天する時、ちゃんと天使の輪が頭上にあるのがおもしろい。思わず、笑っちゃうウル技だ。　(宮城県／望月拓)

このカッパ、ボールの上で踊るのだ

だんだん、疲れてきたかな

あわれ、カッパは踊り疲れて死んでしまうのだった。ったく、根性のないカッパだ

写真ではぶれちゃってうつらなかったけど、ちゃんと天使の輪があるんだよ

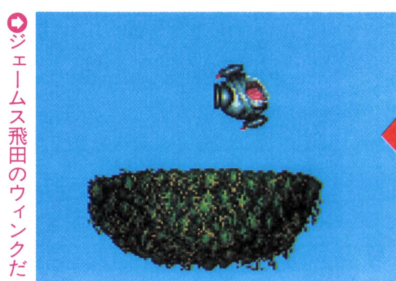
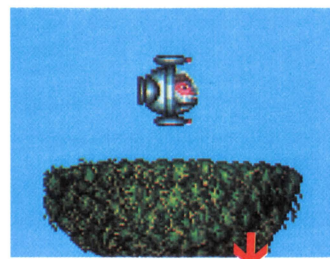
余裕のウィンクか!?

★☆☆☆☆ バルンバ

あのジェームス飛田が、みんなにウィンクをしてくれるぞ!!

やり方は、ビーム砲が前をむいている時に、セレクトを1回押すとウィンクする。でも、もう一度見たい! という人は、①ボタンを7回押すと、もう1回ウィンクしてくれるぞ。

(茨城県／藤田幸一)

まず、ここでセレクトを1回押す

ジェームス飛田のウィンクだ

コマンドいろいろ

★★★☆☆ パワードリフト

前号の無敵、ラウンドセレクトと同様のやり方で他にもおもしろいことができることがわかったので紹介しよう。やり方は、前号と同様、タイトル画面になったら方向キーの右下、セレクトボタン、①ボタンを押しながらランボタンを押す。そして、ドライバー選択画面で以下のキャラクタを選択する。選んだキャラクタが①ボタンを押した時に決めポーズをとったら成功だ。キャラクタが動かなかったら、リセットをかけてタイトル画面に戻して、もう一度コマンドを打ち直す。

エリックを選んで⑪ボタンを押すと画面が4分割になる。もう一度押すと元に戻る。またジェロニモを選んで⑪ボタンを押しながらスタートすると音楽が鳴らなくなる。エミリーを選び、⑪ボタンを押すとサウンドセレクトになる。⑪ボタンを押すごとに曲が変わっていく。ジェイソンを選び、⑪ボタンを押すと画面が9分割になる。

（埼玉県／江藤隆）

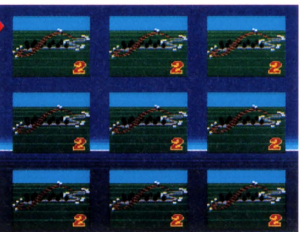
○タイトル画面のときにコマンド入力

方向キーの右下、セレクト、①ボタンを押しながらランを押す

○エリックを選択すると

○4分割は動きが速い

○サウンドテストになる

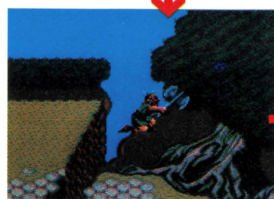
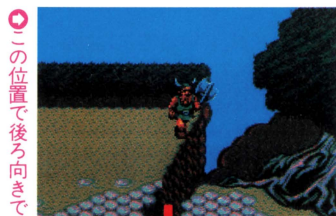
○ジェイソンを選ぶと

○9分割の画面になる

○音楽が鳴らなくなる

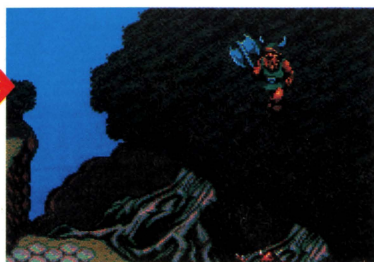
ギリアス木に登る

★★☆☆☆ ゴールデンアックス

ギリアス・サンダーヘッドは小柄で扱いやすいキャラクタである。そして、ギリアスの強力な技に回転斬りがある。この回転斬りが決まれば、ほとんどの敵は一撃でやられてしまう。しかし、この回転斬りを使うとギリアスが木に登るという、ちょっと変わった現象が起こることがわかった。まず、ギリアスを選んでステージ2まですすむ。そして、最初の崖にいく。その崖のちょっと上の方（位置がちょっと難しい）で、おもむろに後ろを向いて回転斬りをする。すると、崖から落ちるはずのギリアスがそのまま空中で浮いたまま、木の上にまで行ってしまう。木の上で斧を振り回すと、ダメージを受けずに敵を攻撃することもできる。また、木の幹の部分から下におりることができて、普通にプレイすることができる。ずっと歩き続けて、小屋のあたりまで行ける。

（東京都／伊東涼一）

○この位置で後ろ向きで

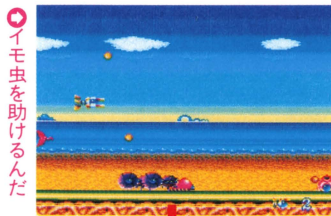
○回転斬りをすると、空中で回転をする

○木の上にあがってしまう

蝶の恩返し

★★★☆☆ パラノイア

1面のはじめの方にイモ虫とピンク色のクモが出てくる。このピンク色のクモはイモ虫を食べようとしている。敵だと思って無差別に攻撃していると2匹ともやっつけてしまうことになる。ここは、食べられそうになっているイモ虫を助けるために、ピンク色のクモだけをやっつけよう。この時、1発もイモ虫にあててはいけない。そして、そのままプレイしていると、さっきのイモ虫が途中のビルにサナギになってくっついている。そして、1面の最後でボスとの対決のとき、小さな蝶がたくさんあらわれてボスに体当たりをしてくれる。この時、ボスの攻撃がひるむので、一気に攻撃をするんだ。この小さな蝶たちは前に助けたイモ虫だったというわけだ。さしずめ、蝶の恩返しといったところであろうか。このゲームにこんな心温まる隠れキャラがいたとは驚きだね。

（栃木県／五十嵐尚徳）

○イモ虫を助けるんだ

○こんな所にサナギがいるとは

○ボス戦で、たくさんの蝶があらわれて助けてくれる

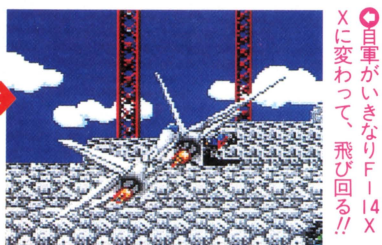
F-14XXに変身 ★★★☆☆ パワードリフト

アーケード版にあったエクストラステージがPCエンジンにもあった。やり方はステージ1からステージ9までの全ステージを全て1位で終わらせるのだ。すると、突然画面に"EXTRA STAGE"の文字が現れて、再びレースがはじまる。スタートの時点では何も変化がないが、シグナルが点滅しているときにマイカーが轟音とともに浮上して、シグナルが青になると同時にマイカーがF－14XXに変身する。F－14XXは今までと同じように操作することができる。コース内をガンガン飛び回るのは気分爽快だ。ただ、姿はジェット機になってもスピードは今までと変わらないので気を付けて欲しい。

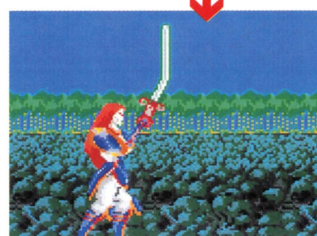
このゲームは難しいので全ステージを1位で走ることができないというひとは、前号掲載の無敵コマンドを使うといい。無敵コマンドのやり方は、前ページのウルテクの通りコマンドを入れてマークを選んで⑪ボタンを押す。これで誰でもエクストラステージに行ける。（千葉県／近松進）

↑スタートが肝心 完全に独走状態

↑全ステージ1位で終了

↑エクストラステージが始まる。どんなステージなのか？

↑自軍がいきなりF－14XXに変わって、飛び回る!!

剣が曲がってしまう ★★☆☆☆ 源平討魔伝

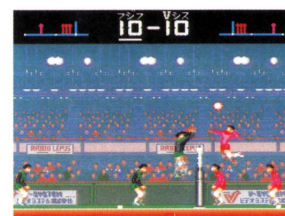
影清の持っている剣がまがってしまうおもしろいウルテクを紹介しよう。まずゲーム中に、なんでもかんでも斬りまくる。そうすると、剣力がどんどん減っていき、最後には0になってしまう。そのままの状態でBIGモードの国に行く。そして、影清の剣を見てみよう。真っ直ぐなはずの剣が、大きくベコッと曲がってしまっているではないか〃 これでは剣力が0というのも納得できる。（千葉県／高橋洋平）

↑とにかく斬りまくる

↑見よ!! この剣を 見事に曲がった

3枚ブロックだ ★★☆☆☆ スーパーバレーボール

相手の強力なスパイクを防ぐのに一番有効なのがブロック。普通は2枚ブロックであるが、⑪ボタンを連打すると、なんと前衛3人がみんなジャンプして3枚ブロックになる。（福島県／上田拳）

↑普通のブロックは2枚

↑なんと、3枚ブロック!!

フロックをする時にⅡボタンを連打する

UL·TECH 募集!!

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などをみつけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝　礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼は星の数によって2000～10000円になります。どんどん応募してきてください。

★★★★★―金10000円
★★★★☆―金 8000円
★★★☆☆―金 6000円
★★☆☆☆―金 4000円
★☆☆☆☆―金 2000円

あて先 〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6−7 TIM PC Engine FAN編集部 ウルテク係

FAXでも応募できます

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
・住所
・氏名
・TEL（FAX）
・年齢
――内容――

FAX番号 022(213)7535

強力新連載!! ゲーマー待望のQ&Aコーナー

POINT ATTACK
★スプラッターハウス
★謎のマスカレード
★マニアックプロレス

Q スーパーダライアス

Jゾーンのボス・スチールスピンが、倒せません。

（福岡県／米山浩司）

A このスチールスピンと戦うときには、あまり動き回らない方が攻撃を受けにくい。写真Aのように自機を後方にかまえて、口の正面付近で黄色いレーザーとレーザーの間から攻撃するようにしよう。黄色いレーザーは、3回出て休みというパターンの繰り返しなので、こいつを頭に入れておき、あとは、黄色いレーザーのすぐ上か下で攻撃すれば結構楽に倒すことができる。

写真A。あまり動き回らずこの位置で攻撃だ!!

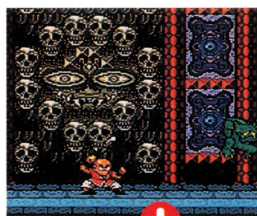
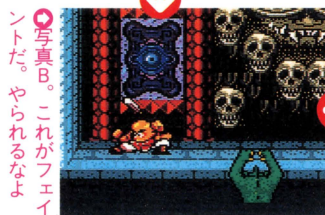
敵が上に行ったら自機もついていこう

パターンさえ見きればけっこう楽勝なのだ

Q 虎への道

ステージ1の最後に出てくるボス・魚人が倒せない。

（群馬県／マキちゃん）

A このボスキャラ・魚人は、水中で素早く動き、水中からジャンプして攻撃をしてくる。こいつを倒すには、水中からジャンプして陸に上がってくるときの体当たりをうまくかわして、すきをみて切りつけるしかない。ぼやぼやしていると口から青い玉を出すので、早めに切りつける。後は、写真Bのようなフェイント攻撃にさえ気をつければ倒すことができるはずだ。

このジャンプにはくれぐれも注意してくれ

写真B。これがフェイントだ。やられるなよ

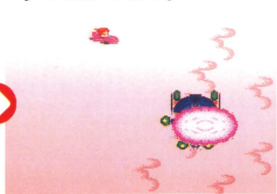
陸に上がったらすぐ切る。それが鉄則

Q オーダイン

6面のボスがどうしても倒せなくて、困っています。

（神奈川県／砂川亜由美）

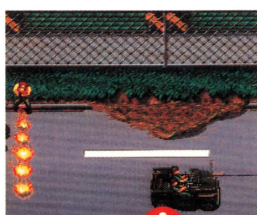
A 6面のボスのマイクは上下に動きながら、こちらに向かってミサイルを撃ってくる。こいつに有効な武器はファイアーボムだ。こいつと戦う時は正面から戦いをいどんではいけない。ボスが出てきたら自機を上の方に持っていこう。そして、ボスが上下に動いてミサイルを撃ってきたら、これをうまくかわす。そして、ボスめがけてファイアーボムを連発するんだ。3発も当たれば、あっさり倒すことができる。

6面のボスにはファイアーボムを使うと簡単に倒せるぞ

ファイアーボムを撃とう
連発して撃てば簡単に倒せるぞ

Q レッドアラート

ACT 1のミッションが突破できない。

（愛知県／ロニー・P）

A この面の突破法は、ズバリ写真Cのようにガイを構えさせ、ウージーを連射させることだ。これでうるさい攻撃をしかけてくる面倒なジープや、サイドカーは、ほとんど現れる前に破壊することができる。後は、画面右から現れる敵兵にさえ注意すれば、この面はクリアしたも同然といえる。また、スーパーナパームかサテライトなどのアイテムがあればもう恐いものはない。

写真C。これがスーパーナパーム。強力だぞ

サテライトは、敵の弾をさえぎってくれる
これに乗ればクリアだ。敵は無視して駆け込め

POINT ATTACK
スプラッターハウス

ドロドロした独特の雰囲気が人気のこのゲーム。今回は、後半戦の強力なボスにポイントをおいて攻略していく。ステージ3、4、5のボスの倒し方を徹底解説だ。

今回は、3、4、5ステージのボスキャラ攻略を紹介しよう。

3、5のボス攻略に絶対必要な技は、スライディングキックである。この技は、ボス攻略だけでなく普通の敵にも、より多くのダメージを与えることができる便利な技なので、修得してない人は、練習して、いつでもできるようにしよう。

ピギーマンの倒し方

二刀流チェーンソーの怪物・ピギーマンを倒すには、対戦前に必ずショットガンを拾っておくことが、重要である。

ピギーマンとの戦いになったら、あるていど間合いをとって、銃の弾が8発全部命中するよう心を落ち着けて狙い撃つんだ。

ピギーマンは、弾に当たると、少し後退するのだが、銃を連射し過ぎるとリックに向かってジャンプしてくるので、撃ち損じのないように注意しなければならない。

全弾当たれば後は、敵を追い詰めてスライディングキックを放てば、簡単にやっつけられるだろう。

落ち着いて狙い撃て。1発でもはずすと後がしんどいぞ

スライディングキック1発でOKだ

イビルクロス・ナイトメアの倒し方

4ステージのボス・イビルクロスの攻略は、まず、エリア中に落ちている黄金のナタを取りドンドン進んで行こう。途中、頭が飛んでくるので、ダメージをくらわないよう切るなり、避けるなり注意しよう。そして、ボスが左右に動くようになったら、十字架の周りを回っている頭を切りまくろう。十字架を直接攻撃できるようにするのだ。

回転している頭とは別に、飛んでくる頭に構っていると、切ったはずの回転する頭がいつのまにか蘇るので、回転する頭をメインにしよう。十字架は、5、6回切れば簡単に倒せるぞ。

このナタを拾っておかないと後から泣きを見るぞ

矢印の方向に動くぞ。まずは回転している頭から切り倒そう

十字架は、5、6発切ればOKだ ザクザク切ってやろう

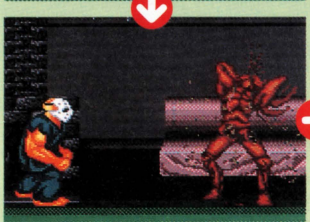
ジェニファーの倒し方

5ステージのボスは、主人公・リックの恋人であるジェニファーだ。彼女は、怪物共に改造されて見るも無残な妖怪人間に変身してしまう。

攻略としてまずは、力任せに、変身したジェニファーに攻撃してみたが、相手の生命力がかなり多いのであっさりと負けてしまった。今度は、スライディングキックを用いて戦ったが、リックがしゃがんでも敵の攻撃に当たってしまう。

結論として、不用意にジェニファーに近づくと爪で刺されてしまい、この爪は、伸びるのでとっても厄介なことと、ある一定のパターンで倒せることが、分かった。

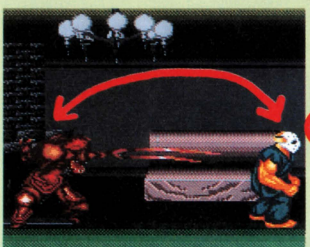
彼女が迷わず成仏できるように引導を渡してやれ。

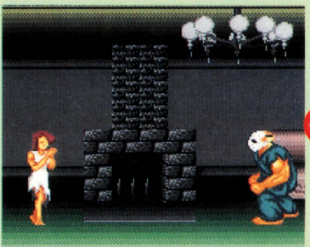
ジェニファーにやっと会えた

突然狂い出すジェニファー。世にも恐ろしい姿に…

すかさず、スライディングキックをおみまいしよう

このパターンで倒せる

ジェニファーが、変身したらスライディングキックを1発おみまいしてリックを右端に移動させる。すると、ジェニファーはジャンプしながら近づいてくるので、リックをソファの真ん中に動かし、パンチを打って、すばやく右端に移動する。移動が遅いと、ジェニファーの爪に刺されてしまうので、素早く移動すること。

パンチしては、右端に移動するパターンを繰り返し使って、ジェニファーが2回変身したら、スライディングキック2、3発で倒せるぞ。

矢印の方向にジャンプしてくるぞ

パンチをしたらすぐに右端に逃げるのだ

ジェニファーの姿に戻っても、うかつに近づいてはならない

ここでも、スライディングキックが有効である

Q パワードリフト

スタートの時ギアチェンジするタイミングがわかりません。

（福島県／阿津坂涼一）

スピード表示を見ながらギアチェンジをしてみる

しかし、スピード表示が消えてしまう

だから、スピード表示は無視して…

A 速く走るために、大切なことはギアチェンジが上手くできるかどうかである。普通のギアチェンジはスピードメーターを見ればいい。だが、スタート直後は途中でスピードメーターの表示が消えてしまうので、ギアチェンジのタイミングが取りづらい。ギアチェンジをするのは、画面の上の部分にキャラのグラフィックの入った順位表示画面が現れた時がベストだ。これで1位確実だ。

画面の上にキャラの順位表示部分が現れたら、Highに入れるんだ!!

Q スーパーバレーボール

コンピュータとの対戦で、なかなか得点できません。

（山形県／宗方雅之）

A コンピュータとの対戦で、強いチームとやる時には普通のオープン攻撃は通用しない。そこで、おすすめなのが時間差攻撃だ。この時間差攻撃はそんなに難しい操作ではないので、ぜひ覚えて欲しい。また、ツーアタックも有効な手である。この2つの攻撃方法は相手のタイミングをくずすんだ。これは、友達との対戦時にも有効なので試してみて欲しい。

出たぁ!! 時間差攻撃だぁ～!!

相手のタイミングをずらすような攻撃が有効だ

Q タイトーチェイスH.Q

いつもコースアウトして、犯人逮捕ができません。

（長野県／斎藤優人）

A 犯人の車や他の車に自分の車がぶつかったら、反対方向にはねかえる。そこで、ぶつけたら、もう1度同じ方向に方向キーを入れる。そうすれば、コースアウトは少なくなる。万が一コースアウトしてもすぐに路上にもどることができる。このハンドル捌きさえ覚えてしまえば、犯人逮捕も簡単にできるようになる。また、犯人逮捕の時に犯人の車と他の車を挟んでぶつけると逮捕しやすくなる。

一般車と犯人の車をはさむようにして体当たりだ

Q ドラゴンスピリット

エリア7のヒュドラーが倒せません。

（徳島県／飯野義人）

A ヒュドラーは3つ首からなっていて、ブルードラゴンめがけて一斉に炎を吐いてくる。画面の右上か、左上にいると攻撃を受けない。ただ、そこにいてもこちらから攻撃はできない。画面の左下か右下にいて、そこに炎を吐かせ、反対側に逃げてひとつの首に攻撃を集中して破壊する。ひとつでもなくなると、ぐっと弱くなり攻撃しやすくなる。

首一本に攻撃を集中するんだ

首の数が減ると、敵は一気に弱くなる。とにかく数を減らせ

Q SUPER桃太郎電鉄

いつも目的地に止まれません。どうしたものでしょう。

（埼玉県／矢部智子）

A サイコロの目だけはどうしようもないので、ここではちょっと変わったお金の稼ぎ方を紹介しよう。千葉の駅の周辺は黄色いマスが多く、カードがたくさん手に入る。そして、カード売り場もあるのでどんどんカードを集めて、売り払ってお金を稼ごう。この方法はゲーム終了が近づいた年などで結構使える手だ。ただし、びんぼう神には注意してね。

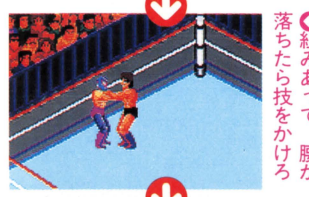
千葉の駅の周辺は黄色いマスが多くカードが集まりやすい

Q ファイヤープロレスリング

コンピュータ戦でいつも、負けてしまう。

（北海道／後藤　勇）

選ぶレスラーは冴刃明だ。彼は格闘王と呼ばれている

組みあって、腰が落ちたら技をかけろ

キャプチュードは決まりやすい技だ

A まず、レスラーはゲーム中最強というウワサのある冴刃明を選ぼう。理由は冴刃の技のひとつ、キャプチュードは受け身がとれなく決まりやすいからだ。相手と組みあったらキャプチュードをかけるようにしよう。組みあい腰がさがった時に技をかけると決まる。そして、倒れたところにアキレス腱固めをかける。この連続攻撃で相手のスタミナを減らし、疲れさせて大技を決めろ。

倒れたら、すかさずアキレス腱固めを決めろ!! これでスタミナを減らせ

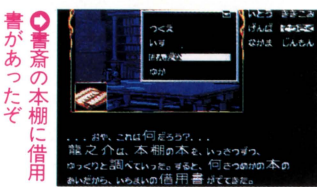
POINT ATTACK

謎のマスカレード

伝説の洋館で次々と起こる連続殺人事件を追う龍之介と5人の探偵の活躍するミステリーアドベンチャー。今回は一～四章の捜査のポイントと五章の地下室マップを紹介する。

第一章 殺された死神

時は大正、場所は伝説館と呼ばれる山神家で、当主山神光太郎が、毒殺された事からこの事件は始まる。

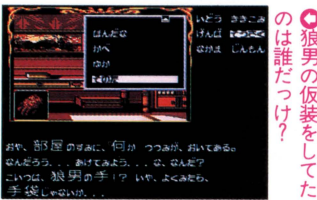
まず最初に、全ての部屋を何度も回り、いろんな人の証言を聞き、事件のあらましを知ろう。そして夜になり、書斎に行くと本棚に借用書があるぞ。これを取り、客室Aに戻って仲間と作戦会議だ。

夜になったら必ず、仲間との作戦会議だ

書斎の本棚に借用書があったぞ

第二章 狼男の爪

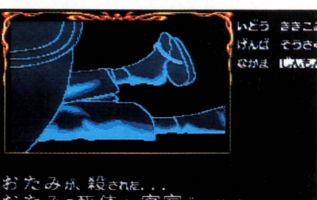
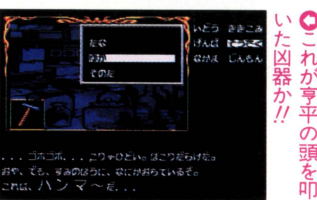
捜査2日目。昨晩見つけた借用書を元に聞き込みから始めよう。何度か回る内に狼の手袋、コンパクト、そしてワインが見つかるぞ。夜になり、容疑者を尋問している頃、第2の殺人が起きてしまった……。

狼男の仮装をしてたのは誰だっけ？

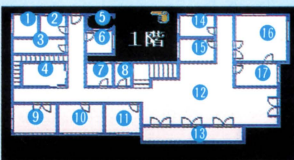
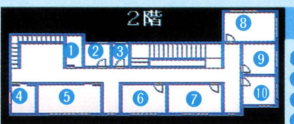
絹代が借用書について証言をする

亨平が殺されてしまった!!　一体、犯人の目的とは何なのか

第三章 山神家の伝説

捜査3日目。亨平の殺害に人々は、閉じていた口を割り、新たなる情報を得る。証拠品も日記、凶器のハンマーと手に入る。夜がきて、作戦会議や尋問をしている頃、またしても第3の殺人が起きてしまったのだ。

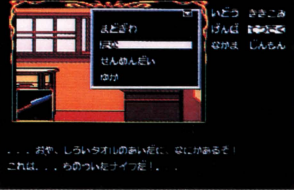
これが亨平の頭を叩いた凶器か!!

この日記。誰ので なんて書いてるのか

第３の犠牲者はおたみだった。事件の謎は深まるばかり……

伝説館の見取り図

第四章 消えた相続人

捜査4日目。おたみ殺害の報告に人々の口は閉じてしまった。夜、容疑者を何度も尋問し、問い詰めるんだ。サダと影次郎が姿を消した。そして、竜野は秘密の地下迷路があると言う。

場違いな謎のダイヤの指輪

サダは姿を消し、部屋にこんな物が

血の付いたナイフ？　そうか!!　これで、おたみを殺害したのか

消えた人たちはきっと、ここに…

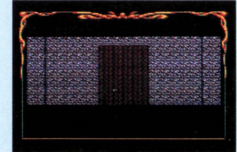
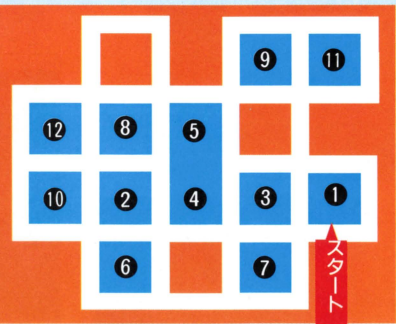
第五章 謎の迷路

事件も大詰めを迎えた。この地下迷路に全ての謎を解く鍵がある。犯人は一体誰なのか……。事件の真相が明らかになる。

やはり遺言状はあったのか!?

第五章　地下室マップ

この地下迷路では、行く順番が決まっている。

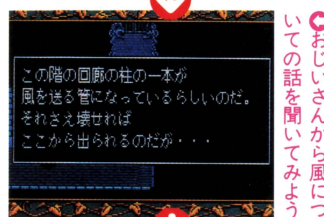
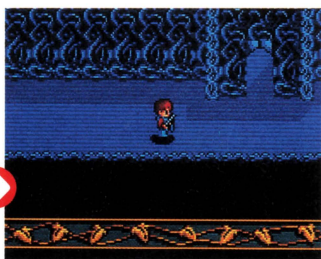
だから、右の順に行けば、必ず事件の真相にたどりつけるだろう。

ダンジョンはこんな感じ

Q イースⅠ・Ⅱ

ダームの塔11階で、HPが減ってしまい、抜けられない。

（鳥取県／いぎーた）

ハンマーなんか、一体何に使うんだろーなー？

おじいさんから風についての話を聞いてみよう

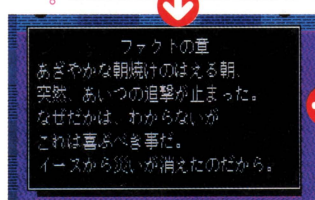
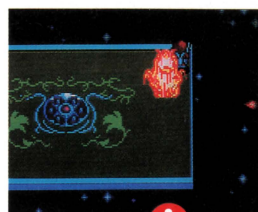
叩き壊してやるぞー!! ガコガコッ!!

A この部屋に入って右に行くとすぐに、上のほうに扉がある。HPが減るのは気にせず、そこに入ってみよう。すると、１人の老人がいるので、話しかけよう。老人はこの部屋のカラクリについて教えてくれる。どうやら、この階の回廊の柱の１本が、HPを減少させる悪魔のメロディーを作り出してるらしい。風はその柱を壊せば止まるので、今度は柱を壊しに行こう。柱は8階で手に入れた、ハンマーで壊すことができる。柱をひとつひとつ叩いてみよう。問題の柱を叩くと音をたてて壊れる。これで、安心して通れる。

これで安全。やっと先に進むことができるぞ

Q イースⅠ・Ⅱ

ダルク＝ファクトを倒した後、台座から外へ出られません。どうしたらいいのですか？

（東京都／プロスト命）

ついに、ダルク＝ファクトを倒したぞ

イースの本の最終章ね。でもこれからどうすんの

なるほど、ちゃんと読まなきゃダメだよね。それにしても感動だなー

A ダルク＝ファクトを倒すと、イースの6冊目の本「ファクトの書」が手に入る。ダームの塔16階で詩人のレアからもらったメガネがあれば、イースの本の内容を読むことができる。アイテム表示画面で「ファクトの書」にカーソルを合わせて、通常画面に戻して⑪ボタンを押せば本の内容が読めるようになる。本を読み終えると、アドルは突然白い光につつまれる。そして、イースⅡへとゲームは展開していく。この時に限らず、メガネを手に入れたらイースの本を読んでみるようにしよう。それぞれ、重要な情報がえられるはずだし、攻略には絶対に欠かせないことだからだ。

こうしてアドルは休む暇もなく天空へと、飛んで行くのだった

Q イースⅠ・Ⅱ

EVEL・LINGを持っているのに、25階の扉が開きません。

（宮城県／佐久間ぺろ）

A まず鏡の間に戻って、ケガをして動けない老人に話を聞く。すると、ルタ＝ジェンマがお守りのようなものを持っていたということがわかる。このお守りは、実はブルーアミュレットといって、これを手に入れた後でないとEVIL・LINGを装備しても、25階にある扉に入れない。というわけでルタ＝ジェンマにブルーアミュレットをもらいに行こう。ドギに聞いたところによると、ジェンマは11階にいるという。ジェンマに会うと、彼は心快くブルーアミュレットを渡してくれる。手に入れたら、さっそく25階にもどろう。今度は簡単に扉が開く。これで、心おきなく最後のボスキャラと戦うことができる。

ケガをしてるワリには、よく話すなぁ

ありがとうドギ、毎度世話になるねぇ

ずいぶんモダンなお守りですな

ここが、ダルク＝ファクトの部屋だ。いよいよ、最後の戦いだ

Q イースⅠ・Ⅱ

ゲームのはじめの方で、なかなかお金がかせげない。

（千葉県／匿名希望）

A まず、ミネアの町の北東にある湖に向かう。湖の北の窪んだ部分に行くと、金の台座が手に入る。それを道具屋に持っていくと2000ゴールドで売れる。その後で酒場に行き、片目の男の悩みを聞こう。すると、サファイアをなくして困っていることがわかる。そこで、道具屋に行って、掘り出しものをみると、なんとそのサファイアが売られている。これを1000ゴールドで買って、片目の男に渡すと1500ゴールドのお礼をくれる。これだけかせげば、かなり強い武器が買えるはずだ。

こんなところになぜこんなものが

なんとなく、ウサンくさいオヤジ

よけいなお世話だ。でも背に腹はかえられない。わかったよ、買うよ

怖い顔しててもいい人なんだねぇー。これで、500ゴールドのもうけだな

POINT ATTACK

マニアックプロレス

コマンドを使い、多彩な技で相手を倒し、主人公を育てていく全く新しいタイプのプロレスゲーム。今回は主人公の育て方とメキシコ遠征までの勝ち方を解説していく。

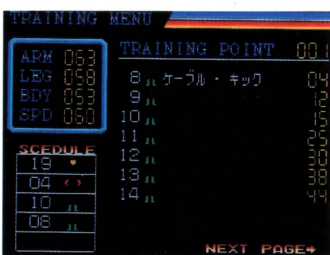
このゲームは、今までのアクションプロレスゲームと違い、コマンドを主体としているので、戸惑っている人も多いだろう。

そこで今回は、基本的な事と、メキシコでの勝ち方を伝授しよう。

尚、試合で負けても各パワー値は上がるので、心配しないように。

トレーニングのやり方

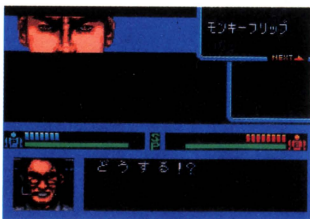
主人公は、試合に勝つとトレーニングポイントをもらい、トレーニングによって得たポイントで、色々な技を覚える。つまり、2重のレベルアップになっている。

具体的な鍛え方としては、腕、脚、体を平均に鍛えるのが1番いいのだ。偏ったトレーニングをすると、後で泣きをみるぞ。

とりあえず、平均的に鍛えよう

技の効果的な使い方

敵が投げ技を使ってきたら返し技でお返ししよう。

もし、主人公が敵に技を受け負けそうになったら、いかり技やドロップキックなどの大技、あるいはこの2つを併用した、いかりの大技を使って一発逆転を狙うのもいいだろう。

ドロップキックの炸裂だあ〜

返し技で逆襲の、のろしを上げろ

燃えに燃えるいかり技

メキシコでの勝ち方

グレミー・ジャジャ

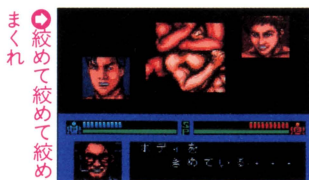
メキシコでの最初の対戦相手でキック攻撃やしめ技を使ってくる、なかなかのテクニシャンだ。敵のしめ技は、なるべくふりほどくようにし、キックは、かわすよう心がけよう。

コイツに有効な技は、ブルドッキングヘッドロックだ。

うわ〜っ、これは痛そう

ブルドッキングヘッドロックだ

ウイリー・トレンコ

このレスラーは、アタック技を得意としている。なかでもウエスタンラリアットと主人公がダウンしたときに使ってくるニードロップに要注意だ。投げ技は、ほとんど返されるので、絶対につかわないこと。しめ技とキックで相手を倒せ。

絞めて絞めて絞めまくれ

投げ技は滅多に決まらないぞ

ラングレー・フォード

主人公の好敵手でキック、アタック、投げ技を使ってくる。実際の闘いでは、フロントスープレックスやウエスタンラリアットなどの大技や荒技の数々を仕掛けてくるので、かなり苦戦するが、ブルドッキングヘッドロックが有効なので、これを中心にパイルドライバーやキック、そしていかり技をうまく使えば、なんとか勝てるぞ。

もし、負けてしまってもあきらめずに再度挑戦しよう。

出た大技だ。決まれば大きいぞ

有効な技は何度も使え

質問大募集

新しく始まったQ&Aのコーナーです。何度、挑戦してもクリアできないあなた。ど〜しても、アソコで詰まってしまうキミ。誰も助けてくれない、とお嘆きの方。そんな、ゲームは好きだけれど解けなくて悩んでいる読者のみなさんをこの際、まとめて面倒みちゃおう、という強力な企画なのです。名付けて「ゲームQ世主」。どんな難問からでもみんなを救ってしまおうというわけです。とりあえず、質問を大々的に募集します。ハガキにゲーム名、質問内容、住所、電話番号を明記のうえ、右のあて先まで送ってください。またFAXでも受け付けています。それでは、みんなよろしく〃

あて先は

〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6−7
TIM PC Engine FAN編集部
「ゲームQ世主係」

FAX番号022-213-7535

舶来品広場

視覚効果が凄いフランスのRPG

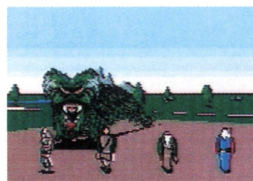
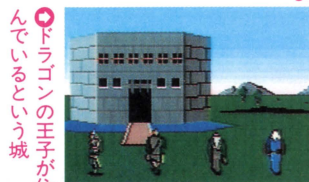
DRAKKHEN（ドラッケン）

まず最初に御紹介するのはフランスのソフトハウス、インフォグラム社の出した『ドラッケン』というRPG。このゲームの凄いところは、3D表示の地上がスクロールするところだろう。遠くにある木や川、建物などがスウーッとこちらに寄ってくる様は見ているだけで感動もの。移動するだけでも楽しいRPGはなかなか無いぞ。

⇧このグラフィックがスムーズにスクロールするなんて信じられる？

⇧ここから先は砂漠のようだ。雰囲気のでるグラフィックもお見事

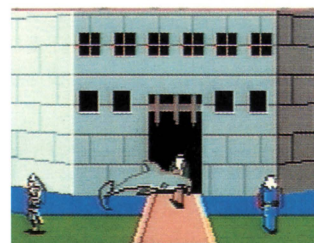
使命

この『ドラッケン』の世界では人間は非常に弱い存在になっている。支配階級に君臨しているのはなんとドラゴンの一族。プレイヤーの使命は人間という種族が滅びる前にドラゴンの支配を打ち破るといわれている世界中に散らばる6個の宝石を集めることだ。

⇧ドラゴンの一族がよく敵として登場する

⇧ドラゴンの王子が住んでいるという城

⇧城の中にも敵はいるぞ

世界

『ドラッケン』の世界はとてもリアル。ちゃんと陽が沈めば空には星が瞬くし、湿地帯に行けばカエルの鳴き声が聞こえるといった凝りよう。臨場感たっぷたぷだぞ。

⇧陽が傾くとこの通り、薄暗くなる。空には星が姿を見せてとてもキレイ

⇧城の堀には鮫がいてタイミングを逃すとパクつかれるぞ

⇧水の中に入ればちゃんと溺れる。細部にこだわる作りだ

戦闘

『ドラッケン』はRPGだから当然、戦闘がある。この戦闘シーンに登場するモンスターも只者ではないやつばかり。「ウォーウォー」と吠えまくる巨大な犬の頭や人間の3倍はあろうかと思われるドラゴン。さらに遠くから飛んでくる得体の知れないムカデのような奴。戦闘も見所の一つだぞ。

⇧こいつがでっかい犬

⇩でっかいドラゴンだ。下にいる人間の大きさと比べるとその巨大さが判る。さらに火を吐くぞ

⇧遠く、地平線の彼方からうねりながらやってくるビッグモンスター。通常攻撃よりも魔法を使え

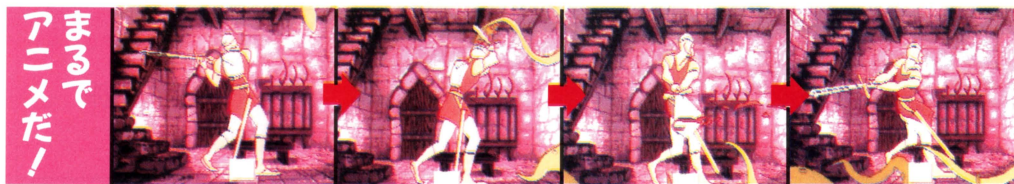
Infogrames
Amiga.Atari-ST $59.95
発売中

レーザーディスクゲームがパソコンに

Dragon's Lair（ドラゴンズ レアー）

レーザーディスクのゲームというのを知っているだろうか？　レーザーディスクに録画されたアニメや映画を使った一種の反射神経ゲームなのだが、これをなんとパソコンに移植してしまったのがこの「ドラゴンズレアー」なんだ。

姫！　今いきますぞ！

足のサイズは36センチ。剣一本を携えて魔物の巣窟である「ドラゴンズレアー」に挑む勇者アーサー

ゲームはアクション

ゲームの内容は反射神経勝負のアクションといった所。その場面場面で主人公が取らなくては行けない行動があり（走る、剣を振るなど）それを上下左右のキーかボタンで指示するだけ。それが正解なら次のステージへ行けて、失敗だと命が一つ減ってしまうぞ。

問題

さあ、問題。今この目の前にある薬、アーサーは飲むべきでしょうか

正解

ピンポーン！　大正解。触らぬ神にたたりなし。先へ進みましょう

不正解

ブッブー。　置いてあるものをむやみに口にすると命を落としますよ

まるでアニメだ！

Ready Soft
Amiga.Atari-ST
$49.95 発売中

超リアルな高性能ドッグファイトシミュレータ

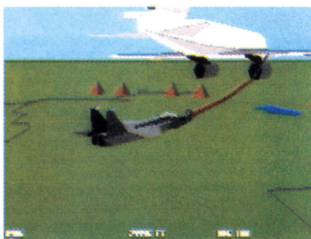
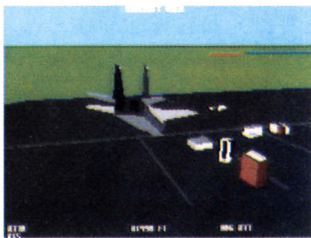
FIGHTER BOMBER（ファイター ボンバー）

世界5カ国からよりすぐった7種類の戦闘機の中から1機を選んでゲームスタート。任務は4段階に分かれている。1つの段階は4つのオペレーションから構成されていて全部クリアしないと次の段階には行けない仕組みだ。また、全部の任務を終えても自分で任務を作成することが出来るので末永く遊ぶことができるぞ。

町の中を低空ですり抜けるなんてことも簡単にできる。このスリルが最高

大空を駆ける鋼鉄の翼たち

息づまる空中戦

空中戦は迫力満点。最新鋭の戦闘機同士が火花を散らして激突する。ゲームを盛り上げる機能も充実したこのソフト、是非とも一度実際に動いている所を見て欲しい。

空中給油もできるぞ。航空メカニックファンには涙もの構図

目標地点に向かって急降下爆撃（ダイブボンバー）する。決めるぜ！

Activision
IBM-PC.Amiga
Commodore-64
$59.95 発売中

舶来ゲームの達人

コンピュータゲームは、アメリカ中心に発達してきたが、現在ある意味では、日本の方がはるかに発達している。個々のゲームのおもしろさ、完成度という意味では、日本はいつのまにかアメリカを越え、世界に誇るゲーム文化国となった。だが『テトリス』や『ウィザードリィ』、『シムシティ』の例をとるまでもなく、日本は新しく個性的なものを作るということに弱い。なんだこれは！　よくわからんがおもしろそう！　というゲームは、全て舶来品だったと思うのだ。PCエンジンにはCDロムという、限り無い可能性がある。それゆえ、その性能を生かし、外国に負けない個性的なゲームが生まれてくることを切望する。それはゲームが、日本が世界に誇れる、唯一の文化であるからだ。　（御成門浩仁之助）

国産品横丁

かわいいギリアンが大活躍のRPG

SDスナッチャー

アドベンチャーゲームの傑作といわれた『スナッチャー』が今度はSDキャラたちと一緒にRPGとして復活した。出動せよギリアン。

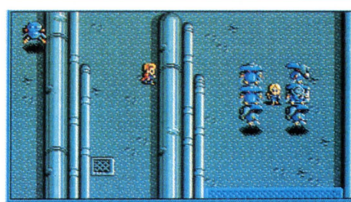
オープニングの一部

これが本編の主人公、ギリアン・シード。記憶喪失のジャンカー隊員。妻と別居中

シナリオもオリジナル

シナリオも前作のリメイクというわけでなく新たに作られた物だ。前作を解いた人でも関係なく楽しめるぞ。スナッチャーを倒せ／

戦闘シーンはコマンドバトル。敵メカニックの弱点をつかんで倒せ／

移動はトライサイクルに乗って行う。行きたい所に勝手に行ってくれるナイスなマシン。前作では暴走したりしたね

おなじみのダンジョンというか地下の通路も健在。敵が次々と出てくるので、レベルアップに励むのもいいかもしれないぞ

SD(スーパーディフォルメ)とは?

スーパーディフォルメとはキャラクタの特徴を強調し、2頭身にしてしまうこと。あの渋いギリアンもこんなかわいくなってしまう。うーん、ちっちゃい。

うーん渋い。アダルトの魅力溢れる男。ギリアン・シード

うーんかわいい。2頭身になってとってもぷりちーになった

コナミ
MSXシリーズ 9800円
発売中

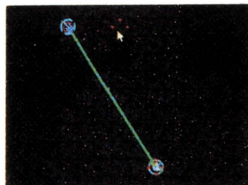
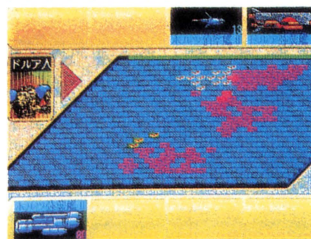
銀河を手中に納める戦略SLG

インペリアルフォース

『大戦略シリーズ』でお馴染みのシステムソフト初のSFシミュレーションだ。宇宙震で姿の変わった銀河系の覇権を求めていま壮大な戦いが幕を開けるぞ。

この銀河を制するのは

ネットワークを広げよう

プレイヤーは占領した恒星と恒星の間にネットワークを結んで領地を広げていく。銀河系をネットワークで統一するのだ。

右のウィンドウの白い線がネットワークだ

戦闘シーンは各戦艦にそれぞれ色がついてとてもカラフルだ

艦隊を作って新たな戦いに挑む

システムソフト
PC-9801シリーズ 8800円
発売中

ゲームを盛り上げる艦隊

登場する艦船は戦艦、巡洋艦、高速艦、強襲艦、偵察艦の5種類。これらをうまく使いこなせなければ新銀河共同体を建設なんて到底むり。それぞれの艦船の能力を知りつくしてからでないと艦隊戦で勝つことはできないだろう。

ルー強襲艦	エニア偵察艦
ホルツ強襲艦	ガーグ高速艦

パソゲークレイジー

そーいやあ最近、家のパソコンのディスプレイには、ゴルフ場とやたらおっかねえ黒人のキャディーしか映ってねーなー(ちなみに家の最高記録は－9)。さて今回のお題となっているのは『SDスナッチャー』と『インペリアルフォース』。『SDスナッチャー』は『スナッチャー』とはうってかわってRPGになっているわけだけど、きっと一部のユーザーは『スナッチャー2』を待っていると思う。まーSDもそれなりに面白いけどね。で、『インペリアルフォース』はシステムソフト初のSFシミュレーション。今まで本格的なSFシミュレーションがなかっただけにこのソフトには個人的にも期待している。というわけで来月こそ心の底から燃え上がるようなソフトが出てくれよ／ 頼むぜ／ (YOSHIKI)

業務用小路

剣と魔法の2人同時アクションゲーム
チキチキボーイズ

『1941』『戦場の狼II』と次々にヒットを飛ばしているカプコンの新作ゲームは2人同時プレイのアクションゲーム『チキチキボーイズ』だ。

このゲームで面白いのはプレイヤーが付けた主人公の名前によってその主人公の性格が変わってくる点だろう。ある人は攻撃重視型の主人公、ある人は防御重視型といったように10種類の違った主人公が登場するぞ。いろんな名前のいろんな主人公で遊んでみよう。キミの名前ではどんなキャラかな。

おれたちがチキチキボーイズ

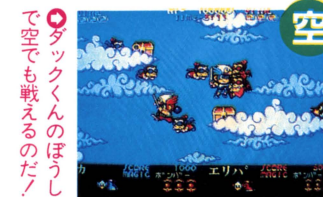
⬆おれたちがアルル王国最後の王家の人間だ

⬆でたーっ！ この大きさはボスキャラか？ 頭上にぶら下がっているのは噂のピチギャル。ピチピチッ！

仲よく大冒険だ

プレイヤーは剣を振って攻撃する。この時ボタンを連打すると会心の一撃をだすこともできるぞ。ジャンプボタンはうまく使うと壁を登ることのできる三角跳びも使える。また、魔法はマジカルオーブを手に入れれば使用可能になる。魔法は威力が大きいのでここぞという場所で使おう。さあ、2人で伝説の石を探しに行こう。

⬆どんなところでも突破する。それがおれたちチキチキボーイズ！

地上

⬆平和そうな地上にも魔族の手は伸びている

空

⬆ダックくんのぼうしで空でも戦えるのだ！

海

⬆ダイバーマスクで今度は海の中。沈没船を舞台に石探しは続く

レッツ プレイ！

⬆楽しいキャラクタがいっぱいのチキチキボーイズの世界に早く来て！

カプコン
大好評活躍中

チキチキボーイズを盛り上げる脇役たち

伝説の石ドラゴンブルーアイズを探すチキチキボーイズの前には数々の難関が立ち塞がる。

そんなとき彼らを助けるのがここで紹介する数々のアイテムたちだ。危なくなったらぜひとも取って使って頂きたい。きっとそのありがたさに熱い涙がキミの頬を伝うはずだ。

今回紹介した以外にもまだいくつかのアイテムが登場する。特にロープで縛られている女の子、「ピチギャル」にはどんな効果があるのか期待したい。

	ダックくんのぼうし この帽子をかぶると空を飛ぶことができるぞ		**TIMEOVERくん** 時間内にクリアしないと出現する怖いヤツ
	時間の実 この実を取ると残り時間が30秒増える		**ドラゴンブルーアイズ** 2人が探し求める伝説の石。一体どこに？
	バイタリティーカプセル プレイヤーの体力を回復させてくれる薬		**マジカルオーブ** これを取ると魔法が1回使えるようになる
	ダイバーマスク つけると水の中を潜ることが出来るのだ		**ピタシューズ** ピタッと止まることのできる便利なシューズ

ゲーセン通り

最近、業務用ではコミカルなゲームが大流行。今月のお題の『チキチキボーイズ』や『ボナンザブラザーズ』てなゲームまで発表されている。それと一線を画しているのが『トライゴン』だ。映像・音楽すべてにおいてあくまで恰好良く描かれている。ボスキャラのバリエーションやプレイヤーの機体の攻撃も痛快。難をいうなら、完全に2人同時プレイを目的に作られているということ。いつも寂しく孤独にプレイしている私はシングルトライゴンしか使ったことがない。そこで私は考えた、『クレイジークライマー』のように2機を同時に操ればいいのさってな具合にゲームを始めたが、あれよあれよという間に残機ゼロ。今度はリブルラブルのように操作してみようと思っている。　　（月ノ輪熊田剛三郎）

アメリカでPCエンジンはどうだ！

Consumer Electronics Show Report

年に2回開催されるアメリカのCES（家庭電器製品見本市）のNECのブースの様子をお伝えする。

NECのブースではPC原人が大活躍！

アメリカでは「TURBO GRAFX16」という名前でPCエンジンは売られている。CESが開催されたシカゴの街のおもちゃ屋さんや、ディスカウントショップにも売られていたので、なかなか流通している様子だ。

CES会場のNECブースではPC原人のキャラを前面に押し出して、キャンペーンをやっていたわけだが、展示されているゲームは日本と同じものしかなかった。

ガーンとデカイNECのブースはオーディオなんかを扱うフロアにあったので、ここだけちょっとにぎやかな感じ

PC原人のヌイグルミが入口で迎えてくれる

アメリカ版は彼がイメージキャラ。カタログにしばしば現れる

アメリカも日本も見本市と言えばこういうふうにモニタが並んでる

イースⅠ・Ⅱアメリカバージョン。オープニングには溜め息が漏れていた

タボグラの商品カタログとディスプレイ。なかなかカラフル

CDロムを使ったミュージシャン辞典か？　これは日本にはないもの

アメリカ版PCエンジンのラインナップ

「TURBO GRAFX16」はPCエンジンとまったく同じ中身だが、外見はかなり違う。日本版はCDロムと一体化するようなデザインになっているのに対し、アメリカ版は本体がちょっと横長。CDロムがその本体の後ろに付くという形がギクシャクしている。そのかわり日本ではコアグラフィックスとCDロムをつなげると色がバラバラになるが、アメリカ版は色がすべて統一されている。

これが同梱のパッド。最初からターボパッドだ

ジョイスティックの形状は丸みを帯びている

タボグラとCDを組み合わせるとこうなる。色は統一されているが形がちょっと

ハンディPCエンジンの実物に触ってみた

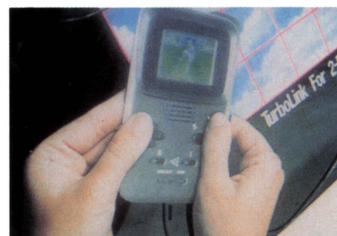
ゲームは目新しいものはなかったが、ハンディPCエンジンにTVチューナーをつないだ実物を見ることができた。

TVチューナーは本体の右横に少しでっぱるように接続される。チューナーにはロッドアンテナが取りつけられていて、CESの会場の中でもTV放送がかなりクリアに受信できた。

ゲーム画面も鮮明に映っていた。PCエンジンのゲームは文字が大きめなものが多いので、RPGなどのメッセージも読めると思う。

ちょっと見た感じ、ビデオウォークマンのような感じの外見は、なかなか魅力的だ。

PCエンジンと互換があるのが魅力

付属のロッドアンテナをめいっぱい伸ばした状態

会場にあった巨大なイラスト

客に説明するにいちゃん

TVチューナーパックは本体横に取りつける

それでは今回初公開のハンディPCエンジン用のTVチューナーパックを詳しく解説しよう。

TV放送はVHF、UHFとも

真上から見るところ。本体と統一感のあるすっきりしたデザイン

に受信できる。チャンネルは携帯用TVでは常識となった、ラジオの選局をするときのと同じ方式。写りがわるいときには外部アンテナも使えるし、外部のビデオ信号も入力できる。

とにかく携帯用TVの機能は一通り付いているのであとは価格がどれくらいになるかだが、今のところ未定だそうだ。

各部の説明

1 チャンネル表示部
今どこの局を選んでいるか表示するところ。

2 チャンネル選択つまみ
チャンネルを選ぶところ。

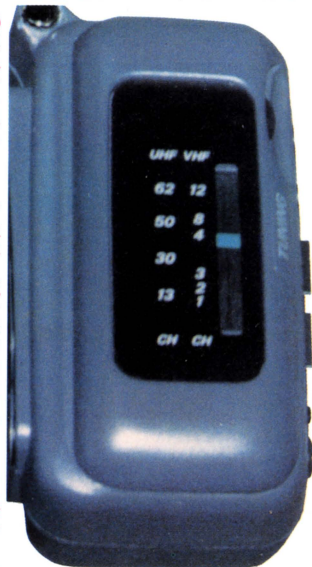
3 明暗調節つまみ
室外光や室内光などの条件によって、液晶画面を見る環境は大きくかわる。そのときこのつまみで明るさを調節することになる。

4 カラー調整つまみ
色のつまみは基本的に標準から移動しないで使うことが多いだろう。緑色を強くしたり、赤色を強くしたいときに使う。

5 電源スイッチ
このスイッチでゲームとTVの切り替えをする。ゲームをしている途中でもこのスイッチをONにするとTVになる。

6 V/U切り替えスイッチ
VHFとUHFの切り替え。

7 AV入力端子
ビデオ信号を入力する端子。大きさはミニジャック。

8 外部アンテナ端子
外部アンテナをつなぐところ。

CESアイテムプレゼント!

CES会場でもらったグッズをプレゼントする。会場でアメリカギャルに「そのボールはどこへ行けばもらえるのか? アタシも欲しいわ」(もちろん英語で)と言われたTVスポーツフットボールのロゴ入りボール3個。ブラッディウルフのスカーフ1枚。クラックスのバッジ3個。スプラッターハウスの気味悪いゴム製手袋1個(ただしちょっと破けている)。希望するものを書いて、編集部宛にハガキを送れ。

異国情緒漂うアメリカみやげ。手袋は破けてるから実用には役立たない。鑑賞用だ

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
◘PC・SG両対応
★メーカー名

新作発売

7月

6日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.14発売日

- 6日 ■最後の忍道　★アイレム／7000円
- 6日 ■スーパースターソルジャー　★ハドソン／6500円
- 6日 ●迷宮のエルフィーネ　★日本テレネット／6780円
- 6日 ■ラスタン・サーガII　★タイトー／6600円

7日(土) メガドライブFAN 8月号発売日

- 13日 ■超絶倫人ベラボーマン　★ナムコ／6800円

20日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.15発売日

- 20日 ■桃太郎伝説ターボ　★ハドソン／5800円
- 20日 ■ワールドビーチバレー　★アイ・ジー・エス／5700円
- 20日 ■デビルクラッシュ　★ナグザット／6300円
- 27日 ■イメージファイト　★アイレム／7000円
- 27日 ■ロードランナー失われた迷宮　★パック・イン・ビデオ／5800円
- 27日 ◆大魔界村　★NECアベニュー／10800円

30日(月) PC Engine FAN 9月号発売日

8月

- 9日 ■ワルキューレの伝説　★ナムコ／6800円
- 10日 ■パワーリーグIII　★ハドソン／5800円
- 10日 ■麻雀悟空　★サン電子／6300円
- 24日 ●マジカルサウルスツアー　★ビクター音楽産業／8700円
- 31日 ■暗黒伝説　★ビクター音楽産業／6200円
- 31日 ■オペレーションウルフ　★NECアベニュー／7200円
- 中旬 ■クラックス　★テンゲン／5900円
- 下旬 ●ラストハルマゲドン　★ブレイン・グレイ／7500円
- 下旬 ■はにいおんざろおど　★フェイス／6400円
- 下旬 ■琉球　★フェイス／5400円
- 未定 ■将棋　初段一直線　★ホームデータ／6700円
- 未定 ■関ケ原　★トンキンハウス／6800円
- 未定 ■地獄めぐり　★タイトー／6600円

9月

- 14日 ■F-1CIRCUS　★日本物産／6900円
- 14日 ●ジャックニクラウスワールドゴルフツアー　★ビクター音楽産業／7800円
- 21日 ■桃太郎活劇　★ハドソン／6500円
- 28日 ●ウルトラボックス2　★ビクター音楽産業／4800円
- 上旬 ■ラビオレプススペシャル　★ビデオシステム／未定
- 上旬 ■ゴモラスピード　★UPL／未定
- 中旬 ●ザ・プロ野球　★インテック／6800円
- 中旬 ◘ダライアス・プラス　★NECアベニュー／9800円
- 下旬 ●LEGION　★日本テレネット／6780円
- 下旬 ●雀偵物語　★日本テレネット／6780円
- 下旬 ◘アフターバーナーII　★NECアベニュー／7200円
- 下旬 ■ファイナルブラスター　★ナムコ／未定
- 下旬 ■ダイ・ハード　★パック・イン・ビデオ/未定
- 未定 ■ダブルリング　★ナグザット／6300円
- 未定 ■バットマン　★サン電子／6500円
- 未定 ●みつばち学園　★ハドソン／未定
- 未定 ■サイバーナイト　★トンキンハウス/未定

ヤッホー、夏は近いぜスイカは甘い。ゲームなくして何の夏休みか。てなわけで、夏休みに向けてド、ド、ドーンと人気ソフトが集まった。『ベラボーマン』『桃伝ターボ』『大魔界村』---。これで夜ふかしOK、昼間の暑さからも解放されるわけだ、ハハハ?

カレンダー

10月以降

10月	◘大旋風 ★NECアベニュー／未定
10月	■カットビ！ 宅配くん ★トンキンハウス／未定
10月	●アヴェンジャー ★日本テレネット／未定
10月	●デコボコ伝説ワガマンマー ★日本テレネット／未定
10月	■NAXAT STADIUM ★ナグザット／未定
10月	■トイショップボーイ ★ビクター音楽産業／未定
10月	●バスティール ★ヒューマン／6500円
10月	●三国志 群雄割拠 ★ナグザット／未定
11月	■バイオレント ★アイ・ジー・エス／未定
12月	●アストラリウス ★アイ・ジー・エス/未定
12月	■ゼロヨンチャンプ ★メディアリング／未定
12月	■ボンバーマン ★ハドソン／未定

発売日未定

■おぼっちゃまくん ★パック・イン・ビデオ／未定
■オメガファイター ★UPL／未定
■オペレーションウルフ ★NECアベニュー／7200円
■アウトラン ★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックⅠ ★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジックⅡ ★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド ★NECアベニュー／未定
●ホラーストーリー ★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／未定
●ダウンロード2 ★NECアベニュー／未定
■サンダーブレード ★NECアベニュー／未定
■立体将棋(仮称) ★NECアベニュー／未定
◘フォゴットンワールド ★NECアベニュー／未定
◘ギャラクシーフォースⅡ ★NECアベニュー／未定
◆ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
■不思議の夢のアリス ★フェイス／6400円
●戦国関東三国志 ★インテック／未定
●ゴルフゲーム(仮称) ★インテック／未定
●エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス ★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁 ★ホームデータ／未定
●BURAI ★リバーヒルソフト／未定
●ラ・ヴァルー ★工画堂スタジオ／未定
■迷宮島 ★アイレム／未定
■魔界プリンスどらぼっちゃん ★ナグザット／未定
■バーニングエンジェル ★ナグザット／未定
■都市転送計画(仮称) ★ナグザット／未定
●CYBER CITY OEDO 808 ★NCS／6500円
■スプレンディド・サーガ ★NCS／未定
■シュビビンマン2 新たなる敵 ★NCS／未定
●らんま½ ★NCS／未定
■キックボール ★NCS／未定
●魔物ハンター妖子 魔界からの転校生 ★NCS／未定
■ワラビー!! ★NCS／未定
■ああっ女神さまっ ★NCS／未定
●マスターオブモンスター ★マイクロキャビン／未定
■TVスポーツフットボール ★ビクター音楽産業／未定
●ソーサリアン ★ビクター音楽産業／未定
●IT CAME FROM THE DESERT ★ビクター音楽産業／未定
■パワーイレブン ★ハドソン／未定
■アドベンチャーアイランド ★ハドソン／未定
■桃太郎伝説Ⅲ ★ハドソン／未定
■PC原人Ⅱ ★ハドソン／未定
■ポピュラス ★ハドソン／未定
■ジャッキーチェン(仮称) ★ハドソン／未定
●モンビット ★ハドソン／未定
●ワンダラーズ フロム イース ★ハドソン／未定
●コブラⅡ ★ハドソン／未定
●天外魔境Ⅱ 卍MARU ★ハドソン／未定
■J.B.ハロルド殺人倶楽部 ★ハドソン／未定
■ドラえもんⅡ ★ハドソン／未定
●桃太郎伝説Ⅱ ★ハドソン／未定
■カダッシュ ★タイトー／未定
■TATSUJIN ★タイトー／未定
■チャンピオンレスラー ★タイトー／未定
■S・C・I ★タイトー／未定
■パラソルスター ★タイトー／未定
■サイレントデバッガーズ ★データイースト／未定
●コズミックファンタジー2 ★日本テレネット／未定
●ヴァリスⅢ ★日本テレネット／6780円

※価格は消費税を含みません。

次号予告

MAKER LAND NECアベニュー『オペレーションウルフ』ハドソン『天外魔境Ⅱ 卍MARU』アイレム『イメージファイト』ナムコ『ファイナルブラスター』サン電子『バットマン』トンキンハウス『サイバーナイト』タイトー『地獄めぐり』そのほか多数特集紹介。

ATTACK SPECIAL 今号に引き続きラウンド6以降を詳細に攻略する『ワルキューレの伝説 カムーズ討伐への手引 下巻』。これだけそろえばキミにカムーズが倒せないことはない！

PC Engine FAN 9月号 7月30日発売

わが編集部はこんなところ

〔東京・新橋の場合〕大ボスが潜む編集部の拠点。周囲は一大飲み屋街で、異彩を放つインターメディアビル（編集部のビル）の2Fが本誌編集部室。壁にズラリと並んだゲーム機材（下の写真参照）の傍ら、所狭しと部員が汗まみれで仕事をしています（実際はクーラーが効きすぎて、汗はかきません）。アシスタントの平均年齢は20〜21歳、スタッフは22〜23歳。シューティングがやたら上手いヤツ、ゲーセン狂い、パソコン青年、ハード博士、自分をミュージシャンだと思い込んでるヤツ、野球狂、編集部を自分の家と勘違いしてるヤツ、ラーメン狂、フツーの人の素振りをしている人など、十人十色です。デザイン室は別のオフィスにあり、人間も環境もグッと静かになっています。

〔仙台クリエイティブセンターの場合〕青葉区にあるクリーンなオフィスが自慢です。ゲームマニアや腕自慢（もちろん自称）がそろって、こちらも20代前半の仲間がほとんど。ウルテクはみ〜んなコチラで記事を作成しています。アッ、仙台市内のゲーセンで会ったことがある、という人が必ずいるでしょう。開設してまだ1年足らずのフレッシュチームです。

◆編集部の一角を占拠している機材コーナー。ちなみにこの写真は夜中に撮ったので、人間はヤラセだった

仕事はこんなふうにします

本誌の様変わりで頁がグッと増え、その分下の絵のような忙しさです。わが編集部では本誌だけでなく、7月から月刊になった兄弟誌の『メガドライブFAN』も作っているのだ／　ときには、『ファミリーコンピュータMagazine』にも参加してしまうという離れ技も使う。というわけで、猫の手を借りている状態です（ウソ）。

「編集アシスタント」の仕事の中身はと申しますと——メーカーさんへ資料をもらいに行ったり、ゲームをとことんやり込んだり、ゲーム画面を撮影したり（専用機器があるのでカメラの腕は関係ありません）、その写真を貼り合わせてマップをつくったり、記事の原稿を書いたり、読者の方からのお便りを整理したり、ウルテクの技を確認したり、アンケートの集計をしたり、質問電話に答えたり、あーしたり、こーしたり…まだまだたくさんありますが、ひと口に言うとこんな具合です。

「デザインアシスタント」は、雑誌のレイアウトや配色をする部門のお手伝い。

どちらも忙しいけど難しくはありません。勤務地は東京か仙台、どちらでも結構です。ゲームに自信のある方、編集やデザインに興味のある方、わが編集部で青春してみませんか（古いセリフ）？

応募要領

勤務地▷東京・新橋または仙台市青葉区のいずれか。
時間▷土日祝日を除く11時〜19時の間で月80時間以上可能で、長期できる方。
資格▷編集：ゲームがうまいか、知識が深く編集に興味のある方。デザイン：デザイン知識があるか、興味がある方。いずれも18歳以上の男女。高校生の方はご遠慮ください。
待遇▷知識・経験・能力に応じて当社規定の時給を支給。交通費全額支給。昇給、精勤手当て有り。また、食事休憩時間中も時給を支給します。
応募方法▷勤務可能時間明記の履歴書に、自己アピール文（800字以内）を同封して、下記まで郵送してください。
応募の締切▷7月13日（消印有効）まで。
面接日▷7月下旬ごろ面接日をご連絡します。
▷〒105 東京都港区新橋4−10−7　徳間書店インターメディア株式会社　管理部　アシスタント募集P係

なお、電話によるお問い合わせには応じかねます。また応募書類は返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
これが、
全世界・手中
これは、ずいぶん危ないゲームなのかもしれない!!本当に実在する国が、本当に実在する兵器で、本当に戦争を始めてしまうのだから……。
このゲームを終了するころには、全世界を君の手中に治めることも不可能ではないかもしれない。
シミュレーションゲーム
SUPER大戦略
スーパーだいせんりゃく
©1988 SYSTEMSOFT CORP
新発売
6,500円
(税別)
●PCエンジン版オリジナルのオープニング&エンディング。
●CD-ROMならではの高画質&グラフィック。
●戦略マップは55種類。●生産タイプは28種類。
●世界各国の主要兵器121種類以上。
●64×64ヘックスのワイドなマップエリア。
●1プレイヤー最高48ユニットまで生産可能。
●プレイヤーはコンピュータと人間合わせて最高4人。
中止
占領